Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Offenbach s. M., [ca. 1846]

urn:nbn:de:bsz:31-288714

Visual Library

Druck 317

Bellini

NORMA

POTPOURRI

par

HENRI CRAMER.

K.K. BIBLIOTHEK

N° 10

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

MOZART

BEETHOVEN

MEYERBEER

DONIZETTI

VERDI

ADAM

POTPOURRIS

élégants

KREUTZER

BELLINI

sur des motifs d'Opéras favoris

pour le

LORTZING

HALÉVY

PIANO

WEBER

AUBER

FLOTOW

ROSSINI

par

HEROLD

R.WAGNER

HENRI CRAMER.

MARSCHNER

BOIELDIEU

BALFE

SPOHR

Propriété de l'Editeur.

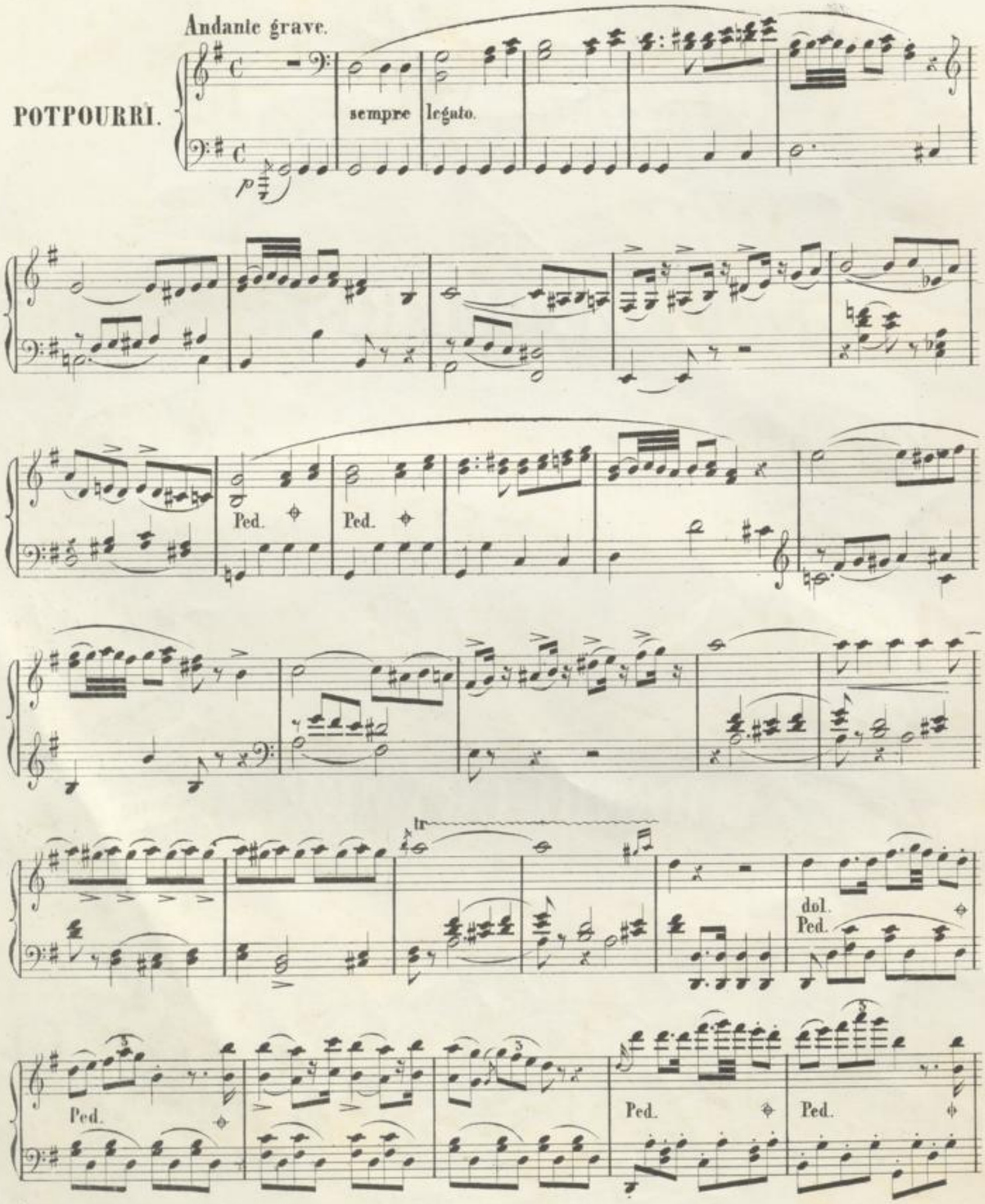
OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ.

LONDRES, EWER & Cº — G. SCHEURMANN. PHILADELPHIA, G. ANDRÉ.

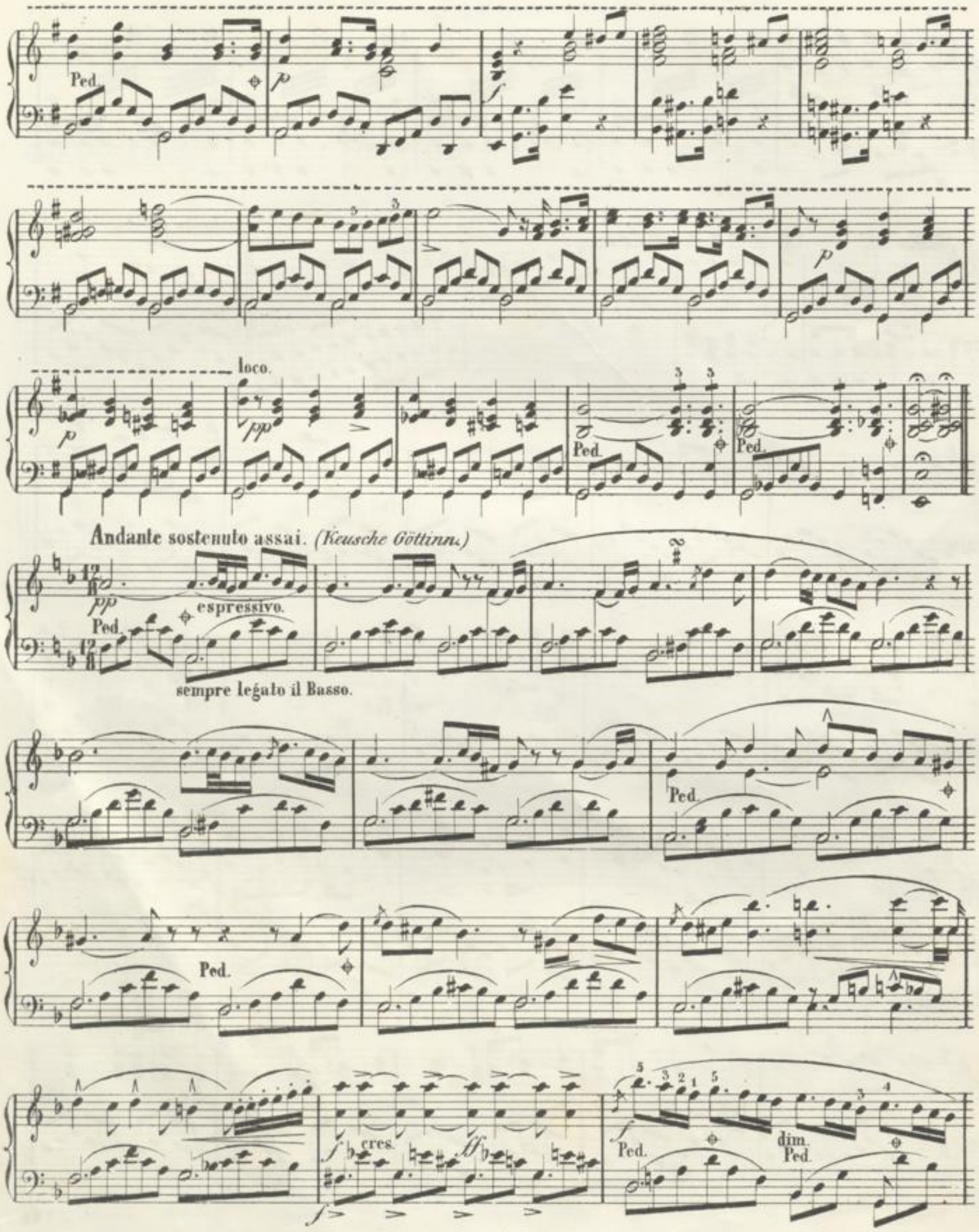
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

