

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lichtenstein**

**Lindpaintner, Peter Joseph**

**Hamburg; Leipzig, [ca. 1845]**

10. Finale II

[urn:nbn:de:bsz:31-283916](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283916)

# № 10. ZWEITES FINALE.

**Allegro giusto.**

**Georg.**

Du bringst mir Kunde von Ma-

**Pianoforte.**

*p*

**Pfeiffer.**

ri-en! Ja! dein Auge sagt es mir! Besser noch als Kun-de, sie ist sel-ber hier zur

*fz* *p*

**Georg.**

Stunde! Hier? Ma-ri-e?

**Pfeiffer (zeigt auf Lichtlein)**

Seht ihr dort das Schöpflein blin-ken

*fz* *pp*

in der Morgen-sonne Schein? Ü-ber Wald und Fel-sen win-ken Sei-ne hel-len

Fen-ster-lein? die-ses ist der Eich-ten-stein! Ma-ri-en's Wie-ge Sei-ge-  
*Georg.*

grüßt! Sei-ge-grüßt! Ü-ber Thal und Hü-gel

Schwingt der Cie-be Flü-gel sich hin-auf zu dir der Cie-be Flü-gel schwingt sich hin

Pfeiffer.

auf ..... zu dir! Dort hin - auf in Si - cher - heit giebt sie

Georg.

euch selbst das Ge - leit; Ich wer - de sie se - hen? mit ihr soll ich

Pfeiffer.

ge - hen? Nicht si - cher leid ihr mehr bei mir im off' - nen Thal und

Land; ringsum das gan - ze Württemberg ist schon in Bundes Hand;

*Org.*

nur sei-ne le - sten Bur-gen hoch, sie tro-tien wohl den Fein-den noch! Und Her-zog

*Pfeiffer.*

Ul- rich? Ach fragt mich nimmer! er ward flüchtig! —

*vall.*

*dol.*

Ar- mer Fürst! ar- mer Fürst! des Her-ren Hand liegt schwer auf dir, des Herren Hand liegt

*dol.*

Ar- mer Fürst! ar- mer Fürst! des Her-ren Hand liegt schwer auf dir, des Herren Hand liegt

schwer auf dir, schwer auf dir und dei- nem Land, schwer auf dir und dei- nem Land!

schwer auf dir, schwer auf dir und dei- nem Land, schwer auf dir und dei- nem Land!

*P*

Piu moto.

Pfeiffer.

flüchtig irrt er durch die Fel-der,

sucht den Schutz der Klüft und Wäl-der, Sei - ne Fein - de hin - ter ihm, Sei - ne Fein - de

hin - ter ihm, mit des Jä - gers Un - ge - stüm, Sei - ne Fein - de hin - ter

Georg.  
Ha! nun gilt's nun  
ihm, Fein - de mit des Jä - gers Un - ge - stüm! flüchtig irrt er

er ver - lo - ren, sei ihm mei - ne Treu ge - schworen, ha, nun gilt's, nun er verloren  
 durch die Fel - der lücht den Schutz der Klüft und Wäl - der sei - ne Fein - de hin - ter ihm,

sei ihm mei - ne Treu geschworen, sei - ner Fein - de Ü - bermuth straf' auch ich in  
 sei - ne Fein - de hin - ter ihm mit des Fä - gers Un - geküm sei - ne Fein - de

ih - rem Blut! sei - ner Fein - de Ü - ber - muth straf' ich in ih - rem  
 hin - ter ihm mit des Fä - gers, mit des Fä - gers Un - ge -

Blut! (reicht ihm die Hand.) Ganz der  
 stüm! wach - rer Jüngling! ganz der Uns're? -

Eu-re! Wach - rer Mann, ganz der Eu - re wach - rer Mann! nimm' der  
 ganz der Un - sre wach - rer Held! nimm der

*ff*  
 Treu - e Hand - schlag an! nimm der Treu - e Hand - schlag  
*ff*  
 Treu - e Hand - schlag an! nimm der Treu - e Hand - schlag



*f*  
 an, der Creu - e Hand - Schlag an, der Creu - e Hand - Schlag an!  
*f*  
 an, der Creu - e Hand - Schlag an, der Creu - e Hand - Schlag an!

*Maria.*  
 Nehmt mich auf in eu - ren Bund!

