

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **12 polkas caractéristiques pour piano**

3. Cahier

**Każyński, Wiktor**

**Vienne [u.a.], [ca. 1846]**

[urn:nbn:de:bsz:31-290572](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-290572)

Dimp 1649

12

# POLKAS CARACTÉRISTIQUES pour PIANO

composées par

## VICTOR KAZYŃSKI.

Maître de Chapelle à S<sup>t</sup> Petersbourg.



**1. CAHIER:**

- N<sup>o</sup> 1. Bohème
- N<sup>o</sup> 2. Cracovienne
- N<sup>o</sup> 3. Illyrienne
- N<sup>o</sup> 4. Fantaisie

1 fl.M.de C.

**2. CAHIER:**

- N<sup>o</sup> 5. Poème
- N<sup>o</sup> 6. Lithuanienne
- N<sup>o</sup> 7. Militaire
- N<sup>o</sup> 8. Zéphire

1 fl.M.de C.

**3. CAHIER:**

- N<sup>o</sup> 9. Hongroise
- N<sup>o</sup> 10. Ukrainienne
- N<sup>o</sup> 11. Rubini
- N<sup>o</sup> 12. Stanislas

1 fl.M.de C.

Propriété de l'Editeur.  
N<sup>o</sup> 57.

### VIENNE CHEZ H. F. MÜLLER

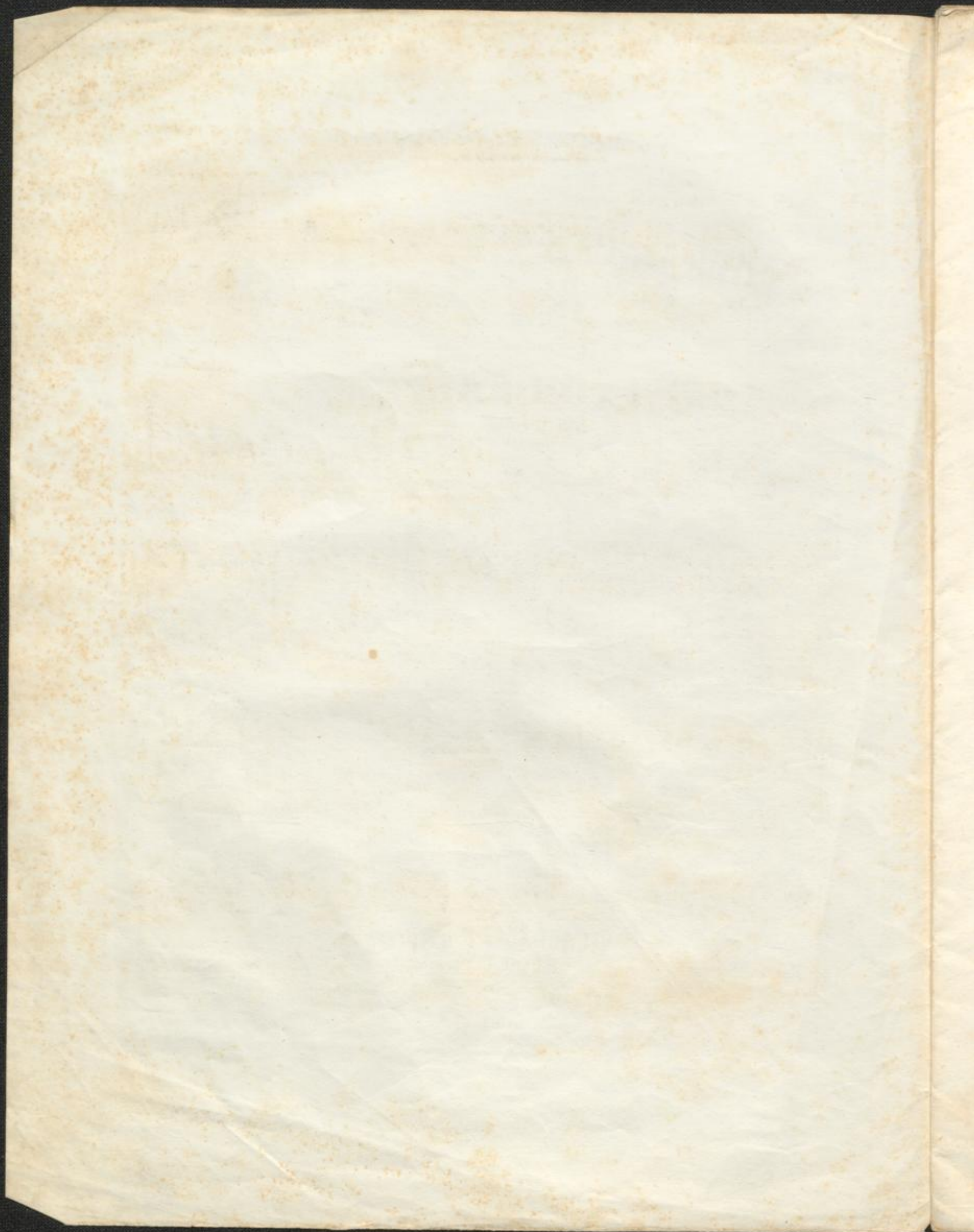
Editeur de Musique.