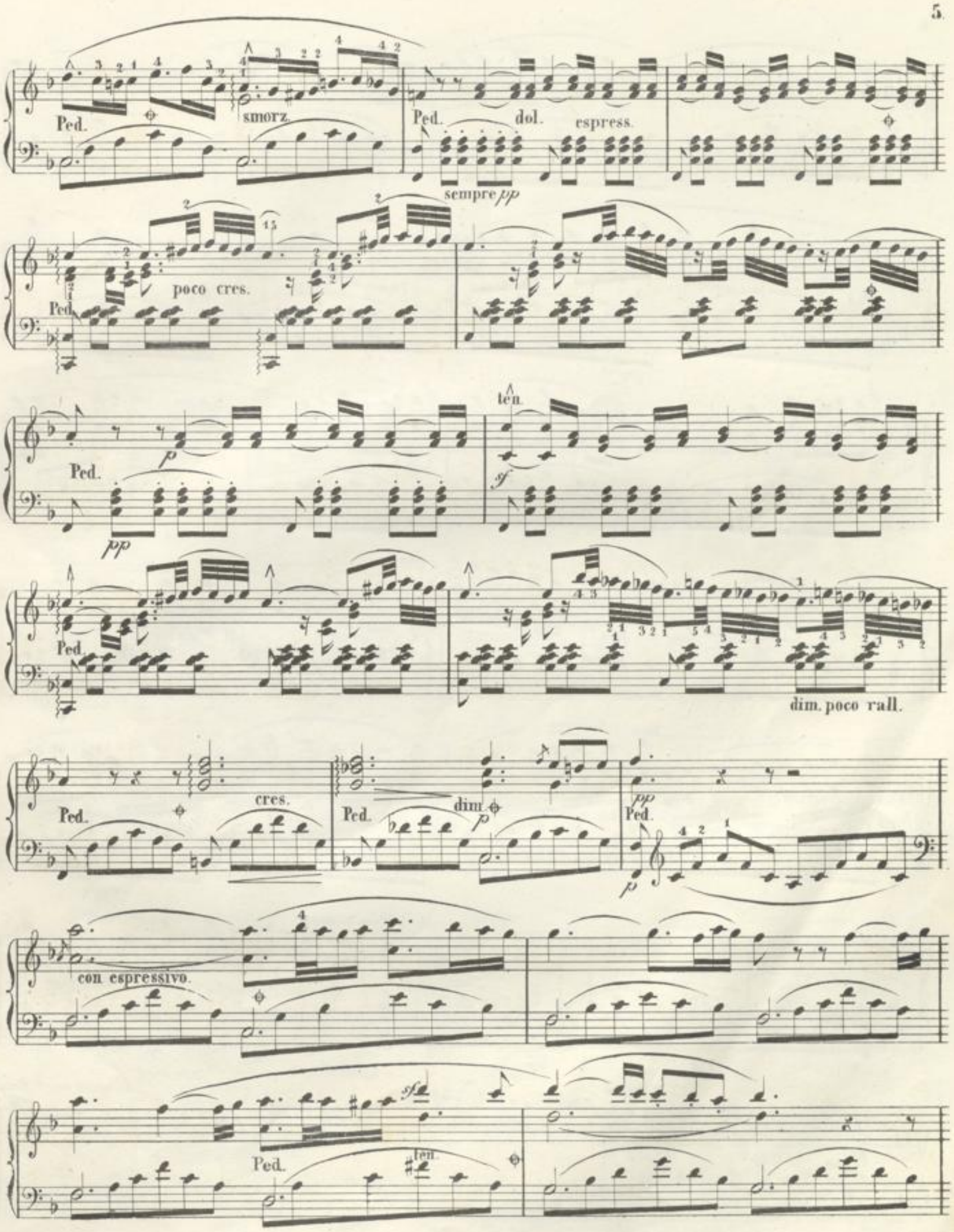
Baden-Württemberg

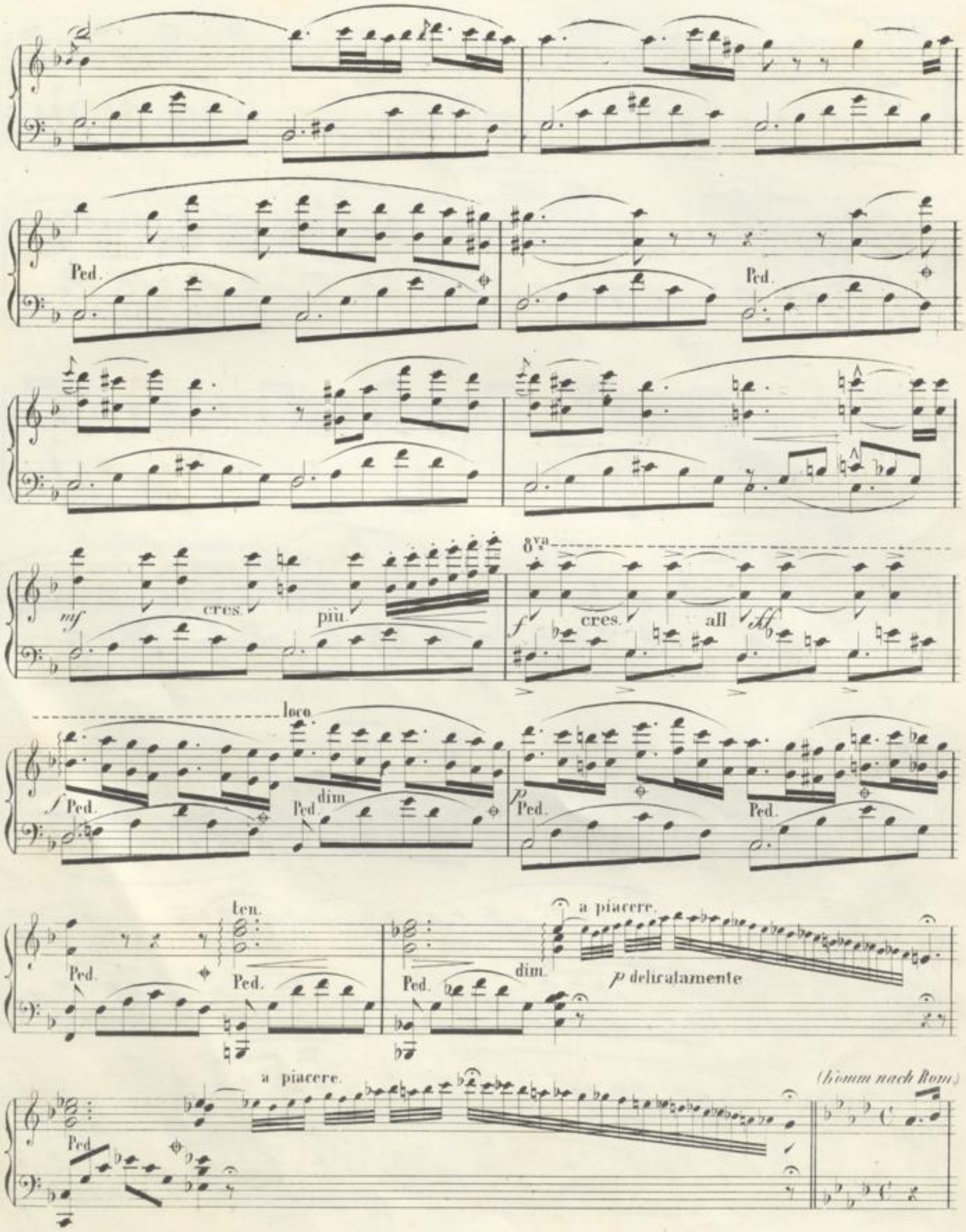