*Recit.*

*Georg.* *Pfeiffer.* *Maria.*  
 Sie gut Würt - em - berg all - we - ge! Ma - ri - e! Ed - les Fräu - lein! Mein Ge -  
*Moderato.*

*Recit.*

*rit.* *Andantino affettuoso.*  
 liebster! Nun darf mich un - tre Cie - be nicht mehr ber - gen vor'm Auge  
*Georg. rit.*  
 Nun darf mich un - tre Cie - be nicht mehr ber - gen vor'm Auge

*Allegro.*

*f* *cresc.* *sp* *p*

Got-tes und des Va-ters Au-ge! mein bist du mein bist du ich bin

Got-tes und des Va-ters Au-ge! *pp* mein bist du mein bist du ich bin

*All<sup>o</sup> agitato.*

e - wig dein! o Se - lig - heit, du e - wig mein! o

e - wig dein! o Se - lig - heit, du e - wig mein!

*All<sup>o</sup> agitato.*

Se - lig - heit, du e - wig mein! *erese* o Se - ligkeit, du

*erese* o Se - lig - heit, du e - wig mein! o Se - ligkeit, du

*cresc.*

e - wig mein, du e - wig, e - wig mein.....!

*cal.*

e - wig mein, du e - wig, e - wig mein.....!

(Umarmung.)

du e - wig, e - wig mein!

du e - wig, e - wig mein!

Särbele (aus der Hütte)

Himmel! in des Ritters Ar - men - ei - ne fremde Da - me? -

*fz* Recit. *pp* *Allegro non troppo.*

*lento* *Org.*

o Er - bar - men! mir bricht das Herz! Und nun

*cresc.*

## Allegro risoluto.

Säu - men wir nicht mehr, meine Hei - lung ist voll - en - det Sei - nen

be - sten En - gel sen - det mir der Him - mel sel - ber

her! *Marie.* Ja, wir zie - hen nun da - von! *Pfeifer.* Für den

*Georg.* Herzog treu zu ster - ben. Um die Braut im Kampf zu wer - ben!

*Gärbele.* *Georg.* *ritard.*

Woh! mein Glück ist ganz ent-lohn! Tritt her-an, mein gu-tes Mäd-chen, Trost! in meinen schlimmen

*poco più lento*

*P* *a Tempo*

*Gärbele.* *(für sich.)*

Ta-gen; Ed-ler Rit-ter, laßt mich schei-den! her-be Dein nicht zu er-

*più lento*

*esce.* *pp*

*Marie.* *Gärb.*

tra-gen! Ha-be Dank für treu-e Pfl-e-ge, die du mei-nem Freund ge-weihst, Ho-he

*a Tempo*

*più lento*

Frau! wie ich ihn pfleg-te, pfl-e-get ihn nun al-le-zeit! ach! es sei ein gan-zer

*più lento*

*P*

*dist.*

Himmel, sei ein vol-les Lie-be - le - ben euch und ihm, doch stets ge - ge -

Ja ein rei - ches Liebe - le - ben sei uns bei - den stets ge - ge - ben!

ben! Ja ein rei - ches Liebe - le - ben sei euch bei - den stets ge - ge - ben!

Ja ein rei - ches Liebe - le - ben sei uns bei - den stets ge - ge - ben!

Ja ein rei - ches Liebe - le - ben sei euch bei - den stets ge - ge - ben!

*Org.*

*Pfeiffer.*

Doch be - vor die Lie - be, doch be - vor die Lie - be Krän - ze slicht thu - e erst das

Doch be - vor die Lie - be, doch be - vor die Lie - be Krän - ze slicht thu - e erst das

*p*

Marie.  
 Schwert die ehr' - - ne Pflicht! O mö - gen euch in  
 Gärbele.  
 Schwert die ehr' - - ne Pflicht! O mö - gen euch in

Wö - then in Wö - then und Ge - sah - ren des Her - ren En - gel treu be -  
 Wö - then in Wö - then und Ge - sah - ren des Her - ren En - gel treu be -

*Allegro maestoso.*  
 wah - - ren .....!  
 wah - - ren .....!

Georg.

