

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fanny-Polka**

**Hammer, Georg**

**Mainz [u.a.], [ca. 1844]**

**Titelblatt**

[urn:nbn:de:bsz:31-283227](#)

Bruck 1368

# DIE RHEINLAENDER

## Sammlung beliebter Polkas, Galoppen & für das Pianoforte



- N°1. Pariser-Polka von F. Schubert.  
2. Johannisberg-Polka von E. Wölff.  
3. Niederwald-Polka id.  
4. Rhein-Polka id.  
5. Gutsberg-Polka id.  
6. Postillon-Polka id.  
7. Wieshader-Polka id.  
8. Camelia-Polka von F. Beyer.  
9. Cruznacher-Polka von J. Staab.  
10. Der deutsche Ahnen-Polka v. P. Schubert.  
11. Rubin-Polka id.  
12. Carlsburg-Polka von H. Krieg.  
13. Emser Favorit-Polka id.  
14. Apollos Strahlen-Polka id.  
15. Hermanns-Galopp id.  
16. Antwerpener Polka von J. Gregorius.  
17. Brüsseler-Polka id.  
18. Philharmonie-Polka id.  
19. Infernale Polka id.  
20. Hoffmanns-Polka von G. Hammer.  
21. Verein-Polka id.  
22. Alpenhorn-Polka von F. Beyer.  
23. Narrhalla-Polka von J. Staab.

- N°24. Harmonie-Polka von A. Kolb.  
25. Würzburger Polka id.  
26. Wiener Prater-Polka von J. Noemets.  
27. Jungfer Meißl-Polka von G. Hammer.  
28. Münchner Polka id.  
29. Emma-Galopp von C. Fischer.  
30. Mainzerner Polka von F. Schubert.  
31. Selbitzinger Polka id.  
32. Mähl-Au-Polka id.  
33. Marzuka id.  
34. Frühlings-Polka id.  
35. Hans-Sachs-Polka von A. Leichting.  
36. Marien-Galopp von F. Beyer.  
37. Emilien-Galopp von C. Fischer.  
38. Mainzer Polka von C. Scheurer.  
39. Amalia-Polka von J. Lueimann.  
40. Fanny-Polka von G. Hammer.  
41. Picknick-Galopp v. W. Kühner.  
42. Mathildchen-Galopp id.  
43. Freundschafts-Galopp id.  
44. Sylvester-Nacht-Galopp id.  
45. Erinnerungs-Galopp id.  
46. Parisina-Galopp id.  
47. Charlotten-Galopp id.  
48. Augusta-Polka v. J. Küllner.

Eigentum der Verleger

Mainz, Antwerpen und Brüssel, bei B. Schott's Söhnen

Vollständige Auslieferungsliste unserer Verlagserwerke: in Leipzig, bei C. F. Siebel, — Wien, bei K. J. Müller,

Eingeprägt in das Archiv der Urhebe

M. 40

R. 18 43