NORMA.

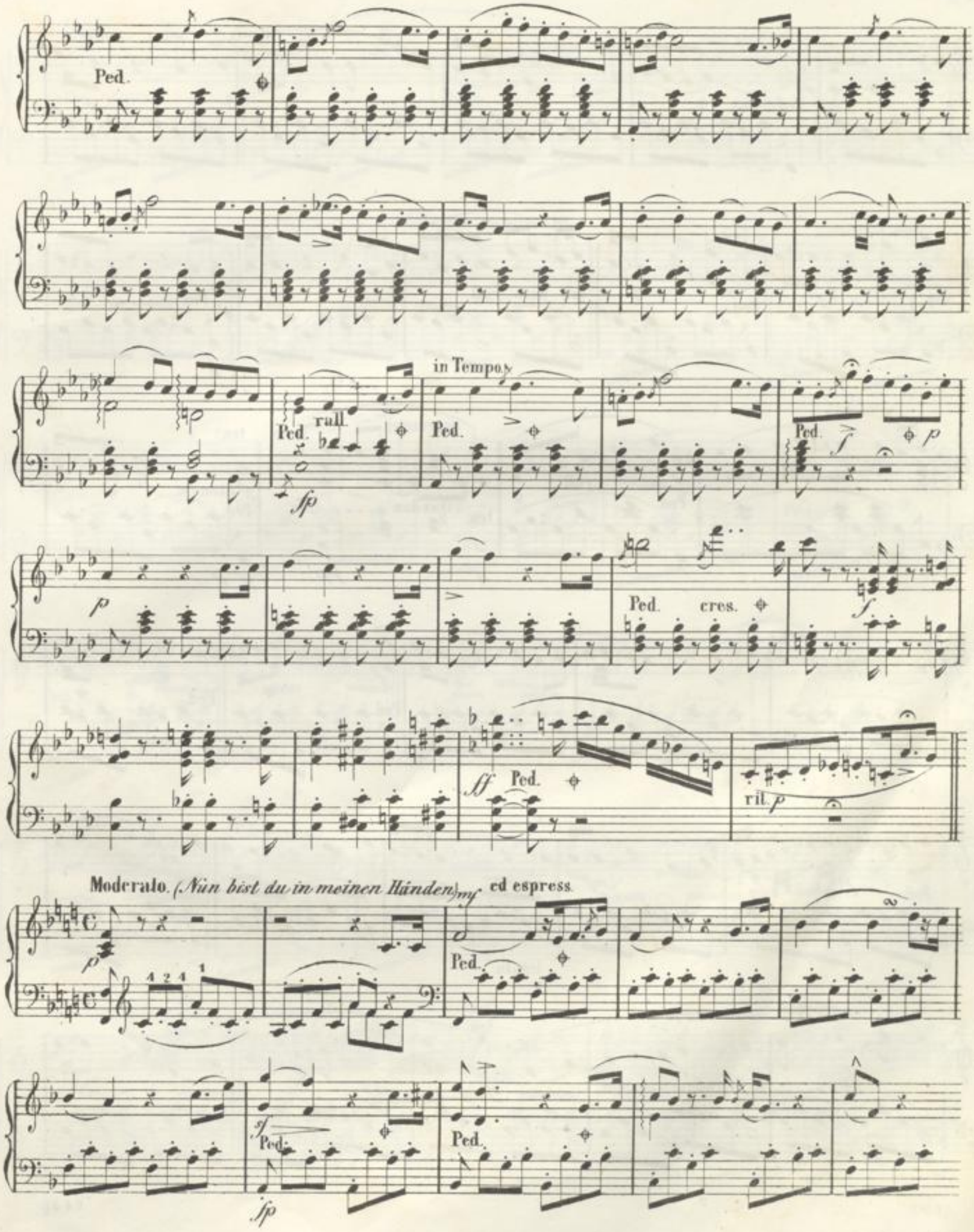

POTPOURRI.

Andante mosso.