Wir zieh'n hin - aus Pfeiffer. zum Kampf für euch, für un - ser

Wir zieh'n hin - aus zum Kampf für euch, für un - ser

Theu - er - stes auf Er - den, drum muß uns Sieg, drum Lohn uns wer - den; wir zieh'n hin -

Theu - er - stes auf Er - den, drum muß uns Sieg, drum Lohn uns wer - den;

aus ..... zum Kampf für euch .....! drum muß uns Sieg und Lohn uns wer -  
wir zieh'n hin - aus ..... zum Kampf für euch! drum muß uns Sieg und Lohn uns wer -



*Marie.*  
 den! Wir sind da - heim, und be - ten still für un - ser Theu - er - stes auf  
*Bärbele.*  
 den! Wir sind da - heim, und be - ten still für un - ser Theu - er - stes auf

Er - den, drum muß euch Sieg, und Lohn uns wer - den; wir sind da -  
 Er - den, drum muß euch Sieg, und Lohn uns wer - den; wir sind da -

*loco*

heim! und be - ten still für un - ser Theu - er - stes auf  
 heim! und be - ten still für un - ser Theu - er - stes auf

*Seora.*  
 Wir zieh'n hinaus zum Kampf hin aus! für un - ser Theu - er - stes auf  
*Pfeiffer.*  
 Wir zieh'n hinaus zum Kampf hin aus! für un - ser Theu - er - stes auf

*loco*

Er - den! drum muß euch Sieg drum Lohn uns

Er - den! drum muß euch Sieg drum Lohn uns

Er - den! drum muß euch Sieg drum Lohn uns

Er - den! drum muß euch Sieg drum Lohn uns

wer - den!

wer - den!

wer - den!

wer - den!

## PRECHIERA.

**Larghetto.**

Marie. *f* Herr des Himmels! der al - le Schlachten lenkt!

Härbelc. *f* Herr des Himmels! der al - le Schlachten lenkt!

Georg. *f* Herr des Himmels! der al - le Schlachten lenkt!

Pfeiffer. *f* Herr des Himmels! der al - le Schlachten lenkt!

Herr des Himmels! der al - le Schlachten lenkt!

*dol.*

*p* un - ter Knie vor Dir sich bit - tend lenkt; *mf* schen - ke du dem theu - ren Va - ter - lan - *pp*

*p* un - ter Knie vor Dir sich bit - tend lenkt; *mf* schen - ke du dem theu - ren Va - ter - lan - *pp*

*p* un - ter Knie vor Dir sich bit - tend lenkt; *mf* schen - ke du dem theu - ren Va - ter - lan - *pp*

*p* un - ter Knie vor Dir sich bit - tend lenkt; *mf* schen - ke du dem theu - ren Va - ter - lan - *pp*

de! Ket - tung von des frem - den Jo - ches Schan - de; sei - nen Her - zog gieb ihm

de! Ket - tung von des frem - den Jo - ches Schan - de; sei - nen Her - zog gieb ihm

de! Ket - tung von des frem - den Jo - ches Schan - de; sei - nen Her - zog gieb ihm

de! Ket - tung von des frem - den Jo - ches Schan - de; sei - nen Her - zog gieb ihm

frei zurück! sei - nen Her - zog gieb ihm frei zu - rück! sei - nen Frie - den

frei zurück! sei - nen Her - zog gieb ihm frei zu - rück! sei - nen Frie - den

frei zurück! sei - nen Her - zog gieb ihm frei zu - rück! sei - nen Frie - den

frei zurück! sei - nen Her - zog gieb ihm frei zu - rück! sei - nen Frie - den

*pp* *dol.*  
 Herr, und ach sein Glück! sei - nen Frie - den Herr und ach, sein Glück!  
*pp* *dol.*  
 Herr, und ach sein Glück! sei - nen Frie - den Herr und ach, sein Glück!  
*pp* *dol.*  
 Herr, und ach sein Glück! sei - nen Frie - den Herr und ach, sein Glück!  
*pp* *dol.* *pp*  
 Herr, und ach sein Glück! sei - nen Frie - den Herr und ach, sein Glück! sei - nen Frie - den

