

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Duette für zwei Sopranstimmen

mit Begleitung des Pianoforte; op. 16

Liebesgarten - Die Liebe ist ein Rosenstrauch

Tengnagel, Julius Fabritius

Berlin, [ca. 1843]

Singstimmen & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-281961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-281961)

N° 2.

LIEBESGARTEN.

„Die Liebe ist ein Rosenstrauch“

für 2 Sopranstimmen

von

J. FABRITIUS v. TENGNAGEL.

Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

Reineck

SOPRANO I?

Innocente.

SOPRANO II?

PIANO.

pp amoroso.

piu. f ten. piu. p

semplice.

p

1. Die Lie - be ist ein
2. Die Lie - be ist ein
3. Die Lie - be ist ein

1. Die Lie - be ist ein
2. Die Lie - be ist ein
3. Die Lie - be ist ein

1. Ro - sen - strauch, wo blüht er? wo blüht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten, ei
2. kla - rer Bach, wo zieht er? wo zieht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten, ei
3. hel - ler Stern, wo glüht er? wo glüht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten, ei

1. Ro - sen - strauch, wo blüht er? wo blüht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten,
2. kla - rer Bach, wo zieht er? wo zieht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten,
3. hel - ler Stern, wo glüht er? wo glüht er? Ei nun, ei nun in un - serm Gar - ten,

S. 283/4. (2)

Pod. 4

vivo.

1. nun, ei nun in un_serm Gar - ten! wo blüht er? ei nun in
 2. nun, ei nun in un_serm Gar - ten! wo zieht er? ei nun in
 3. nun, ei nun in un_serm Gar - ten! wo glüht er? ei nun in

1. ei nun, ei nun in un_serm Gar - ten wo blüht er? in un_serm
 2. ei nun, ei nun in un_serm Gar - ten wo zieht er? in un_serm
 3. ei nun, ei nun in un_serm Gar - ten wo glüht er? in un_serm

staccato.

1. un_serm Gar - ten! in un_serm Gar - ten,
 2. un_serm Gar - ten! in un_serm Gar - ten,
 3. un_serm Gar - ten! in un_serm Gar - ten,

1. Gar - ten, in un_serm Gar - ten, in un_serm
 2. Gar - ten, in un_serm Gar - ten, in un_serm
 3. Gar - ten, in un_serm Gar - ten, in un_serm

piu. f

Ped. *Ped.* *mf* *0*

1. in un_serm Gar - ten, darinn wir zwei —, mein Lieb und
 2. in un_serm Gar - ten, so vie - le Wel - len so viel
 3. in un_serm Gar - ten, ach! Liebchen sprich —, was lässt du

1. Gar - ten, darinn wir zwei —, mein Lieb und
 2. Gar - ten, so vie - le Wel - len so viel
 3. Gar - ten, ach! Liebchen sprich —, was lässt du

Ped. *Ped.* *S. 2834. (2)*

p

1. ich mein Lieb und ich, ge - treulich sei - ner
 2. Lust, so viel Lust, und Freuden al - ler
 3. mich, was lässt du mich, doch oft so lan - ge

p

1. ich mein Lieb und ich, ge - treulich sei - ner
 2. Lust, so viel Lust, und Freuden al - ler
 3. mich, was lässt du mich, doch oft so lan - ge

Ped.

1. war - ten, ge - treu - lich sei - ner war - ten,
 2. Ar - ten, und Freu - den al - ler Ar - ten,
 3. war - ten? doch oft so lan - ge war - ten?

1. war - ten, ge - treu - lich sei - ner war - ten, wo -
 2. Ar - ten, und Freu - den al - ler Ar - ten, auch
 3. war - ten? doch oft so lan - ge war - ten? denn

Ped.

1. wo für er uns aus
 2. auch spiegelt er die
 3. denn seh ich dich nicht

con espress.

1. für er uns aus Dank - bar - keit,
 2. spie - gelt er die Welt um - her,
 3. seh' ich dich nicht al - le Stund,

Ped. Ped. S. 2834. (2) Ped.

1. Dank-bar-keit, all-täg-lich neu-e Ro-sen beut, all-täg-lich neu-e Rosen beut, all-
 2. Welt um-her, als ob sie noch viel schöner wär, als ob sie noch viel schöner wär als
 3. al-le Stund, des Ster-nes Gluth mein Herz verwundt, des Ster-nes Gluth mein Herz verwundt, des

1. all-täg-lich neu-e Ro-sen beut, all-täg-lich neu-e Rosen beut, all-
 2. als ob sie noch viel schöner wär, als ob sie noch viel schöner wär als.
 3. des Ster-nes Gluth mein Herz verwundt, des Ster-nes Gluth mein Herz verwundt, des

Ped.

ritenuto. *Meno mosso.*

1. täg-lich neu-e Ro-sen beut. Und wenn im Him-mel
 2. ob sie noch viel schöner wär. Drauf fah-ren wir so
 3. Ster-nes Gluth mein Herz ver-wundt. Doch kommst du, steigt er

ritenuto. *Meno mosso.*

1. täg-lich neu-e Ro-sen beut.
 2. ob sie noch viel schöner wär.
 3. Ster-nes Gluth mein Herz ver-wundt.

legato. *ritenuto.*

1. Ro-sen blühn,
 2. lu-stig hin,
 3. mild her-auf,

1. Und wenn im Him-mel Ro-sen blühn,
 2. Drauf fah-ren wir so lu-stig hin,
 3. Doch kommst du steigt er mild her-auf,

7

fz *ritenuto.* *in Tempo.*

1. Sie kön - nen kaum noch schö - ner glühn, sie kön - nen
 2. Wie Vög - lein durch den Him - mel ziehn, *f* wie Vög - lein
 3. Als geht im Mai die Son - ne auf, als geht im

fz *ritenuto.*

1. Sie kön - nen kaum noch schö - ner glühn, sie kön - nen
 2. Wie Vög - lein durch den Him - mel ziehn, wie Vög - lein
 3. Als geht im Mai die Son - ne auf, als geht im

1. kaum noch schö - ner kaum noch schö - ner glühn.
 2. durch den Him - mel ziehn den Him - mel ziehn.
 3. Mai die Son - ne auf die Son - ne auf.

1. kaum noch schö - ner kaum noch schö - ner glühn.
 2. durch den Him - mel ziehn den Him - mel ziehn.
 3. Mai die Son - ne auf die Son - ne auf.

fz *fz* *fz* *Ped.*

2. Die
 3. Die

2. Die
 3. Die

ritard *poco* *a* *poco.*

Ped. *pp* **FINE.**

sempre più. p

S. 2834. (2)