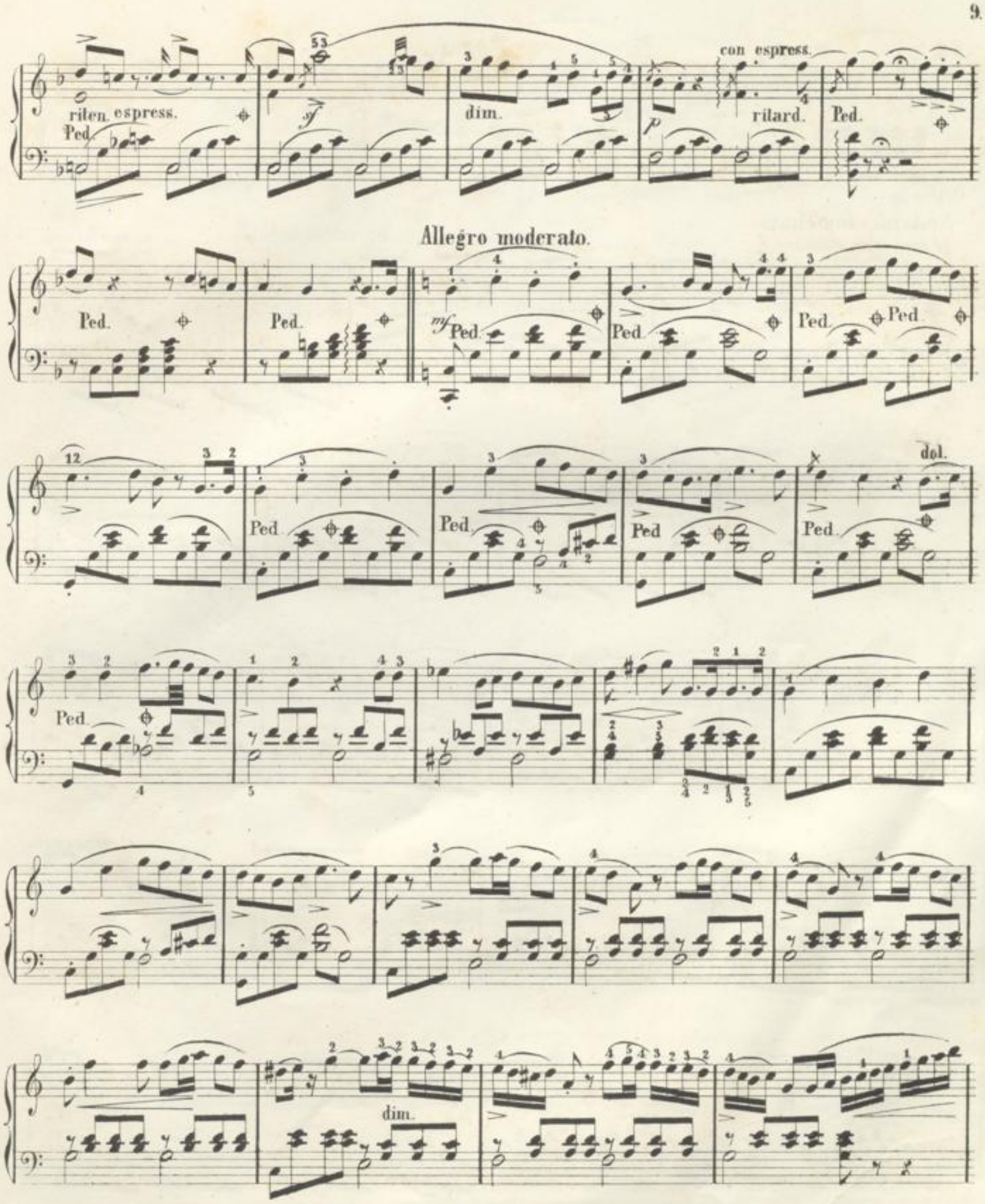

Ped.
loco.
Andante sostenuto assai. (Keusche Göttinn.)
espressivo.
sempre legato il Basso.
cres.
dim.


Ped.
smorz.
Ped.
dol.
espress.
sempre pp
poco cres.
Ped.
Ped.
p
pp
ten.
sf
Ped.
dim. poco rall.
Ped.
cres.
Ped.
dim.
p
pp
Ped.
p
con espressivo.
Ped.
sf
ten.


Ped.
Ped.
mf
cres.
più
8va
f
cres.
all
ff
loco
f
Ped.
Ped.
dim
p
Ped.
Ped.
ten.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
a piacere.
p delicatamente
a piacere.
Ped.
(Komm nach Rom)


Ped.
rall.
in Tempo
Ped.
Ped.
Ped.
cres.
Ped.
rit.
Moderato. (Nun bist du in meinen Händen)
ed espress.
Ped.
Ped.
Ped.

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


riten. espress.
Ped.
dim.
con espress.
ritard.
Allegro moderato.
dol.
dim.

Ped. Ped.

Andante sostenuto.

(Fluch den Römern.)

f *f* marcato. con ferocia

sf *pp* *mf*

ten.

Ped. *sf* Ped. dol.

f *p*

Ped. *my*

espressivo.

Ped.

Ped. *my*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres.

Ped. Ped.

Allegro moderato. *(Entfloh'ner kehre wieder.)*

ten.

mf

p e staccato.

ten.

ff *p*

p

cres.

cres.

f

Più mosso

p poco a poco cres. sempre più *f*

p

ff Ped. *ff*

Ped. ten. *sf* cres. *f* *p*

ten.

tempo I^mo.

ten.

p stacc.

ten. Ped. *ff* *p* *ff* *p*

cres.

più

cres

f Ped. Ped. Ped.

Ped.

pp stacc.

cres.

f

sf *f* Ped.