*p* *crese.* *p* *dol.* *crese.*  
 sei - nen Frieden sei - nen Frieden Herr! gieb sei - nen Frie - den dem Va -  
*p* *crese.* *p* *dol.* *crese.*  
 sei - nen Frieden, sei - nen Frieden Herr! gieb sei - nen Frie - den dem theu - ren  
*crese.* *p* *crese.*  
 sei - nen Frieden Herr! sei - nen Frieden gieb ihm zu - rüch sei - nen Frie - den dem theu - ren  
*crese.* *p* *crese.*  
 Herr! gieb ihm zu - rüch den Frieden Herr ..... dem

ter - lan - de, sei - nen Her - zog frei!      sei - nen Frieden, o Herr!      o

Va - ter - lan - de! sei - nen Her - zog frei!      sei - nen Frieden, o Herr!      o

Va - ter - lan - de! sei - nen Her - zog frei!      sei - nen Frieden, o Herr!      o

theu - ren Va - ter - lan - de! sei - nen Her - zog frei!      sei - nen Fried - en, o Herr!      o

*lento*

Herr!      gieb ihm zu - rüch.....!

Herr!      gieb ihm zu - rüch.....!

Herr!      gieb ihm zu - rüch.....!

Herr!      gieb ihm zu - rüch.....!

Allegro maestoso.  
Org. (begeistert, aufspringend)

Mit uns ist Gott!

mit uns ist Gott! wie fühl' ich mich durchflammt; ein neu-es

Le-ben das vom Himmel stammt durchfluh-tet mei-ne A- dern ganz! mit uns ist

Marie.  
Gott! wie fühl' ich mich durchflammt! In sei-nen Gli-chen wel-cher Glanz! Pfeiffer.  
Gärbele (für sich)  
In sei-nen Gli-chen wel-cher Glanz! Mit uns ist

Marie.

Gott, ich fühle mich durch-flammt! Ein neu-es Leben, das vom Himmelstammt, durchströmt: auch

Georg. (er wirft die Binde fort.) Marie. Georg.

mich! Die Bin-de fort! Mein Arm ist frei! Um Gott, die Bin-de! Ich brauch' sie Gärbele.

Um Gott, die Bin-de!

Marie.

nicht! mein Herz be-gehrt ..... nach mei-nem Schild, nach mei-nem Schwert! Sieh'

(Sie umgürtet ihn mit ihrem Schleier.) *p rit.* a Tempo.

hier dein neu-es Zei-chen - hoff-nungs-grün! sieh'

*p* *pp* a Tempo



Georg.

hin! sieh hin mein Freund! Ich sie-he hin! — ich sie-he hin!

Gärbele (kommt mit Marg. aus der Hütte, ihm Schild und Schwert reichend)

Mir hebt die Hand! auf die - sem Ei-ken, glühn mei-ne

*ritard.*

Thränen ach die hei-ken!

*ff* *a Tempo.* *ff*

*ritard.*

Georg.

Mich wapp - nen Un - schuld hier und Cie - be am Zie - le winkt der

Marie.  
*dol.*

*cresc.*

schön-ste Kranz! Dich wapp - nen Un - schuld hier und Cie - be, am Zie - le winkt der

Gärbele.  
*dol.*

*cresc.*

Dich wapp - nen Un - schuld hier und Cie - be, am Zie - le winkt der

Margarethe.  
*dol.*

*cresc.*

Dich wapp - nen Un - schuld hier und Cie - be, am Zie - le winkt der

Pfeiffer.  
*dol.*

*cresc.*

Dich wapp - nen Un - schuld hier und Cie - be, am Zie - le winkt der

*cresc.*

*f*

schön - ste Kranz, am schön - nen Zie - le winkt der schön - ste

*f*

schön - ste Kranz, am schön - nen Zie - le winkt der schön - ste

*f*

schön - ste Kranz, am schön - nen Zie - le winkt der schön - ste

*f*

schön - ste Kranz, am schön - nen Zie - le winkt der schön - ste

*mf*

Kranz! mit uns ist Gott! mit uns ist Gott!

Kranz! mit uns ist Gott! mit uns ist Gott!

Kranz! mit uns ist Gott! mit uns ist Gott!

Georg.  
Mit uns ist Gott! mit uns ist Gott!

Kranz! mit uns ist Gott! mit uns ist Gott!

Georg.  
Allegro presto.

