

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Grande fantaisie de bravoure pour le piano**

**Kalkbrenner, Friedrich**

**Leipzig, [ca. 1843]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-288321](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288321)

Publications françaises pour le trimestre  
BREITKOPF & HÄRTHEL à LEIPZIG

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



# Publications Nouvelles pour le Pianoforte

DE

## BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPZIG.

|   | Thlr. Ngr. |   | Thlr. Ngr. |
|---|------------|---|------------|
| <b>AUBER</b> , der Feeusee (Le Lac des Fées) Oper arr. zu 2 Händen.....   | 6 —        | <b>HERZ</b> , H., Oeuv. 21. Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs.....                                  | 1 15       |
| — Ouvert. du Lac des Fées.....  | 15 —       | — Les Matinées de Rossini. 3 Marches arr.....   | 22 —       |
| — Le même à 4 mains.....  | 20 —       | — Valse des étudiants de l'Opéra: Le Lac des Fées à 4 mains arr.....  | 15 —       |
| — Potpourri du Lac des Fées.....  | 22 —       | — Oeuv. 112. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur des motifs de l'opéra: l'Elisire d'amore de Donizetti.....            | 1 10       |
| — Le même à 4 mains.....  | 25 —       | — Les mêmes arr. à 4 mains.....   | 1 10       |
| <b>BEETHOVEN</b> , Oeuv. 73. Grand Concerto (Es dur) arr. à 4 mains.....  | 2 15       | — Oeuv. 113. Grand Duo brillant sur un motif de l'opéra: l'Elisire d'amore de G. Donizetti à 4 mains.....                     | 1 10       |
| — Oeuv. 80. Fantaisie p. Piano, Orch. et Choeur arr. à 4 mains.....   | 1 10       | — Le même arr. p. le Piano.....   | 25 —       |
| — Ouverture de Leonore arr. à 4 mains.....  | 20 —       | <b>KALKRENNER</b> , FRÉD., Oeuv. 130. La Crainte et l'Espérance. Rondeau.....   | 25 —       |
| — Christus am Oelberge, arr. à 4 mains.....   | 2 15       | — Oeuv. 131. Variations brill. sur une pensée de Bellini.....   | 25 —       |
| — Op. 86. Messe arr. à 4 mains.....   | 1 20       | — Oeuv. 132. Gr. Septuor p. le Piano, Hautbois, Clar., Cor, Basson, Vclle, et Contrebasse.....                                | 3 —        |
| <b>BURGMÜLLER</b> , F., Oeuv. 62. Variat. Bolero et Rondo brill. sur des thèmes fav. de la Xacarilla de Marliani. N° 1. 2. 3.....   | 15 —       | — Le même à 4 mains.....  | 1 15       |
| — Les mêmes à 4 mains. N° 1. 2. 3.....  | 22 —       | — Oeuv. 136. Le Fou. Scène dramat.....  | 25 —       |
| — Oeuv. 63. Romance et Rondo.....   | 12 —       | — 136. Le même à 4 mains arr.....   | 25 —       |
| — La grande Bretagne. Coutredanse brillante.....  | 10 —       | — 138. Pensées fugitives. N° 1.....   | 25 —       |
| — La petite fête. Coutredanse brill. et facile.....   | 10 —       | — 140. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur un thème de la Norma.....   | 1 —        |
| — 4 Airs de Ballet de l'opéra: Le Lac des Fées. Suite 1. 2.....   | 15 —       | — Oeuv. 142. Souvenir de Guido et Ginevra. Fantaisie brill.....   | 1 —        |
| <b>CHOPIN</b> , FRÉD., Oeuv. 21. Concerto à 4 mains.....  | 2 —        | — Oeuv. 144. L'ange déchu. Grande Fantaisie sur une mélodie de A. Vogel.....  | 25 —       |
| — Oeuv. 35. Sonate.....   | 1 5        | — Oeuv. 147. Grande Fantaisie sur le Cor des Alpes mélodie de Proch.....  | 25 —       |
| — 35. de arr. à 4 mains.....  | 1 10       | — Oeuv. 149. 5 <sup>me</sup> Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle.....  | 1 20       |
| — 36. 2 <sup>me</sup> Impromptu.....  | 15 —       | — Oeuv. 150. Fantaisie en forme de Rondeau sur le Lac des Fées.....   | 22 —       |
| — 36. le même arr. à 4 mains.....   | 12 —       | — La femme du marin. Pensée fugitive.....   | 8 —        |
| — 37. 2 Nocturnes.....  | 20 —       | — La même à 4 mains.....  | 10 —       |
