

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maria di Rohan

Donizetti, Gaetano

Wien [u.a.], [ca. 1845]

7A. Entreact, Scene & Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-283704](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283704)

4
3^{ter} Act.

MARIA DI ROHAN.

Oper von G. Donizetti.

N^o 7. A. ENTREACT, SCENE und DUETT.

(Gesungen von Mad. Tadolini und H^{rn} Guasco.)

(Ah così santo affetto) (Ach diese theuren Triebe)

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Larghetto.

Cher: Recit: (a Maria ch'è vivamente agitata)

Chal:

Ti rassi-cura!... la fe-rita è lie-ve; più che nol mo-stri. Ah!tardi
Seid unbesorget!...leicht nur ist die Wunde;kaum fühl'ich Schmerzen. Verspätet

Cher:

mio malgra-do giunge-a! per-chè non m'attende-sti?... Or di ben altra scia-
hab'ich mich wider Willen, hättst meiner du ge-harret! Ach viele andre Ge-

Andante.

gu-ra i col-pi ri-pa-rar n'è duopo.
fahren gill's nun von deinem Haupt zu wenden!

Andante.

Cher:

L'au-re di que-sto cie-to spiran mor-te per
Tod nur und Schre-cken ath-men hier die Luf-te für

*(sorgendo) (aufstehend)**Chal: Recit:*

te!... *Via* *di sal-vezza* *io* *t'a-pri-rò...* *Che fai?*... *Ri-po-so*
 dich! Freund! doch der Rettung Weg zeig' ich dir... Bedenke! es heischt dein

Cher:

chiede il tuo stato... *Ri-posito, mentre in pe-riglio* *qui sta-ria l'ami-co?... mal co-*
 Zustand nun Ruhe! Ich ruhen? wenn von Ge-fahren rings der Freund bedrohet? o wie

*(esce coi servi per la porta**segreta)***Larghetto.**

no - sci, Ri - cardo, il cor d'En - ri - co! (ab mit den Dienern durch
 schlecht kennst du, Richard! das Herz des Freundes! die geheime Thüre)

Maria.

Ah così santo affet - to *co - me tradir po - tre - i!* *d'orror d'in - fa - mia og -*
 Ach diese theuern Trie - be, wie könnt' ich sie ver - ra - z - then! ein Bild der Schmach und

get = = to per te per me sa = rei! Ric = car = do, va, di =
 Schan = = de wär' ich für mich und dich! Mein Ri = chard, ach ver =

men = ti = ca un in = fe = li = ce a = mor, ah va va, di =
 ges = se diese unse = li = ge Lie = = = = be, diese

f string: *p*

men = ti = ca si, Riccar = = = do un in = fe = li = ce a = mor.
 Lie = = = be, ver = ges = = = se diese Lie = be.

Chal:

Vo = ler d'i = ni = qua
 Das har = te Schicksal

f *fp*

sorte
trennet,

i nostri cor tra = di = a,
trennet diese süs = sen Bande

an = zi che a lui con = sor = te a = mor ti vol = le mi = a, a = mor ti vol = le
doch meine Lieb' ist e = wig, doch meine Lieb' ist e = wig, ja, e = wig ist meine

p

portandola voce

mi = a: — te = co mo = ri = re o vi = ve = re è il giu = ro del mio
Lie = be; mit dir will ich leben und ster = ben, mit dir will ich le = ben und

cor, ah — te = co mo = ri = re o vi = vere è il giuro del mio cor.
ster = ben, mit dir will ich ster = ben, diess ist des Her = zens Schwur.

sa..... loco

f *p*

Maria.

A che più vi ve-re su que-sta ter-ra, sem-pre co-gli
 Ach wer kann le-ben auf die-ser Er-de mit der Pflicht im

Chal:
A che più vi ve-re su que-sta ter-ra, sem-pre co-gli
 Ach wer kann le-ben auf die-ser Er-de mit der Pflicht im

uo-mini col-co-re in guer-ra? U-na sol
 Krie-ge, mit den Gefüh-len im Strei-te. Ach nur ei-ne

uo-mini col-co-re in gue-ra? U-na sol
 Krie-ge, mit den Gefüh-len im Strei-te. Ach nur ei-ne

re-sta-ci ut-ti-ma spe-me-mo-rire insieme, riunirci in
 Hoffnung bleibt noch von al-len üb-rig, mit dir zu sterben, ja nur der

re-sta-ci ut-ti-ma spe-me mori-re insieme,
 Hoffnung bleibt noch von al-len üb-rig, mit dir zu sterben

rall: *a tempo.*

ciel ah — u — na sol re — sta = ci ul — ti = ma spe — me mo — ri — re in —
 Tod, ach — nur ei — ne Hoffnung bleibt uns ja noch üb = rig, ja nur ei — ne

riunir — ci in ciel ah — u — na sol re — sta = ci ul — ti = ma spe — me mo — ri — re in —
 ja, nur der Tod, ach — nur ei — ne Hoffnung bleibt uns ja noch üb = rig, ja nur ei — ne

rall: a poco *a tempo.*

sie = me rin = nir = ci in ciel u = na sol re = sta = ci ul = ti = ma
 Hoff = nung bleibt — uns noch, nur ei = ne Hoffnung bleibt uns ja noch

sie = me rin = nir = ci in ciel u = na sol re = sta = ci ul = ti = ma
 Hoff = nung bleibt — uns noch, nur ei = ne Hoffnung bleibt uns ja noch

spe = me mo = ri = re in = sie = me rin = nir = ci in ciel, u = na sol
 üb = rig, diess ist der Tod, ja diess ist der Tod, nur ei = ne

spe = me mo = ri = re in = sie = me rin = nir = ci in ciel, u = na sol
 üb = rig, diess ist der Tod, ja diess ist der Tod, nur ei = ne

11

re = sta = ci ul = ti = ma spe = me mo = ri = re in = sie = = me, ah
 Hoffnung bleibt uns ja noch üb = rig jen = seits des Grabs — das Wie = = der =

re = sta = ci ul = ti = ma spe = me mo = ri = re in = sie = = me, ah
 Hoffnung bleibt uns ja noch üb = rig jen = seits des Grabs — das Wie = = der =

si riu = nir = ci in ciel, mo = ri = re in sie = me riu = nir = ci in
 sehn, das Wie = der = sehn, jen = seits des Grabs das Wie = der =

si riu = nir = ci in ciel, mo = ri = re in sie = me riu = nir = ci in
 sehn, das Wie = der = sehn, jen = seits des Grabs das Wie = der =

a piacere

ciel, ah ————— si, riu = nir = ci in ciel ———.
 sehn, ach ————— ja, das Wieder = sehn ———.

ciel, ah ————— si, riu = nir = ci in ciel ———.
 sehn, ach ————— ja, das Wieder = sehn ———.

ga..... loco

D. & C. N.º 7741. A