

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Demetrio. Excerpts - Mus. Hs. 195

Hasse, Johann Adolf

[S.l.], 1732

Gesangspartitur

urn:nbn:de:bsz:31-22326

Dueto con Strumenti del Sig. Gio. Battista Altesonone

19
Duo

Dal mio ben che tanto amai che tanta
 No mio caro ovunque andrai ovunque andrai sarà
 mai mi diuda questo addio que- = to addio
 se co' amor mio. Ca = = mai mio un sospir solo al mio core più non
 un sol guado al mio dolore più non deggio

chiedo, e al fatto lo vedo, che tormento anime amanti e p'amav =
poi ti lascio che tormento anime amanti e p'amav =
si e non godev e non godev Dal mio sen che tanto amal mi di =
Non mio caso ovunque andrai sarà te co l'amor mi = o un sospir solo
adde questo addio un sol quando più non

Andante
 più non uoglio che tormento a = nime amanti b amav = non godov
 che tormento a = = nime amanti b amav = e non godov un vol

Andante
 an sapiv dolo e al fato io cedo anime amanti
Andante
 poi ti lascio a = nime amanti che tormento e b amav e non go

Allegro
 che tormento e b amav e non godov
Allegro
 dispietata = aversa
 dispietata = aversa sov=

sov = te men eva del sa via la morte se parando i nostri
= te men eva del sa via la morte se parando i nostri

pian = ti col suo sav = saro poter col suo sav =
pian = ti col suo sav = saro poter col suo sav =

savo poter.
savo poter.

D. C.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is in a single system with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Italian and are aligned with the notes. The paper has some staining and a small tear on the right side. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century.