f

ff

ff

pp

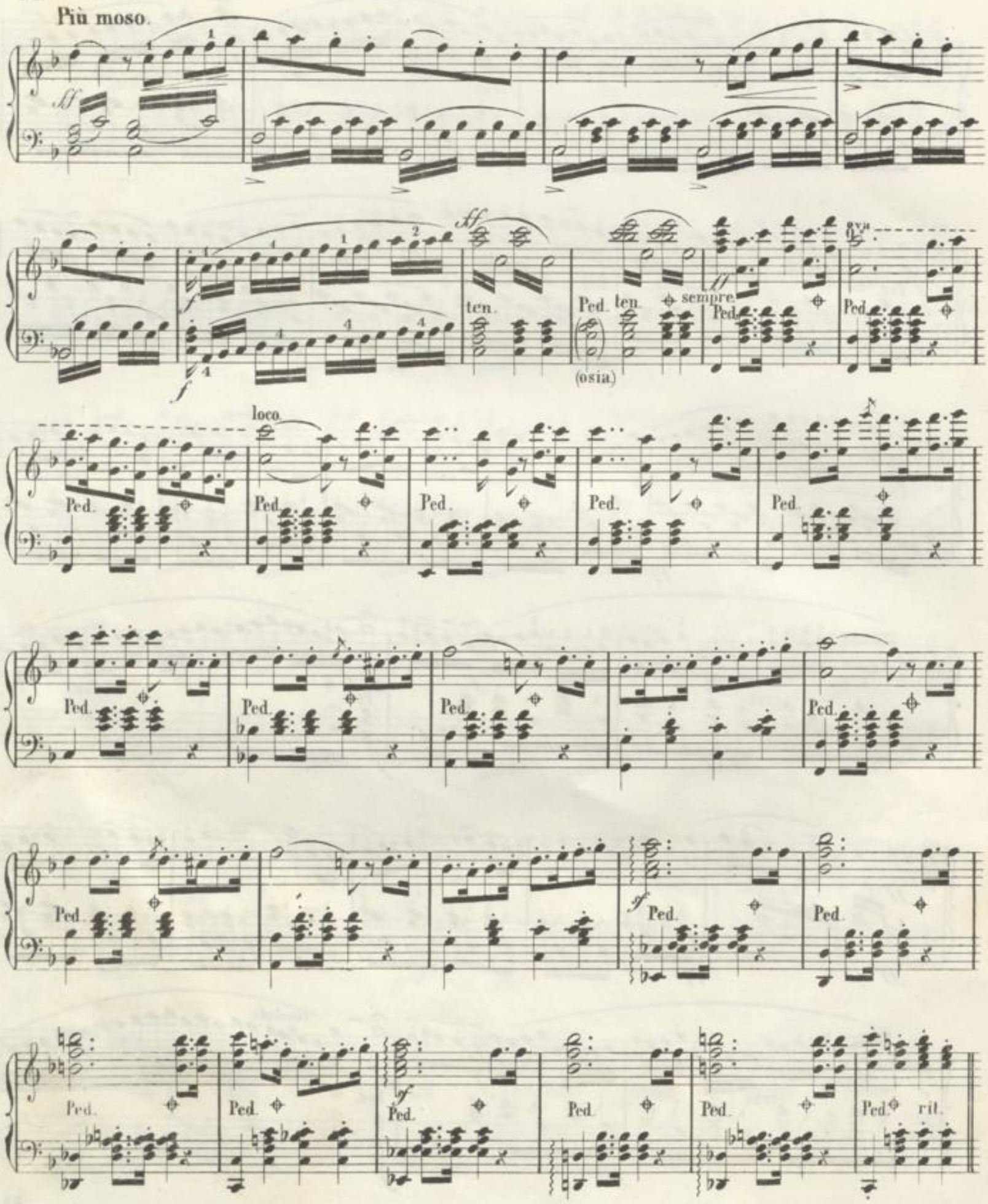
cres.

f

risoluto.

sf Ped.

f


Più moso.
ff
f
ten.
Ped.
(osia)
sempre
8va
loco.
rit.

Andante. (Sieh' O, Norma.)

dol. ed espressivo.

sempre *p* e legato il Basso.

Ped. Ped. *sf* dim. poco rall. Ped. *sf* Ped. rall. in Tempo Ped. Un poco meno. Ped.

R.H. L.H. accceler. Ped. rall. *pp* assai lento. Ped. a tempo

len. Ped. Ped. *p* stacc.

len. Ped. *sf* dim. *p* ril.

mf

cres.

f

ff

dim.

(Ja, bis zur letzten Lebensstunde.)

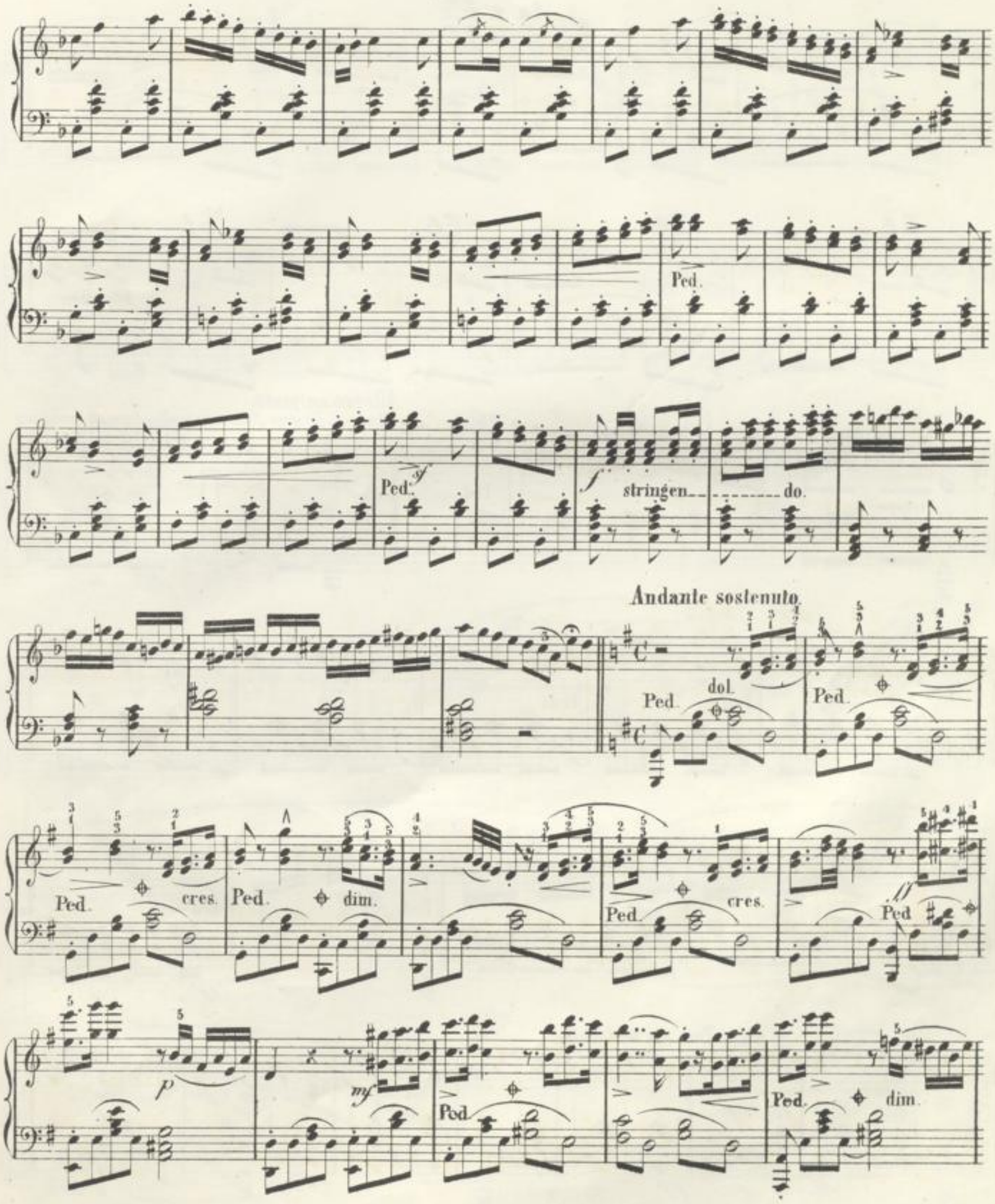
8va

8va

loco.

stacc.

sempre p con leggerezza.


