Liebes-Sehnen

Oberthür, Charles

Mainz [u.a.], [ca. 1844]

Singstimme & Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-283184

LIEBES-SEHNEN.

CARL OBERTHÜR.
Op. 10.

Con moto.
molto espressivo.
PIANO.
marcato.
string-
dol. espress.
Wie würden mir die schönsten Freuden
riten-
win-ken, in welch' ein Meer von Wonne würd' ich sin-ken, wie hätt' ich fri-schen Le-bens-
cres.
con passione.
-muth: würd' ich gleich sanf-ten, hol-den Himmels-chö-ren von dei-nen
dol.
riten-
sotto voce.
con espress.
Lip-pen die-se Wor-te hö-ren: „Du bist mein
un poco moderato.
rall.

cres.

Freund, ich bin und bleib' dir gut — du bist mein Freund, ich

colla voce

ten.

bin — und bleib' dir gut!" a tempo.

colla parte. *f* *rit.* *calando.*

p *accelerando.* *sf*

Es sollte nie - mals, nie - mals dich ge - - reu - en, ich würde

espress.

dir die reinste Treu - e wei - hen, so fliesse hin — der Jah - re Fluth, ge -

con forza. *f* *dol.*

schwo - - ren sei's bei Gott, dem e - - - wig Wah - - - ren, sprichst du der -

f *p*

riten. *sotto voce* *con espress.*

einst, vielleicht nach vielen Jah_ _ren: „Du bist mein Freund, ich

colla parte. un poco moderato.

cres. *ten.*

bin und bleib' dir gut du bist mein Freund, ich bin und bleib' dir

colla voce *colla parte.*

gut!" a tempo. *p* Die Vorsicht

f *rit.* *espress.* *p*

cres. *f*

mag in meinem gan_zen Le_ben, mir nichts von Glück u: andern Wohlsein ge_ _ben, wenn sie nur

f

dir stets Gu_tes thut; und mei_nen Tod mag einst kein Mensch be_

-kla- -gen wirst du als dann nur ein- -mal

f

riten- - - sotto voce e sost.

von mir sa- -gen: „Er war mein Freund, ich

rall- -

war und blieb ihm gut er war mein Freund, ich

cres- - -

colla voce.

war und blieb ihm gut!"

ten.

a tempo

colla parte.

f

marcato.

stringendo.

riten.

tr

sf

FINE.