Und nun ver-trau-end dem Ge- sche- che, hin-ein in

*ff*

*p*

un-tern letz-ten Streit; dem Va-ter- lan- de un-tern Cie- ben ist un-ser Her-rens- blut ge-

*Marie.* *f*  
Und nun ver - trau - end dem Ge - schi-cke hin - ein in un - fern letz - ten

*Bärbele.* *f*  
Und nun ver - trau - end dem Ge - schi-cke hin - ein in un - fern letz - ten

*Margarethe.* *f*  
weih! Und nun ver - trau - end dem Ge - schi-cke hin - ein in un - fern letz - ten

*Pfeiffer.* *f*  
Und nun ver - trau - end dem Ge - schi-cke hin - ein in un - fern letz - ten

Streit, dem Va - ter - land und un - fern Cie - ben ist un - ser Her - zens - blut ge - weih!

Streit, dem Va - ter - land und un - fern Cie - ben ist un - ser Her - zens - blut ge - weih!

*Georg.*  
Streit, dem Va - ter - land und un - fern Cie - ben ist un - ser Her - zens - blut ge - weih! Die

Streit, dem Va - ter - land und un - fern Cie - ben ist un - ser Her - zens - blut ge - weih!

dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den, im Mor - gen - roth der bel - fern

Zeit, und bald soll es die Welt ver - kün - den das Land, der Her - zog ist be -

*Marie.*  
Die dü - stern Ne - bel wer - den schwinden, im Mor - gen - roth der bel - fern

*Gärbele.*  
Die dü - stern Ne - bel wer - den schwinden, im Mor - gen - roth der bel - fern

*Margarethe.*  
freit! Die dü - stern Ne - bel wer - den schwinden, im Mor - gen - roth der bel - fern

*Pfeiffer.*  
Die dü - stern Ne - bel wer - den schwinden, im Mor - gen - roth der bel - fern

Zeit und bald soll es die Welt ver - kün - den: das Land, der Her - zog ist be -

Zeit und bald soll es die Welt ver - kün - den: das Land, der Her - zog ist be -

Zeit und bald soll es die Welt ver - kün - den: das Land, der Her - zog ist be -

Zeit und bald soll es die Welt ver - kün - den: das Land, der Her - zog ist be -

freit! die dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den im Mor - gen -

freit! die dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den im Mor - gen -

freit! die dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den im Mor - gen -

*Georg.*  
Die dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den im Mor - gen -

freit! die dü - stern Ne - bel wer - den schwin - den im Mor - gen -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

roth der be - fern Zeit; und bald soll es die Welt ver -

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

kün - den bald soll's die Welt ver - kün - den das

Land, der Her - zog ist be - freit! das Land, der  
 Land, der Her - zog ist be - freit! das Land, der  
 Land, der Her - zog ist be - freit! das Land, der  
 Land, der Her - zog ist be - freit! das Land, der  
 Land, der Her - zog ist be - freit! das Land, der

Her - zog ist be - freit! das Land, das Land,  
 Her - zog ist be - freit! das Land, das Land,  
 Her - zog ist be - freit! das Land, das Land,  
 Her - zog ist be - freit! das Land, das Land,  
 Her - zog ist be - freit! das Land, das Land,



Piu presto.

der Her - zog ist be - freit, das Land, der Her - zog ist be -  
 der Her - zog ist be - freit, das Land, der Her - zog ist be -  
 der Her - zog ist be - freit, das Land, der Her - zog ist be -  
 der Her - zog ist be - freit, das Land, der Her - zog ist be -  
 der Her - zog ist be - freit, das Land, der Her - zog ist be -

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a choir setting with four parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and a Bass part. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo marking 'Piu presto.' is positioned above the first vocal staff.

freit, das Land, der Her - zog ist befreit, und bald soll es die Welt ver - kün - den,  
 freit, das Land, der Her - zog ist befreit, und bald soll es die Welt ver - kün - den,  
 freit, das Land, der Her - zog ist befreit, und bald soll es die Welt ver - kün - den,  
 freit, das Land, der Her - zog ist befreit, und bald soll es die Welt ver - kün - den,  
 freit, das Land, der Her - zog ist befreit, und bald soll es die Welt ver - kün - den,

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves are arranged in the same choir setting as the first system. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'sp' (sforzando) and 'cresc.' (crescendo). The tempo remains 'Piu presto.'

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

ja das Land ..... der Her - zog sei be -

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

freit! das Land ..... der Her - zog sei be - freit! das