Ped.
Ped.
stringen do.
Andante sostenuto.
Ped. dol.
Ped.
Ped. cres.
Ped. dim.
Ped. cres.
Ped
Ped.
Ped. dim.

ff Ped. Ped. p

pp riten.

Allegro animato.
(Duetto: *An dem Schmerz will ich mich weiden.*)

f tempo. Ped. mf Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. sf sf Ped. ff

Poco più moderato.

Ped. Ped. p pp Ped. Ped.

in Tempo.

Più Presto.

loco.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Neue Werke für Pianoforte (Salon-Musik). Verlag von *Johann André* in Offenbach a. M.

Henri Cramer.

	fl.	kr.
Op. 4. Six Etudes	1.	30
„ 14. Le désir, Pensée romantique	—	30
„ 18. Les Regrets, Pensée sentimentale	—	27
„ 31. La Fille du Régiment, Fantaisie	1.	—
„ 32. Robert le Diable, Fantaisie	1.	12
„ 57. Fantaisies sur des chansons favoris.		
No. 1. Fahnenwacht v. *Lindpaintner*	—	45
„ 2. Last rose (Letzte Rose)	—	54
„ 3. An Adelheid von *Kreis*	—	54
„ 4. Agathe von *Abt*	—	54
„ 5. Ungeduld von *Curschmann*	—	54
„ 6. Zigeunerbub von *Reissiger*	—	54
Op. 60. Lucrezia Borgia, Fantaisie	1.	12
„ 62. Fantaisies sur des thèmes favoris		
No. 1. La Mélancolie de *Prume*	1.	—
„ 2. Le Carnaval de Venise	1.	—
„ 3. Das Alpenhorn von *Proch*	1.	—
„ 4. Deliriumwalzer von *Strauss*	1	—
„ 5. Chant bohémien	1	—
„ 6. In den Augen von *Abt*	1	—
Op. 65. Six thèmes célèbres d'Operas, var.		
No. 1. „Ah vedrai" du Pirate de *Bellini*	—	54
„ 2. Air final et Duo de Lucia	—	54
„ 3. Sérénade de Don Pasquale	—	54
„ 4. Schlummerlied de La Muette	—	54
Op. 66. Fantaisies sur des thèmes favoris		
No. 1. Lebewohl-Polon. v. *Gödecke*	1.	—
„ 2. Mailüfterl von *Kreipl*	1.	—
„ 3. Von meinem Bergli	1	—
„ 4. Die blauen Augen (Air russe)	1.	—
„ 5. Ständchen von *Schubert*	1.	—
„ 6. Kriegerbestmarsch v. *Gungl*	1.	—
Op. 67. Perles mélodiques, 6 fant. faciles.		
No. 1. Last rose of summer	—	45
„ 2. Air final et Duo de Lucia	—	45
„ 3. Air du Pirate de *Bellini*	—	54
„ 4. Wenn du warst, von *Kücken*	—	54
„ 5. La Mélancolie de *Prume*	—	54
„ 6. Das Alpenhorn von *Proch*	—	54
Op. 68. 6 Fantaisies sur des thèmes fav.		
No. 1. Ave Maria von *Schubert*	—	54
„ 2. Den lieben langen Tag, Volksl.	—	54
„ 3. Rheinschmucht von *Speier*	—	54
„ 4. Lob der Thränen v. *Schubert*	—	54
„ 5. Sehnsuchtswalz. v. *Beethoven*	—	54
„ 6. Maur. Ständchen von *Kücken*	—	54
Op. 69. Le Prophète, grande Fant. brill.	1	30
„ 73. La Somnambula, Fantaisie brill.	1	30
„ 74. 4me Suite des Fantaisies élégantes.		
No. 1. Steyerbed „Hoch v. Dachstein"	—	54
„ 2. Wiedersehen von *Proch*	—	54
„ 3. Wenn du warst, von *Kücken*	—	54
„ 4. Last Ides von *Weber*	—	54
„ 5. Heimweh von *Reissiger*	—	54
„ 6. „Es ist bestimmt in Gottes Rath"	—	54
Op. 76. Perles mélodiques, Fant. faciles.		
No. 1. Cav. de la Violette de *Carafa*	—	54
„ 2. Air de la Nuite de *Paccini*	—	54
„ 3. Air: Cenerentola de *Rossini*	—	54
„ 4. Choeur de Normа de *Bellini*	—	54
„ 4. Air de Tancred de *Rossini*	—	54
„ 5. Air de A. Bolena de *Donizetti*	—	54
Op. 77. Perles mélodiques, Fant. faciles.		
No. 1. Agathe von *F. Abt*	—	54
„ 2. Mailüfterl von *Kreipl*	—	54
„ 3. Zigeunerbub von *Reissiger*	—	54
„ 4. Fahnenwacht v. *Lindpaintner*	—	54
„ 5. Tyrolerlied „Von m. Bergli"	—	54
„ 6. Steyerlied „Hoch v. Dachstein"	—	54
1r Album p. la Jeunesse (op. 77. No. 1–6.)	4.	30
Op. 78. 5me Suite des Fantaisies élégantes.		
No. 1. Air russe. Der rothe Sarafan	—	54
„ 2. Die Forelle von *Schubert*	—	54
„ 3. Ach wär ich doch v. *Kücken*	—	54
„ 4. Lebewohl von *Proch*	—	54
„ 5. Des Bauernbub's Herzeleid	—	54
„ 6. „Du bist wie eine Blume" von *Kücken*	—	54
