

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Komm zu mir!

Pfeilschifter, Julie

Mainz, [1906?]

[urn:nbn:de:bsz:31-288348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288348)

Handwritten text at the top of the page, possibly a library or collection note.

Frau Anna Goldbach in Verehrung.



KOMM ZU MIR.

(A. SCHOTT LUIEN.)

LIED

für Mezzosopran oder Baryton.

J. von Pfeilschifter.

Pr. M 1,-

Verlag von
KARL EBLING,
MAINZ.

132.

Druck Bräuninger, Leipzig.



Bad Mus. D. P19



„Komm zu mir!“

(A. Schott-Luini.)

J. von Pfeilschifter.

Leicht bewegt.

GESANG.

PIANO.

The first system of the score features a vocal line (GESANG.) and a piano accompaniment (PIANO.). The tempo is marked "Leicht bewegt." The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part includes dynamic markings "zart" and "mf" (mezzo-forte). The vocal line is mostly rests, while the piano accompaniment consists of chords and a simple bass line.

Etwas ruhiger.

Lie - be mich doch nur mit An - dacht,

The second system continues the piece with the tempo marking "Etwas ruhiger." The vocal line begins with the lyrics "Lie - be mich doch nur mit An - dacht,". The piano accompaniment features a "rall." (rallentando) marking. The score includes performance instructions like "Ped." (pedal) and asterisks indicating specific musical points.

wie du nur gen Him-mel schaust. Sprich zu mir, wie du den Ster - nen dein Ge-

The third system continues the vocal line with the lyrics "wie du nur gen Him-mel schaust. Sprich zu mir, wie du den Ster - nen dein Ge-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, including performance instructions like "Ped." and asterisks.

Verlag von Karl Ebling in Mainz.

K. E. 132

Druck & Color-Druckerei, Leipzig.

heim - nis an - ver - traust. Lie - be

r.a. * *r.a.* *

mich wie auf dem Mee - re Schif - fer nach dem Leuchtturm

r.a. * *r.a.* *

sehn, wie der Krie - ger denkt der Lieb - sten, mag er

r.a. * *r.a.* * *r.a.* *

rall. sie - gen, un - ter - gehn.

rall. *a tempo*

r.a. * *r.a.* * *r.a.* *

K.E.132

poco a poco string. e cresc.

Lie - be mich, wenn Haß und Miß - gunst aus der

poco a poco string. e cresc.

a tempo

Hei - mat fort dich trieb, wenn dein mü - des Herz sucht Ru - he, komm zu

a tempo

molto rit.

mir! Ich hab dich lieb! Komm zu mir, komm zu mir, ich—

molto rit.

hab' dich lieb!

penden-do-si

K. E. 132

