

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwei Gesänge für eine Bass- oder Alt-Stimme**

mit Begleitung des Pianoforte : op. 31

Maurisches Ständchen - Gedicht von Gr. v. B.

**Kücken, Friedrich Wilhelm**

**Leipzig, [1842]**

[urn:nbn:de:bsz:31-288709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288709)

FF

DonMus. Dr. 4721

# ZWEI GESÄNGE.

Nº 1. Maurisches Ständchen. Gedicht von Gr. v. B.  
Nº 2. Wasserfahrt. Gedicht von H. Heine.

Für eine Bass- oder Alt-Stimme

mit

Begleitung des Pianoforte

componirt.

VON

**FR. KÜCKEN.**

Op. 31.

Eigenthum des Verlegers.

Pr  $\frac{3}{4}$  Rthl.

Leipzig bei F. Whistling.

*Einzeln. Nº 1. 5 Rthlr. Nº 2. 4 Rthlr.*

1837. 118. 2-5

*Nº 1. Maurisches Ständchen für Tenor oder Sopran mit Pianoforte oder Gitarre. Dr. 57 Rthl.*





## MAGRISCHES STÄNDCHEN.

### 1.

Ich will vor Deiner Thüre stehen,  
 Bis ich, mein Liebchen, Dich gesehen,  
 Und ständ'ich auch die ganze Nacht,  
 Du sollst am Fenster Dich nur zeigen,  
 Zu mir Dich freundlich niederbeugen,  
 Mir sagen: Habe dein gedacht.

### 2.

Ich werde immer Dich begleiten,  
 Und müsst'ich kämpfen, müsst'ich streiten,  
 Wohin es sei — Dir folge ich!  
 Du sollst die Blicke zu mir senden,  
 Nach mir nur gütig hin Dich wenden,  
 Mir sagen: Ja, ich liebe dich.

### 3.

Weit von des Ebro schönem Strande  
 Eilt'ich Dir nach in ferne Lande,  
 In Deiner Nähe muss ich sein!  
 Sieh, flehend sink'ich vor Dir nieder:  
 O gieb mir meine Ruhe wieder,  
 Und sage: Ewig bin ich dein.

Gr. v. B. —

# KLAUSTRISCHES STÄNDCHEN.

Gedicht von Gr. v. B. .  
Für eine Singstimme  
componirt von

## F. KÜCKEN.

Op. 51 N<sup>o</sup> 1.

Gitarre-Begleitung von E. Salleneuve.

**GUITARRE.** MODERATO.

**PIANO.** MODERATO.

*mf* *p sempre stacc.*

*Ped.*

*f* *tr* *tr* *dim. p*

*Ped.*

V. 1. Ich will vorDei-ner Thüre stehn, bis ich, mein Liebchen,  
 V. 2. Ich wer - - de im-mer Dichbe-glei-ten, und müsst' ich kämpfen,  
 V. 3. Weit von des E - brös schönem Strande eilt' ich Dir nach in

1. Dich gesehn, und ständ' ich auch die gan - ze Nacht und ständ'lich auch die  
 2. müsst' ich streiten, wo - hin es sei - Dir fol - ge ich, wo - hin es sei - Dir  
 3. fer - ne Lan - de, in Dei - - ner Nä - he muss ich sein, in Dei - ner Nä - - he

*crec.*

1. gan - ze Nacht; Du sollst am Fenster Dich nur zei - gen, zu mir Dich freundlich  
 2. fol - ge ich! Du sollst die Blicke zu mir sen - den, nach mir nur freundlich  
 3. muss ich sein! Sieh, fle - - hend sink ich vor Dir nie - der: O gieb mir mei - ne

*p* *fp* *fp*

1. nieder - beu - gen, Du - - - sollst am Fen - - ster Dich nur zei - - -  
 2. hin Dich wen - den, Du - - - sollst die Bli - - cke zu mir sen - - -  
 3. Ru - he wie - der, sieh<sup>2</sup> - - - , fle - - hend sink ich vor Dir nie - - -

*p* *3* *3* *3*

*Ped.* *Ped.*

1. gen \_\_\_\_\_, zu mir \_\_\_\_\_ Dich freund - lich nieder - beu - - -  
 2. den \_\_\_\_\_, nach mir \_\_\_\_\_ nur freund - lich hin Dich wen - - -  
 3. der \_\_\_\_\_: O gieb mir mei - - ne Ruhe wie - - -

*Ped.*

1. gen, mir sa - - - - - gen, mir sa - - - - -  
 2. den, mir sa - - - - - gen, mir sa - - - - -  
 3. der, und sa - - - - - ge, und sa - - - - -

*cresc.*

*Ped.*

1. gen \_\_\_\_\_: *f* Ich habe dein \_\_\_\_\_ ge - - dacht  
 2. gen \_\_\_\_\_: Ja \_\_\_\_\_, ich lie - - - - - be dich  
 3. ge \_\_\_\_\_: E - - - wig bin \_\_\_\_\_ ich dein

*f*