Op. 79. La Favorite, Fantaisie brillante	1.	21
„ 82. Six Morceaux de Salon		
No. 1. Choeur des Druides „et Au Bord de Norma		54
„ 2. Marche d'Duc d'Alençon		54
Op. 82. Six Morceaux de Salon.	fl.	kr.
No. 3. Gesang der Meermadchen aus Oberon	—	54
„ 4. Sextuor-Finale de Lucia di L.	—	54
„ 5. Peughiern aus Moses	—	54
„ 6. [illegible] de l'Op. Gitana		54
Op. 83. Belisario, Fantaisie brillante	1.	21
„ 84. Le jeune Pianiste, Fant. instructives		
No. 1. La Favorite	—	54
„ 2. La Muette de Portici	—	54
„ 3. Zampa de *Herold*	—	54
„ 4. Belisario de *Donizetti*	—	54
„ 5. Martha de *Flotow*	—	54
„ 6. Lucia di Lammermoor	—	54
„ 7. Le Barbier de Séville	—	54
„ 8. Fra Diavolo d'*Auber*	—	54
„ 9. Don Pasquale de *Donizetti*	—	54
„ 10. Dame blanche de *Boieldieu*	—	54
„ 11. Robert le Diable	—	54
„ 12. Le Postillon de Lonjumeau	—	54
„ 13. Gustave ou le Bal masqué	—	54
„ 14. Mousquetaires de la Reine	—	54
„ 15. Indra de *Flotow*	—	54
„ 16. Brasseur de Preston	—	54
„ 17. Rigoletto de *Verdi*	—	54
„ 18. Rubezahl de *Flotow*	—	54
Op. 85. Perles mélodiques, Fant. faciles.		
No. 1. Steh' nur auf du Schweizerbub	—	54
„ 2. An Alexis send' ich dich	—	54
„ 3. O cara mamma du Carn. de *Vén.*	—	54
„ 4. Den lieben langen Tag	—	54
„ 5. Der rothe Sarafan, Air russe	—	54
„ 6. Moss i denn zum Städtle 'naus	—	54
Op. 86. Six Chansons favorites var.		
No. 1. Wo still ein Herz	—	54
„ 2. Abschied von Marien	—	54
„ 3. Die schönsten Augen	—	54
„ 4. Wo ein kleines Hüttle	—	54
„ 5. Hindumadchen von *Huth*	—	54
„ 6. Loreley von *Mendelssohn*	—	54
Op. 87. Perles mélodiques, 6 Fant. faciles.		
No. 1. Marche de Norma	—	54
„ 2. Cavatine de Crociato	—	54
„ 3. Trio et Marche de Belisar	—	54
„ 4. A Bliemi im Miesla	—	54
„ 5. Cavatine et Air de Belisar	—	54
„ 6. Duettino aus Don Juan	—	54
Op. 88. Trois Polkas élégantes.		
No. 1. Tre Nozze, chante p. Me. *Sontag*	—	27
„ 2. Thème de la Favorite	—	27
„ 3. Thème de Martha	—	27
Op. 89. Douze Morceaux faciles.		
No. 1. Rondino aus Zampa	—	45
„ 2. Rondino: Von meinem Bergli	—	45
„ 3. Rondino: Die blauen Augen	—	45
„ 4. Introd. et Polonaise de Faust	—	45
„ 5. Rondino: Hoch v. Dachstein	—	45
„ 6. Rondoletto sur l'air Tremа Byzantia de l'Opéra Belisario	—	45
Op. 97. Martha, Fantaisie brillante	1.	—
„ 98. Douze Compositions originales.		
No. 1. Etude en Trioles	—	45
„ 2. La Grâce, Rondeau élégant	—	45
„ 3. Tarantelle	—	45
„ 4. Scène de Bal, Valse brillante	—	45
„ 5. L'Espérance, Air sans paroles	—	45
„ 6. Mazurka	—	45
„ 7. Impromptu (Fis dur)	—	45
„ 8. Galopp brillant	—	45
„ 9. Polka caractéristique	—	45
„ 10. La Prière, Ballade	—	45
„ 11. Le repos du soir, Pastorale	—	45
„ 12. Sérénade	—	45
Op. 101. Les Inséparables. Deux Mazourkas.		
No. 1. Es dur 36 kr. No. 2. F dur	—	36
Op. 104. Collection de Morceaux élégants	3.	36
No. 1. Sedlianka, Polka de *Petrak*	—	45
„ 2. Traume auf d. Ocean de *Gungl*	—	45
„ 3. Sturm-Marsch, Galopp de *Hilse*	—	45
„ 4. Amalien-Galopp de *Lumbye*	—	45
„ 5. Fleurs de Fantaisie de *Gungl*	—	45
„ 6. Wiener Polka de *Strauss*	—	45
Op. 105. Petits Récréations comp.	1	48
No. 1. Träume auf dem Ocean	—	27
„ 2. Air de Puritains	—	27
Op. 105. Petits Récréations.	fl.	kr.
No. 3. Sedlianska-Polka	—	27
„ 4. Choeur de Norma	—	27
„ 5. Amelien-Walzer de *Lumbye*	—	27
„ 6. Hymne russe optional	—	27
Album 1851. (op. 66. No. 1–6.)	4.	30
Album 1852. (op. 74. No. 1–6.)	4.	30
Auch die übrigen Opus v. *H. Cramer* erscheinen in schön broch. Albums zu etwa	4.	—
Op. III. 2 Sonates [illegible]		

