

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maria di Rohan

Donizetti, Gaetano

Wien [u.a.], [ca. 1845]

4. Recitativ & Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-283704](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283704)

MARIA DI ROHAN.

3^{ter} Act.

Oper von G. Donizetti.

(Gesungen von
H^{rn} C. Guasco.)

N^o 4. RECIT. und CAVATINA.

(Alma soave e cara) (Weile, o scheidende Seele)

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

MAESTOSO.

First system of piano accompaniment for the Cavatina, marked MAESTOSO. It consists of two staves (treble and bass clef) with dynamic markings *f* and *p*.

Second system of piano accompaniment for the Cavatina, marked Allegro. It consists of two staves (treble and bass clef) with dynamic markings *sf* and *p*.

Third system of piano accompaniment for the Cavatina, marked Larghetto. It consists of two staves (treble and bass clef) with dynamic markings *sf* and *pp*.

Recitativo section. The vocal line includes the lyrics: *Chalais. (soffermandosi di scrivere) (Hört auf zu schreiben) vi - di l'ul - tima volta!... heut zum letz - ten - ma - le!* and *Nel fragor della festa, ah! la ri - In des Fe - stes d'ichem Gedräng' seh ich sie*. The piano accompaniment is marked *rall:*.

Recit:

Oh mio destin cru = de = le!...
 Be = klagenswerthes Schick = sal!

(L'orologio del Louvre
suona le 4)

me la ra = pi = va un cenno del = la madre spi = ran = te!... (Die Uhr am Louvre schlägt 4)
 Ihr Herz raubt mir der Wil = le einst der ster = benden Mut = ter! —

(Chalais scrive ancora qualche linea, chiude il foglio, si trae dal seno una medaglia, e l'attacca ad esso)

(Chalais schreibt noch einige Zeilen, faltet den Brief, zieht aus dem Busen ein Medaillon hervor, und bindet es an denselben)

Chal: Recit: Aubri. Chal:

Aubri! Si = gnore! Os =
 Aubri! Be = fehlet! Ver =

(apre un ripostiglio della scrivania e pone la lettera, rinchiude e ne serba la chiave)
(Öffnet einen Schrank des Schreibtisches, und legt den Brief hinein, verschliesst, und verwahrt bei

ser = va! s'io non riedo, e il giorno muore, con violen = ta ma = no a = pri,
nimm mich! kehr' ich nicht wieder bis heute Abend, sollst du diesen Schrank erbrechen,

sich den Schlüssel)

ed il fo = glio reca... I = vi se = gua = to è a cu = i. Ne ad
und dies Schreiben lesen, von mir ward jetzt es geschrieben. Doch

Aubri.

Chalais.

al = tri sia pa = lese! in = ten = di? Il mio zel cono = sce = te. E ve = ro. —
schweige von dem Jahalt, verstehst du! Ihr kennt ja meine Treue. Jch kenn' sie! —

Andante.

(ascolta alla porta della madre)

Chal: (horcht bei der Thür der Mutter)

Andante.

Dorme un sonno affan = no = so!... Ah!
Bald deckt mich dir zur Sei = te! — O

for = = se, for = = se, o ma = dre mi = a!
 Mut = = ter! Mut = = ter! Dun = kel des Gra = bes!

ma = = dre mi = a! en = tram = = bi dor = mi = =
 ja des Gra = bes! bald lö = = set Schmerz und

re = = = mo pria del vol = = ger del
 Kum = = = mer, eh' der Tag noch ent =

gior = no il son = no e = stre = mo.
 schwin = det, der To = des = schlum = mer!

mol: rall:

CAVATINA.

Cantabile. *Al - ma soa - vee ca - ra — che al tuo fat - to - re a -*
Wei - le, o scheidende See - le — ! wei - le nur noch hi -

scen - di, la di - par - ti - ta a - ma - ra per poco ancor so -
nie - den, bis du den Kelch ge - lee - ret, dann lacht dir ew' - ger

spen - di, per poco ancor sospen - = di. Fra breve in cor lo
Frie - den, o weile noch, o wei - = le ! Bald aus der Zukunft

sen - to, io pur sa - ro' sot - ter - ra, lo sen - to - ,
Schwei - gen na - hen die sel'gen Stun - den, die Stun - den,

p

a = mor ci u = ni = va in ter = ra ———, ci u = nisc' a = mo = re in
 wo ich mit ihr ver = bun = den ——— der Himmel uns ver =

Ciel, in Ciel, ci u = ni = va a = mo = re in terra, ah, ci u =
 eint, vereint, wo frei von Gram und Leiden, ja, der

Sa.....

rall:

nisc' a = mo = = = re in Ciel, O ma = = dre
 Himmel uns ver = eint! ja, theu = = re

loco

mi = a! ci u = nisc' a = more in — Ciel —!
 Mut = ter! wo uns der Himmel e = wig ver = eint —!

Sa.....

D. & C. N.º 7738.