| — 37. les mêmes arr. à 4 mains.....   | 20 —       | — 5 <sup>me</sup> Sinfonie C moll de Beethoven arr.....   | 1 20       |
| — 38. Ballade.....  | 20 —       | — 6 <sup>me</sup> Sinf. pastorale F dur de Beethoven arr.....   | 1 20       |
| — 39. 3 <sup>me</sup> Scherzo.....  | 25 —       | <b>KREUTZER</b> , C., Potpourri a. d. Nachtlager v. Granada.....  | 25 —       |
| — 40. 2 Polonaises.....   | 20 —       | <b>KUFFERATH</b> , H. F., Op. 1. Capriccio av. Orch.....  | 2 20       |
| — 41. Mazurkas.....   | 22 —       | — Le même solo.....   | 22 —       |
| — 42. Valse.....  | 20 —       | <b>LASEK &amp; KUMMER</b> , Sonate dramatique p. Pfte., Violon et Violoncelle.....  | 1 20       |
| — 42. la même arr. à 4 mains.....   | 20 —       | <b>LISZT</b> , F., Adelaide de Beethoven arr.....   | 20 —       |
| — 46. Allegro de Concert.....   | 1 6        | — 5 <sup>me</sup> Sinfonie C moll de Beethoven arr.....   | 2 —        |
| — 47. Ballade.....  | 24 —       | — 6 <sup>me</sup> de pastorale de de.....   | 2 —        |
| — 48. 2 Nocturnes.....  | 27 —       | — Lieder von Mendelssohn-Bartholdy arr.....   | 10 —       |
| — 49. Fantaisie.....  | 1 6        | — N° 1. Auf Flügeln des Gesanges.....   | 8 —        |
| <b>DONIZETTI</b> , Ouverture de Robert Devereux.....  | 15 —       | — 2. Sonntagsglied.....   | 8 —        |
| — La même à 4 mains arr.....  | 20 —       | — 3. Reiselied.....   | 12 —       |
| — Adelia opéra: arr. p. Piano.....  | 3 15       | — 4. Neue Liebe.....  | 10 —       |
| — Potpourri d'Adelia.....   | 20 —       | — 5. Frühlingslied.....   | 15 —       |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 1 —        | — 6. Winterlied. Sulika.....  | 10 —       |
| — Ouvert. d'Adelia à 4 mains.....   | 20 —       | <b>LORTZING</b> , A., Czar und Zimmermann, Oper arr.....  | 3 20       |
| — Potpourri de la Favoritin.....  | 20 —       | — Dieselbe Oper zu 4 Händen arr.....  | 5 —        |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 25 —       | — Potpourri daraus zu 4 Händen.....   | 1 —        |
| — Potpourri de Lucia de Lammermoor.....   | 20 —       | — de daraus zu 2 de.....  | 25 —       |
| — Lucrezia Borgia opéra: arr. p. Piano.....   | 4 —        | — Ouverture daraus zu 4 Händen.....   | 20 —       |
| — La même arr. à 4 mains.....   | 5 —        | — de daraus zu 2 Händen.....  | 10 —       |
| — Potpourri de Lucrezia Borgia.....   | 25 —       | — Hans Sachs, Oper. arr.....  | 4 —        |
| — Le même à 4 mains.....  | 25 —       | — Potpourri daraus.....   | 20 —       |
| — Potpourri: les Martyrs.....   | 20 —       | — Potpourri à 4 mains.....  | 25 —       |
| <b>DUVERNOY</b> , J. B., Oeuv. 104. Reminiscences italiennes. 6 Thèmes faciles. Liv. 1. 2. 3. à.....                                | 15 —       | <b>MARSCHNER</b> , H., Potpourri a. Falkners Braut.....   | 15 —       |
| — Oeuv. 105. Fleurette italienne. Fantaisie s. un motif de Donizetti.....   | 18 —       | — Le même arr. à 4 mains.....   | 25 —       |
| — Oeuv. 106. Petit Dialogue à 4 mains.....  | 15 —       | <b>MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> , F., Oeuv. 25. Concerto pour Piano av. Orchestre.....   | 3 —        |
| — Oeuv. 108. Duettino de l'Elisire d'amore à 4 mains.....   | 12 —       | — Oeuv. 29. Rondeau brill. p. Piano av. Orch.....   | 2 15       |
| — Oeuv. 109. Fantaisie sur il Giuramento de Mercadante.....   | 18 —       | — Le même pour le Pianoforte seul.....  | 25 —       |
| — Oeuv. 110. 2 Rondinos italiennes. N° 1. 2. à.....   | 12 —       | — Le même arr. à 4 mains.....   | 1 10       |
| <b>HALÉVY</b> , Guido et Ginevra opéra arr. p. Piano.....   | 5 —        | — Oeuv. 33. 3 Capriens.....   | 1 15       |
| — La même arr. à 4 mains.....   | 7 15       | — Op. 35. Préludien und Fugen für das Piano.....  | 2 10       |
