

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lichtenstein**

**Lindpaintner, Peter Joseph**

**Hamburg; Leipzig, [ca. 1845]**

8. Scene & Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-283916](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283916)

## No. 8. SCENE UND ARIE.

Georg.

© gold'-ner Morgen, lachst du endlich wieder her-ab auf mei-ne sie-berfrei-e

Pianoforte.

*p*  
Recit.

Stirne, — und gie-ßet mit den hei-tern Sonnen-Strahlen Kraft und Ge-ne-ung

Andante.

Recit.

in die kran-ke Gruft! Ein wü-ster Traum, so scheint es — hielt mich um-

Andante.

*cresc.*  
*trem.*  
Recit.  
*sp*  
*fz*

sangen, wo Schwer - ter klirr - ten, Wun - den blu - te - ten, und ich be -

*Allegro.*

*pp*

Margarethe (hervortretend.)

täubt vom Kof - fe sank! Ha! wie ge - schah mir, und wo bin ich? Bei Freun - den, ed - ler

*Andante.*

*sp* *rall.* *Recit.* *p*

Gärbele.

Herr! Im Haus des Pfeiffers von der Hardt, dies ist sein Weib, und ich bin

*Allegro.*

Georg.

Gärbe - le, sei - ne Tochter! - Mein gu - tes Kind! wohl hab ich dich ge - se - hen in mei - nen wü - sten

Sie - ber - träumen; als En - gel stan - dest du an meinem Ca - ger, und

Gärbele.

reichtest Küh - lung mir, und Hül - fe dar! Ocht doch, Herr Ritter! ich armes Mägdelein, ich ein

Georg.

Margarethe.

En - gel? Du warst es mir, laß dei - ne Hand mich fal - len! Herr! habet Acht, auf eu - ren wunden

Georg.

Gärbele.

Georg.

Arm! Dich da, die - se Binde? Ich leg - te sie euch an, es ist mein be - stes Tüchlein! Hol - des

Margarethe. Gärbelz (ab.)

Mädchen! Fort in die Hütte, ein Frühstück für den Ritter her! —

Georg. Margarethe.

Sag' an! wo sind die Feinde die mich schlugen? Es wa-ren

Recit. a Tempo. pp

(geheimnisvoll.)

bün - di - sche Rei - ter, die auf eu - rem Zug von Utm auf - lau - ernd euch im

pp stringendo

Georg.

Wal - de ü - ber - sie - len —; sie hielten euch für Her - zog Ul - rich! Mich —

e cresc. f Recit.

(für sich)

für den Her - zog — mich?      Selt - sam,      wie das Ge - schick mit hundert

The first system features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part begins with a *pp* dynamic and a tempo marking of *a Tempo*.

Margarethe.

Fä - den mich an die - sen Für - sten zieht! Mein Mann, der Pfeiffer, führ - te euch hier - her,      be - sinnungs -

The second system features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part includes dynamics of *fp*, *a Tempo*, and *mf*.

los,      und schwer ver - wun - det! — In sei - ner Hüt - te wei - let ihr ge - bor - gen, und Gott be -

Cantabile andante.

The third system features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part includes a *p* dynamic and a tempo marking of *Cantabile andante*.

lohn - te un - re treuen Sor -      - gen!      (ad in das Haus.)

The fourth system features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part includes a *calando pp* marking.