

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lichtenstein

Lindpaintner, Peter Joseph

Hamburg; Leipzig, [ca. 1845]

2. Scene & Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-283916](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283916)

N^o. 2. SCENE UND ARIE.

Andante con moto.

Org.

Pianoforte.

dolce *p* *p*

Aus ver - fall'nem Schloß - se mei - ner

Ah - - nen bin ich jüngst im Wahn her-ab-ge - stie - - gen, mit dem Bund zu kämpfen und zu

stie - - gen un - ter eh - renvoll ge - rech - - ten Fah - nen. Herzog Ul - rich der sein Land ge -

drückt, wi-der Deutschlands Herrn das Schwert ge - sücht wollt' ich rit-ter-lich mit euch be-

krie - - gen, wollt' ich rit-ter-lich mit euch be-krie - gen!

doch ihr kämpft mit Wert und Eist — nicht wie Rit-ter sit-te ist,

nicht wie Rit-ter-sit-te ist! doch ihr strebt das Land nicht zu be - schü - tzen —

thei - - len wollt' ihr! wollt be-li-tzen! das, ihr Herrh ist mei-ne Sache nicht -

nein! ich sag's euch in's Ge-sicht - - das ist mei-ne Sa - - che nicht, nein ich sag's euch in's Ge-

cresc. *mf* *p*

sicht: dies ihr Herrh! ist mei - - ne Sa-che nicht!

Chor. Du sagst dich los vom Gun - de?

Du sagst dich los vom Gun - de?

Allegro con fuoco.

noch gab ich kei-nes! laßt mich!

du brichst dein Wort!?

du brichst dein Wort!?

Du sollst uns nicht ent - ge - hen! für Schmähung Rede stehen!

Du sollst uns nicht ent - ge - hen! für Schmähung Rede stehen!

f *cresc.*

Bürgermeister.

Ihr Her-ren, hal - tet Frie-den! die Strei - ten-den ge-

f

Schieden! der Wein hat jun-ges Blut er hitzt — o

The first system of music features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line begins with the lyrics 'Schieden!' and continues with 'der Wein hat jun-ges Blut er hitzt — o'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *ff*.

leht nur, wie sein Au-ge blitzt!

Chor. Er soll sich frei er-klä-ren; doch schmähen soll er nicht nein!

Er soll sich frei er-klä-ren; doch schmähen soll er nicht nein!

The second system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with 'leht nur, wie sein Au-ge blitzt!' and then a choral entry 'Chor. Er soll sich frei er-klä-ren; doch schmähen soll er nicht nein!'. The piano accompaniment provides harmonic support.

This block shows the piano accompaniment for the second system, featuring chords and melodic lines in both hands.

Georg.

schmähen soll er nicht! Das freie Wort in Eh-ren! das frei-e Wort in Eh-ren! noch

schmähen soll er nicht!

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Georg.' and contains the lyrics 'schmähen soll er nicht! Das freie Wort in Eh-ren! das frei-e Wort in Eh-ren! noch' and 'schmähen soll er nicht!'. The piano accompaniment is marked *p*.

This block shows the piano accompaniment for the third system, continuing the harmonic and melodic development.

ein - - mal sag' ich's euch in's An-ge-sicht: ein Schelmen-lied, und Wei-ber-lust

find mei-ne Waf-sen nicht! — Ich stel-te nicht beim Trinkge-

Georg.

Chor. Hört! er schmäht schon wie-der!

Hört! er schmäht schon wie-der!

lag, ich warte auf den rech-ten Tag; nicht das Land be-
Bürgermeister.

Glaub zum Auf-bruch!

hört! er schmäht schon wie-der!

hört! er schmäht schon wie-der!

schü - tzen, wie Rit - ter - sit - te ist — thei - - - - - len

Ihr Herren, hal-tet Frie - den! ihr Herren, hal-tet

nie - der mit ihm! nie - der! nie - der mit ihm!

nie - der mit ihm! nie - der! nie - der mit ihm!

wollt ihr — wollt ke - si - tzen — das ist mei - ne

Frieden, ihr Herren hal-tet Frie-den! Glast zum

nie - der mit ihm! nie - der mit ihm!

nie - der mit ihm! nie - der mit ihm!

f *p* *f* *f*

Sa - che nicht! *f* das ist mei-ne Sa - - che nicht; ich sag' es euch in's An - ge -

Auf - bruch hal-tet Frie - den! hal-tet

f nie - der mit ihm! nie - der mit ihm!

f nie - der mit ihm! nie - der mit ihm!

sicht, ihr Herr'n, nein! das ist mei - ne Sa - - - - -

Frie-den!

nie - der! *f* Du sollst uns nicht ent - geh'n für Schmä-

nie - der! *f* Du sollst uns nicht ent - geh'n für Schmä-

p *f*

- - che nicht, das ist mei - ne Sa - che nicht, das ist mei - ne Sa - che
 - hung lie - de steh'n! -

stringendo
 nicht ich sag' es euch ins An - ge - sicht!
 nie - der mit ihm! nie - der! *cresc.* nie - der mit ihm! nie - der! *f* nie - der mit ihm

stringendo
 das ist mei - ne Sa - che nicht! meine Sa -
 nie - der mit ihm nie - der! nie - der! du sollst für

- - - che nicht! meine Sa - - - che nicht! (Sie werden handgemein)

Schmähung Re - de steh'n und un - ter Ka - che nicht ent - geh'n!

Bürgermeister.

f Fort die Ta - fel! fort die Be - cher! hal - tet Frie - den! wachre Be - cher!

m.v.
Dor - - ten naht schon, zu ver - söh - nen, euch ein gan - - zer Kranz von