Enregistré dans l'Archiv de l'Union.

S<sup>t</sup> Petersbourg, C.F. Holtz.

Hambourg, A. Craz.

Impr. Lith de A. Gruber Vienne



à Mademoiselle Louise de Dmitrieff.

Nº 9. Hongroise.

Allegretto comodo.

Polka par V. Ka zý n s k i.

Polka.

*P semplice ma con grazia. sf*

*cresc. mf*

*schertz. f*

*f bien détaché. ff giocoso assai.*

*P scherz. sf*

H.F.M. 57.

*f brillante.* *f legg.*

*p scherz. e delicato.* *f* *Fine.*

**Trio.** *p dol.* *p*

*cresc.* *espress.* *p* *ff pesante.* *à l'Hongroise.*

*ten.* *ten.* *molto cresc. e pesante.*

*molto cresc.* ***ff*** *p* *p* *p*

***ff*** *decresc.* *p dol. e leggero assai.*

***sf*** *p scherz.* *espres.*

*e leggero.* *poco rall.* *p* *espres.*

*p*

*Polka dal Segno al fine.*

H.F.M. 57.

Nº 10. Ukrainienne.

Allegretto moderato.

Polka par V. Każyński.

Polka.

*P semplice e grazioso.*  
*P legg.*  
*cresc.*  
*ten.*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*decreso.*  
*pp*  
*mf*  
*espress. e cresc.*  
*ten.*  
*P semplice.*  
*cresc. f risoluto.*  
*f sec.*  
*Fine.*

*Majeur.*

**Trio.**

*p* *detachéz bien chaque note.* *f*

*sf* *espress.* *ten.* *sf* *p* *ten.* *tr*

*f* *p* *f*

*cresc.* *p dolce.* *semplice.*

*espress.* *p* *poco rall.*

*Polka dal Segno al fine.*

H.F.M. 57.



Nº 11. Rubini Polka.

Allegretto giocoso.

par V. Każyński.

Polka.

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto giocoso'. The first measure is marked 'p dol.' (piano, dolce). The second measure is marked 'ma scherzando'. The second system starts with 'p spiccato.' (piano, staccato). The third measure of the second system is marked 'cresc.' (crescendo). The fourth system has a 'tr' (trill) over the first measure and 'mf' (mezzo-forte) at the end. The fifth system starts with 'cresc.' and ends with 'f' (forte). There are asterisks (\*) under the bass staff in the third system, and a circled cross symbol in the first two measures of the third system.

H. F. M. 57.

*P* spiccato e legg. assai. *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f* *p*

*P dol.* *mf* *f*

*risoluto.* *ff* *sec. ff* *Fine.*

H. F. M. 57.

**Trio.**

*p dol. e legg. assai.* *detaché.* *p*

*legg.*

*toujours detaché.* *cresc.* *mf* *f* *mf*

*p dol.* *pp* *mf*

*Polka dal Segno al fine.*

H. F. M. 57.

à son Ami Stanislas Lachowicz.

37

N<sup>o</sup> 12. Stanislas Polka.

par V. Razyński.

Polka.

*P dol. leggiero e semplice.*  
*detaché.*

*detachez bien chaque note.*  
*p legg. staccato.*

*avec coquetterie.*  
*p detaché.*

*cresc.*

*dolciss. p*  
*legg.*

H.F.M. 57.

*p* *cresc. molto al ff*  
*tutta forza.*

*brillante e molto con fuoco.*  
*ff detache.*

*p*

*p scherz.* *dol. e legato.*

*detache.*

*f* *cresc. - - - - - al* *ff<sup>seo.</sup>* *1 Fine.*

H.F.M.57.

*con garbo.*

**Trio.** *P<sup>dot.</sup> poco scherz.*

*cresc.* *p*

*cresc.* *p*

*f* *detache.\** *p*

*schert. e legg.* *p* *con grazia.*

H.F.M. 57.

*p*  
*tranquillo.*

*p poco mancando.*  
*à tempo.*

*schertz.*

*cresc.*  
*p dol.*

*cresc.*  
*f*

*Polka dal Segno al fine.*

H.F.M.57.





