

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hilfsbuch für die deutsche Litteraturgeschichte

Herbst, Wilhelm

Gotha, 1892

Inhalt

[urn:nbn:de:bsz:31-264777](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-264777)

Inhalt.

A. Die mittelhochdeutsche Litteratur.

Einleitung. s. 1.

I. Die altdeutsche Heldensage. s. 3.

1. Grundlage. s. 3.
2. Die Sagenkreise. s. 3.
3. Weitere Entwicklung. s. 4.
4. Die Nibelungensage in nordischer Fassung. s. 6.

II. Das mittelhochdeutsche Volksepos.

1. Nibelungenlied. s. 8.

- a. Überlieferung.
- b. Entstehung.
- c. Form.
- d. Allgemeiner Charakter.
- e. Die Handlung.

2. Kudrundichtung. s. 10.

- a. Überlieferung.
- b. Inhalt.
- c. Komposition.
- d. Entstehung.
- e. Allgemeiner Charakter.

III. Das höfische Epos. s. 12.

Allgemeines.

1. Stoffe.

- 2. Form.
- 3. Dichter.

IV. Die höfische Lyrik. s. 14.

Allgemeines.

- 1. Gegenstand.
- 2. Form.
- 3. Überlieferung.
- 4. Dichter.

Walther von der Vogelweide.

Schlufs. s. 17.

B. Die neuhochdeutsche Litteratur.

Einleitung. s. 18.

I. F. G. Klopstock. (1724—1803.) s. 21.

A. Sein Leben. s. 21.

- a. Kindheit und Jugend. Bis 1748.
- b. Zeit der Reife. Bis 1773.
- c. Poetischer Stillstand und Lebensabend. Bis 1803.

B. Seine Werke. s. 23.

- a. Der Messias. — b. Die Oden.

C. Klopstocks Wirkungen und Schule. s. 25.

II. Gotth. Ephr. Lessing. (1729—1781.) s. 27.

A. Sein Leben. s. 27.

B. Seine Werke. s. 29.

- a. Seine Kritik. Hamburgische Dramaturgie 1767—1768.
Laokoon 1766.

b. Seine Dichtung:

- α) Minna von Barnhelm 1763. — β) Emilia Galotti 1772. —
- γ) Nathan der Weise 1779.

III. J. W. v. Goethe. (1749—1832.) s. 34.

A. Sein Leben. (Bis zum Zusammenleben mit Schiller.) s. 35.

I. Des Dichters Jugend. Bis 1775.

J. G. Herder 1744—1803.

II. Das erste Jahrzehnt in Weimar. Bis 1786.

Chr. M. Wieland 1733—1813.

III. Italienische Reise und die Zeit der französischen Revolution. Bis 1794.

B. Hauptwerke dieser Periode. s. 40.

I. Lyrik.

II. Drama.

- 1) Götz von Berlichingen 1773. — 2) Egmont 1788. —
3) Iphigenia auf Tauris 1787. — 4) Torquato Tasso 1790.

III. Episches.

Die Leiden des jungen Werther 1774.

IV. Fr. v. Schiller. (1759—1805.) s. 44.**A. Sein Leben. (Bis zum Zusammenleben mit Goethe.) s. 44.**

a. In der schwäbischen Heimat. Bis 1781.

b. In der Fremde. Bis 1789.

c. Professur in Jena.

B. Hauptwerke dieser Periode. s. 46.

I. Jugenddramen.

- 1) Die Räuber 1781. — 2) Fiesko 1783. — 3) Kabale
und Liebe 1784. — 4) Don Carlos 1787.

II. Schillers Lyrik.

III. Prosaschriften.

a. Historische:

- 1) Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande
1788. — 2) Geschichte des 30jährigen Krieges 1790.

b. Philosophische:

- 1) Briefe über die ästhet. Erziehung des Menschen 1795. —
2) Über naive und sentimentalische Dichtung 1795—96.

V. Goethe und Schiller. (1794—1805.) s. 50.**I. Zusammenleben. s. 50.****II. Hauptwerke. s. 51.**

a. von Goethe:

- 1) Wilhelm Meisters Lehrjahre 1796. — 2) Hermann und
Dorothea 1797. — 3) Die Xenien und Balladen beider
Dichter 1797 u. 1798.

b. von Schiller:

- Dramatische: 1) Wallenstein 1799. — 2) Maria Stuart
1800. — 3) Jungfrau von Orleans 1801. — 4) Braut
von Messina 1803. — 5) Wilhelm Tell 1804.

Lyrisch-didaktische Dichtung.

- A. *Die romantische Dichterschule.* S. 56.
B. *Die Dichter der Befreiungskriege.* S. 58.
E. M. Arndt, Th. Körner, M. v. Schenkendorf, Fr. Rückert.
C. *Ludwig Uhland (1787—1862).* S. 63.
III. **Goethes Alter.** (1805—1832.) S. 66.
1) Die Wahlverwandtschaften 1809. — 2) Dichtung und
Wahrheit 1811—17. — 3) Faust 1774—1831.
Epilog. S. 68.