| — Les Treize Opéra: arr.....  | 4 —        | — Oeuv. 40. 2 <sup>me</sup> Concerto p. le Piano av. Orch.....  | 3 20       |
| — Potpourri de l'Opéra: Les Treize.....   | 25 —       | — 40. 2 <sup>me</sup> de de av. Quat.....   | 2 10       |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 25 —       | — 40. 2 <sup>me</sup> de de seul.....   | 1 20       |
| <b>HENSELT</b> , Oeuv. 1. Variations de Concert.....  | 1 10       | — 49. Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle.....   | 3 —        |
| — Les mêmes arrangées à 4 mains.....  | 1 15       | — 18 Lieder ohne Worte. Op. 19. 1 <sup>er</sup> Heft.....   | 20 —       |
| — Oeuv. 5. Etudes. Livr. 1. 2.....  | 1 15       | — 18 de ohne de Op. 34. 2 <sup>er</sup> Heft.....   | 20 —       |
| — Oeuv. 7. Impromptu.....   | 5 —        | — 18 de ohne de Op. 47. 3 <sup>er</sup> Heft.....   | 20 —       |
| — Le même à 4 mains.....  | 5 —        | <b>MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> , F., 42 <sup>e</sup> Psalm arr. à 4 mains.....  | 1 5        |
| — Liebeslied (Etude de l'oeuv. 5).....  | 8 —        | — Andante cantabile et Presto agitato.....  | 25 —       |
| — Le même à 4 mains.....  | 10 —       | — Le même à 4 mains.....  | 1 —        |
| — Oeuv. 8. Pensée fugitive.....   | 8 —        | <b>MEYERBEER</b> , G., Die Hugenotten, Oper zu 4 Händ. 8 —  | 6 15       |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 8 —        | — Dieselbe Oper zu 2 Händen.....  | 1 —        |
| — Oeuv. 9. Scherzo.....   | 15 —       | — Ouverture daraus zu 4 Händen.....   | 20 —       |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 15 —       | — Dieselbe zu 2 Händen.....   | 1 —        |
| — Oeuv. 10. Romance.....  | 8 —        | — Potp. daraus zu 4 Händen.....   | 1 —        |
| — Le même arr. à 4 mains.....   | 8 —        | — Dasselbe zu 2 Händen.....   | 1 —        |
| — Oeuv. 11. Variat. de Conc. sur l'air favori Quand je quittai la Normandie de l'opéra: Robert le Diable de Meyerbeer av. Orch..... | 3 15       | — Potpourri a. Robert d. Teufel.....  | 20 —       |
| — Les mêmes av. Quatuor.....  | 2 5        | — Le même arr. à 4 mains.....   | 1 —        |
| — Les mêmes p. Piano seul.....  | 1 10       | <b>MOZART</b> , W. A., Opera für Pianoforte allein: Don Juan arr. von E. F. Richter.....                                      | 3 —        |
| — Les mêmes arr. à 4 mains.....   | 1 15       | — Figaro arr. von F. L. Schubert.....   | 3 —        |
|   |            | — Zauberflöte arr. von E. F. Richter.....   | 2 15       |
|   |            | — Titus arr. von E. F. Richter.....   | 2 —        |
|   |            | — Einführung arr. von F. L. Schubert.....   | 2 20       |
|   |            | — Così fan tutte arr. von F. L. Schubert.....   | 3 —        |
|   |            | — Idomeneo arr. von E. F. Richter.....  | 3 —        |
|   |            | <b>POTPOURIS</b> über die beliebtesten Themen neuer Opera f. d. Pianof. einger. v. F. L. Schubert. N° 1. Regine von Adam..... | 20 —       |
|   |            | — 2. Die Nachtwandlerin von Bellini.....  | 20 —       |
|   |            | — 3. Marino Faliero von Donizetti.....  | 20 —       |
|   |            | — 4. Der Postillon von Loujumeau v. Adam.....   | 20 —       |
|   |            | — 5. Der Zigeunerin Warnung von Benedict.....   | 20 —       |
|   |            | — 6. Zum treuen Schäfer von Adam.....   | 20 —       |
|   |            | — 7. Die Puritaner von Bellini.....   | 20 —       |
|   |            | — 8. Der Brauer von Preston von Adam.....   | 20 —       |
|   |            | — 9. Der Zweikampf von Herold.....  | 20 —       |
|   |            | — 10. l'Elisire d'amore von Donizetti.....  | 20 —       |
|   |            | — 11. Beatrice di Teuda von Bellini.....  | 20 —       |
|   |            | — 12. Die Xacarilla von Marliani.....   | 20 —       |
