

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Städtische Schauspiele Baden-Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-288241](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288241)

Städtische Schauspiele Baden-Baden.

Intendant:

Intendant Dr. Hans Waag.

Schauspiel- und Musikvorstände:

Max Brückner-Rüggeberg, Ober- spielleiter.	Karl Njmus, städt. Konzertmeister und II. Kapellmeister.
Dr. Hermann Grufendorf, Spiel- leiter und Dramaturg.	Karl Salomon, Kapellmeister und Korrepetitor.
Willy Meyer-Sanden, Spielleiter.	Hans Kappler, Korrepetitor.
Karl Hans Böhm, Hilfsspielleiter.	Christian Raufenbarth, Konzert- meister.
Paul Hein, städt. Musikdirektor und I. Kapellmeister.	Anna Günther, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse:

Richard Schmidt, Kanzleivorstand.	Ottlie Reimer, Einsagerin.
Thomas Dohm, Kanzleigehilfe.	Therese Ackermann I, Kassiererin.
Heinrich Ehmann, Kanzleigehilfe.	Ernestine Mürb, II. Kassiererin.
Johanna Mayer, Kanzleigehilfin.	Gustav Wiegmann, Hausmeister.
Ingeborg Scheel, Kanzleigehilfe.	Bernhard Schoch, Hauswart.
Philipp Mößner, Spielwart.	Bernh. Leppert, Intendantziener.
Mizzi Rauschenberg, Spielwartin.	Friedrich Rees, Theaterdiener.
Alwine Arendt, Einsagerin.	August Wäldele, Orchesterdiener.

Tanz-Schule

Heinrich Marian

Unterricht in allen modernen Tänzen

Übungslokal im Hause

Einzelstunden von morgens 9 Uhr ab

Baden-Baden

Fernspr. 836

Sophienstr. 22, Eingang Stephanienstr.

Darstellende Mitglieder :

Herren:

Otto Balling,
Karl Hans Böhm,
Max Brückner-
Rüggeberg,
Theo Castelli,
Wilhelm Chandon,
Oskar Feldner,
Anton Gaugl,

Emil Grunauer,
Friedrich Günther,
Paul Hansen,
Eugen Hermann,
Willy Hochhäusler,
Wilhelm Krampen,
Curt Lothar,

Willy Meyer-Sanden,
Philipp Mösner,
Otto Provence,
Albert Rey,
Dr. Wolrad Rube,
Karl Schäfer,
Hermann Werbke.

Damen:

Henny Beyer,
Frieda Feldner,
Jda Gerfy,
Fanny Gleichert-
wiesen,

Erna Hellmuth,
Gertr. Hochhäusler,
Mona Oden,
Hilda von Pilsach,
Nizzi Rauschenberg,

Katharina Reichert,
Adeline Rosmer,
Ellen Walthert,
Grete Wittels,
Marie Zugschwerdt.

Orchester : 60 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal :

Cäsar Josef Korossy, Dekorations-
maler.
Leo Weingärtner, Theatermeister.
Johann Ulrich Walder, Beleuch-
tungsmeister.
Franz Droll, Trachtenmeister.
Emilie Walut, Trachtenmeisterin.

Karl Steinmez und Karl Hönig,
Schneider.
Frieda Lorenz, Schneiderin.
Otto Balling, Friseur.
Helene Weber, Friseurin.
Else Hörth, Requisitense.
August Richter, Tischler.

Aufführungen vom 1. August 1919 bis 31. Mai 1920.

Die städtischen Schauspiele veranstalteten in der angegebenen Zeit, einschließlic der mit Gästen bestrittenen Opernaufführungen, 216 Vorstellungen. Auf die einzelnen Stücke entfielen wenig Aufführungen.

(Die Höchstzahl 6 erreichte das Lustspiel Renaissance.)

5 Aufführungen erzielte (in der Reihenfolge der Erstaufführung) Amphitryon, Rausch, Untreu, Moral, Pyritz-Pyritz.

4 Aufführungen: Die große Leidenschaft, Rosmersholm, Der Trügend-peter, Egmond, Meine Frau, die Hoffchauspielerin, Kater Lampe, Doktor Klaus, Der Kaufmann von Venedig, Als ich noch im Flügelfleide.

3 Aufführungen: Am Teetisch, Der Lebensschüler, Die Einakterfolge, Eine florentinische Tragödie, Der Barbier von Versia und Literatur, Die Hochzeit der Sobeide, Iphigenie auf Tauris, Alt-Heidelberg, Merlin, Familie Schimek, Schneider Wibbel, Der Brand am Opernhaus, Gas, Die Walküre, Der eingebildete Kranke, Nur ein Traum, Hildebrand, Die Hausdame, Wallenstein (in einem Abend zusammen gezogen), Weh dem, der lügt, Peterchens Mondfahrt, Der Leibgardist, Jugend, Königin