

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lichtenstein

Lindpaintner, Peter Joseph

Hamburg; Leipzig, [ca. 1845]

Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-283916](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283916)

ARIE.

Allegro maestoso.

Pianoforte. *f*

Scorg.

Zu neu-em Ce - den fühl' ich mich er-wacht, durch mei - ne

A-bern leich - ter rollt das Blut, aus Siechthums und aus Zwei-fels-Nacht er- hebt sich

Son-nen-hell der Muth er - hebt sich Son - nen-hell der Muth! -

dol.

O gol - de - ne Son - ne durch -

dol. *pp*

Strah - le mit Won - ne, durch wär - me mit Kraft die neu be - leb - te Brust, er -

cresc.

we - che drinn zer - stör - te Trie - be, vor al - len mei - ne Lie - be, vor

cresc. *p*

al - len mei - ne Lie - be, und neu - e be - glü - chen - de Ce - bens - lust, und

neu - - - - - be - glü - ckende Le - bens -

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a long note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

luft! — Doch auch zur Ra - che an Fein - des

The second system continues the vocal line with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *p*, and features a complex texture with many beamed notes.

Tü - cken. fühl' ich von Neu - em die Rech - te mir zü - cken.

The third system shows the vocal line with a rest and then a melodic line. The piano accompaniment is marked with *p* and consists of a rhythmic pattern of eighth notes.

Ha! je - nen Ver - rüch - ten, die mor - dend mich such - ten, sei

The fourth system features a vocal line with a rest and a melodic phrase. The piano accompaniment is marked with *f* and consists of a dense texture of beamed eighth notes.

Stra - ße ge - schwo - ren, sei Ra - che er - ko - ren, sei Stra - ße ge -

Schwo - ren! Rache! Rache!

Mein neu - es Da - sein in rot' - gem Früh - lings - glanz, das

po - chen - de Herr die kräf - ti - ge Hand - dir weih' ich lie o

cresc.

du mein Va - terland! dir wei - he ich sie für immer und ganz, das po - chende Herz, die kräf - ti - ge

f *pp* *cresc.*

f

Hand! mein neu - es Va - terland weih' ich dir, du mein be - dräng - tes

p *cresc.* *mf*

Più mosso.

Va - ter - land! dir weih' ich sie, mein Va - ter -

p

dim.

land! Dir weih' ich sie, mein Va - ter - land! du mein be -

p

dräng - tes Va - ter - land, o du mein Va - terland dir

weih ich Herz und Hand mein Va - ter - land dir Herz und Hand mein Vater - land

mf *ff* *p* *mf* *ff*

senza rigore

..... ja dir weih ich Herz und Hand o du mein Va - ter -

land!

loco *ff*