|   |            | — 13. Il Pirata von Bellini.....  | 20 —       |
|   |            | — 14. La Reine d'un jour von Adam.....  | 20 —       |
|   |            | — 15. Norma von Bellini.....  | 20 —       |
|   |            | — 16. Die Flibustier von Lobe.....  | 20 —       |
|   |            | — 17. Marie von Herold.....   | 20 —       |
|   |            | — 18. Die Schweizerhütte von Adam.....  | 20 —       |
|   |            | — 19. Belisario von Donizetti.....  | 20 —       |
|   |            | — 20. Robert der Teufel von Meyerbeer.....  | 20 —       |
|   |            | — 21. Ali Baba von Cherabini.....   | 1 —        |
|   |            | — 22. Guido und Ginevra von Halévy.....   | 1 —        |
|   |            | — 23. Die Hugenotten von Meyerbeer.....   | 1 —        |
|   |            | — 24. Remon und Julie von Bellini.....  | 25 —       |
|   |            | — 25. Lucrezia Borgia von Donizetti.....  | 25 —       |
|   |            | — 26. Die Dreizehn von Halévy.....  | 25 —       |
|   |            | — 27. Czar und Zimmermann von Lortzing.....   | 25 —       |
|   |            | — 28. Der Feensee von Auber.....  | 22 —       |
|   |            | — 29. Die Unbekannte von Bellini.....   | 15 —       |
|   |            | — 30. Des Falkners Braut von Marschner.....   | 15 —       |
|   |            | — 31. Die Stämme von Auber.....   | 20 —       |
|   |            | — 32. Fidelio von Beethoven.....  | 20 —       |
|   |            | — 33. Hans Sachs von Lortzing.....  | 20 —       |
|   |            | — 34. Der Blumenkorb von Thomas.....  | 20 —       |
|   |            | — 35. Les Martyrs de Donizetti.....   | 20 —       |
|   |            | — 36. Anna Bolena de de.....  | 20 —       |
|   |            | — 37. Lucia di Lammermoor de Donizetti.....   | 20 —       |
|   |            | — 38. Das Nachtlager v. Granada v. Kreutzer.....  | 20 —       |
|   |            | — 39. Gustav oder der Maskenball von Auber.....   | 20 —       |
|   |            | — 40. Wilhelm Tell von Rossini.....   | 20 —       |
|   |            | — 41. Zanetta von Auber.....  | 20 —       |
|   |            | — 42. Die Favoritin von Donizetti.....  | 20 —       |
|   |            | — 43. Adelia von Donizetti.....   | 20 —       |
|   |            | — 44. Der Guitarrspieler von Halévy.....  | 20 —       |
|   |            | — 45. La fille du regiment de Donizetti.....  | 20 —       |
|   |            | <b>REISSIGER</b> , C. G., Oeuv. 147. Grande Sonate av. Violoncelle.....   | 1 22       |
|   |            | <b>RICHTER</b> , E. F., Op. 7. 3 Romanzen.....  | 18 —       |
|   |            | <b>ROSELLEN</b> , Oeuv. 34. Fantaisie brillante.....  | 20 —       |
|   |            | <b>ROSENHAIN</b> , J., Oeuv. 14. 4 Romances.....  | 18 —       |
|   |            | — Oeuv. 15. Morceau de Salon. Romance.....  | 15 —       |
|   |            | — 20. 24 Etudes mélodiques. Liv. 1. 2. 3. à.....  | 20 —       |
|   |            | <b>ROSSINI</b> , Potpourri de Guill. Tell.....  | 20 —       |
|   |            | — Le même arr. à 4 mains.....   | 25 —       |
|   |            | <b>SCHAPLER</b> , J., Fantasia capriciosa.....  | 1 10       |
|   |            | <b>SCHNEIDER</b> , JUL., Oeuv. 2. Fantaisie dramat. sur la Valse fav. de Fr. Schubert.....                                    | 25 —       |
|   |            | — Oeuv. 3. Scherzo.....   | 25 —       |
|   |            | <b>SCHUBERT</b> , FRANZ, Sinfonie in C à 4 mains arr.....   | 3 10       |
|   |            | <b>THALBERG</b> , S., Oeuv. 37. Fantaisie sur des motifs de l'opéra: Oberon.....  | 1 10       |
|   |            | — La même à 4 mains.....  | 1 10       |
|   |            | — Oeuv. 40. Fantaisie sur des motifs de l'opéra: la Donna del Lago.....   | 1 10       |
|   |            | — La même arr. à 4 mains.....   | 1 10       |