Mittelschwere Potpourris.

No. 1.	**Donizetti**, La Fille du Regiment.	1.	12
„ 2.	**Lortzing**, Czar u. Zimmermann	1.	12
„ 3.	**Bellini**, I Puritani	1.	12
„ 4.	**Rossini**, Wilhelm Tell	1.	12
„ 5.	**Weber**, Der Freischutz	1.	12
„ 6.	**Mozart**, Don Juan	1.	12
„ 7.	**Weber**, Preciosa	1.	12
„ 8.	**Mozart** Die Hochzeit des Figaro	1.	12
„ 9.	**Meyerbeer**, Les Huguenots	1.	12
„ 10.	**Bellini**, Norma	1.	12
„ 11.	**Meyerbeer**, Robert le Diable	1.	12
„ 12.	**Flotow**, Stradella	1.	12
„ 13.	**Kreutzer**, Nachtlager in Granada	1.	12
„ 14.	**Bellini**, Somnambula	1.	12
„ 15.	**Donizetti**, Belisar	1.	12
„ 16.	— Lucrezia Borgia	1.	12
„ 17.	— Lucia di Lammermoor	1.	12
„ 18.	**Rossini**, Barbier von Sevilla	1.	12
„ 19.	**Donizetti**, Favorite	1.	12
„ 20.	**Auber**, Stumme von Portici	1.	12
„ 21.	**Bellini**, Montecchi e Capuleti	1.	12
„ 22.	**Flotow**, Martha	1.	12
„ 23.	**Herold**, Zampa	1.	12
„ 24.	**Mozart**, Zauberflöte	1.	12
„ 25.	**Weber**, Oberon	1.	12
„ 26.	**Mozart**, Entführung a. d. Serail	1.	12
„ 27.	**Boieldieu**, Dame blanche	1.	12
„ 28.	**Auber**, Fra Diavolo	1.	12
„ 29.	**Halevy**, La Juive	1.	12
„ 30.	**Donizetti**, L'Elisire d'amore	1.	12
„ 31.	**Balfe**, La Gitana	1.	12
„ 32.	**Meyerbeer**, Prophète, 1 Potp.	1.	12
„ 33.	— do. 2e	1.	12
„ 34.	**Verdi**, Ernani	1.	12
„ 35.	— I Lombardi	1.	12
„ 36.	— Macbeth	1.	12
„ 37.	— Nabucodonosor	1.	12
„ 38.	— I due Foscari	1.	12
„ 39.	**Weber**, Euryanthe	1.	12
„ 40.	**Bellini**, Beatrice di Tenda	1.	12
„ 41.	**Rossini**, Othello	1.	12
„ 42.	**Flotow**, Sophia Catharina	1.	12
„ 43.	**Balfe**, Raymonskinder	1.	12
„ 44.	**Adam**, Postillon von Lonjumeau	1.	12
„ 45.	**Auber**, La Part du Diable	1.	12
„ 46.	**Bellini**, La Straniera	1.	12
„ 47.	**Halevy**, Mousquetaire de la Reine	1.	12
„ 48.	**Mozart**, Titus	1.	12
„ 49.	**Beethoven**, Fidelio	1.	12
„ 50.	**Auber**, Domino noir	1.	12
„ 51.	— Maurer und Schlosser	1.	12
„ 52.	**Spohr**, Faust	1.	12
„ 53.	**Auber**, Gustave ou le Bal masqué	1.	12
„ 54.	**Donizetti**, Anna Bolena	1.	12
„ 55.	**Weigl**, Schweizerfamilie	1.	12
„ 56.	**Donizetti**, Linda di Chamounix	1.	12
„ 57.	**Auber**, Falschmunzer	1.	12
58.	**Rossini**, Tancred	1.	12
59.	— Belagerung von Corinth	1.	12
60.	**Lachner**, s letzti Fensterl	1.	12
„ 61.	**Flotow**, Indra	1.	12
„ 62.	**Wagner**, Tannhäuser	1.	12
„ 63.	**Donizetti**, Don Pasquale	1.	12
„ 64.	**Adam**, Brasseur de Preston	1.	12
„ 65.	**Lortzing**, Undine	1.	12
„ 66.	**Verdi**, Rigoletto	1.	12
„ 67.	**Flotow**, Rübezahl, 1r Potpourri	1.	12
„ 68.	— do. 2e	1.	12
„ 69.	**Spohr**, Jessonda	1.	12
„ 70.	**Wagner** Lohengrin	1.	12
„ 71.	**Meyerbeer**, Etoile d. N	1.	12

St. Heller.

Op. 80.	Wanderstunden, sechs Charakterstücke. Heft I. fl. 1. 21. Heft II	1	3

Charles Voss.

	fl.	kr.
Fantasieen über Opern-Themas u. s. w.		
Op. 63. Stradella	1.	12
„ 66. Hugenotten	1.	21
„ 70. Czaar und Zimmermann	1.	21
„ 73. Part du Diable	1.	30
„ 86. Lucrezia Borgia	1.	12
„ 97. Somnambula		
„ 100. Martha	1.	30
„ 107. Morceaux de Salon.		
No. 1. Cavatine de Robert	—	54
„ 2. Cavatine de Gitana	—	54
„ 3. Polka chante p. Mme *Sontag*	—	54
Op. 108. Lucia di Lammermoor	1.	30
„ 112. Ernani	1.	21
„ 118. Lombardi	1.	12
„ 116. La Juive	1.	30
„ 118. Six Morceaux elegants		
No. 1. Chant bohémien	—	54
„ 2. Ständchen von *Schubert*	—	54
„ 3. Ave Maria von *Schubert*	—	54
„ 4. Mélancolie	—	54
„ 5. Lob der Thränen v. *Schubert*	—	54
„ 6. Liebend gedenk ich dein	—	54
Op. 119. La Fille du Regiment	1.	30
„ 124. La Favorite	1.	30
„ 132. Macbeth	1.	30
„ 134. Barcarolle d'Oberon	1.	
„ 138. Don Juan	1.	30
„ 146. Don Pasquale	1.	30
„ 148. La Dame blanche	1.	30
„ 150. Six Morceaux élegants		
No. 1. Der rothe Sarafan	—	54
„ 2. Das Mailüfterl	—	54
„ 3. Die schönsten Augen	—	54
„ 4. Der Thräne von *Heinzel*	—	54
„ 5. s letzte Fensterl	—	54
„ 6. Die blauen Augen (Air russe)	—	54
Op. 152. La Muette de Portici	1.	48
„ 157. I Puritani de *Bellini*	1.	30
„ 162. Indra de *Flotow*	1.	48
„ 164. Linda di Chamounix	1.	30
„ 165. Rigoletto de *Verdi*	1.	48
„ 173. Rubezahl de *Flotow*	1.	48
„ 173. Dieselbe in 2 Theilen. Liv. 1. 2. zu	1.	—
„ 175. Métamorphoses du Jour.		
No. 1. Jaleo de Xeres (d. p. *Pepita*)		
„ 2. Hoch vom Dachstein		
„ 3. Air de *Kalfe*		
Von grösseren Fantasien erscheinen demnächst		
Op. 174. Etoile du Nord de *Meyerbeer*	1.	48
„ 177. Attila de *Verdi*	1.	48
„ 180. Tannhäuser de *R. Wagner*	1.	48
„ Fidelio de *Beethoven*		

Guillaume Kuhe.

Op. 28.	Choeur de Chasse	—	45
„ 29.	La Rosée du Soir, Morc. élégant	—	54
„ 30.	Hommage à l'Exposition de toutes les Nations à Londres, Fantasie	1.	12
„ 31.	La Corbeille de Fleurs, Valse As	—	54
„ 32.	Galopp di Bravura Des	—	45
„ 33.	Die schönsten Augen v. *Stigelli*	—	36
„ 34.	Das Heimweh von *Reissiger*	—	36
„ 35.	Der Jager von *Spohr*	—	36
„ 36.	Rose d'hiver, Nocturne	—	36
„ 37.	Souvenir de *Kücken*, Fantaisie	1.	—
„ 39.	Marche bohemienne	—	45
„ 41.	Au bord d'un lac, Idylle	—	36
Mazourka élégant		—	27

François Gretscher.

Op. 2.	La Carmagnole, Variations brillantes	1.	12
„ 3.	Les Adieux, Variations brillantes	1.	12
„ 4.	Polonaise brillante Es	—	36
„ 6.	Mazurka As	—	45
„ 18.	Les Plaisirs des Suisses	1	—
„ 19.	Air allemand var.	1.	12
„ 20.	Elegie, Chanson sans paroles		45
„ 21.	Accents de joie et de reconnaissance		45
„ 22.	Second Mazourka		45
„ 23.	Barcarolle		45
„ 28.	Polka-Mazurka		27
„ 29.	Hochzeit-Quadrille		36
„ 30.	Rondo grazioso		45

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg