

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

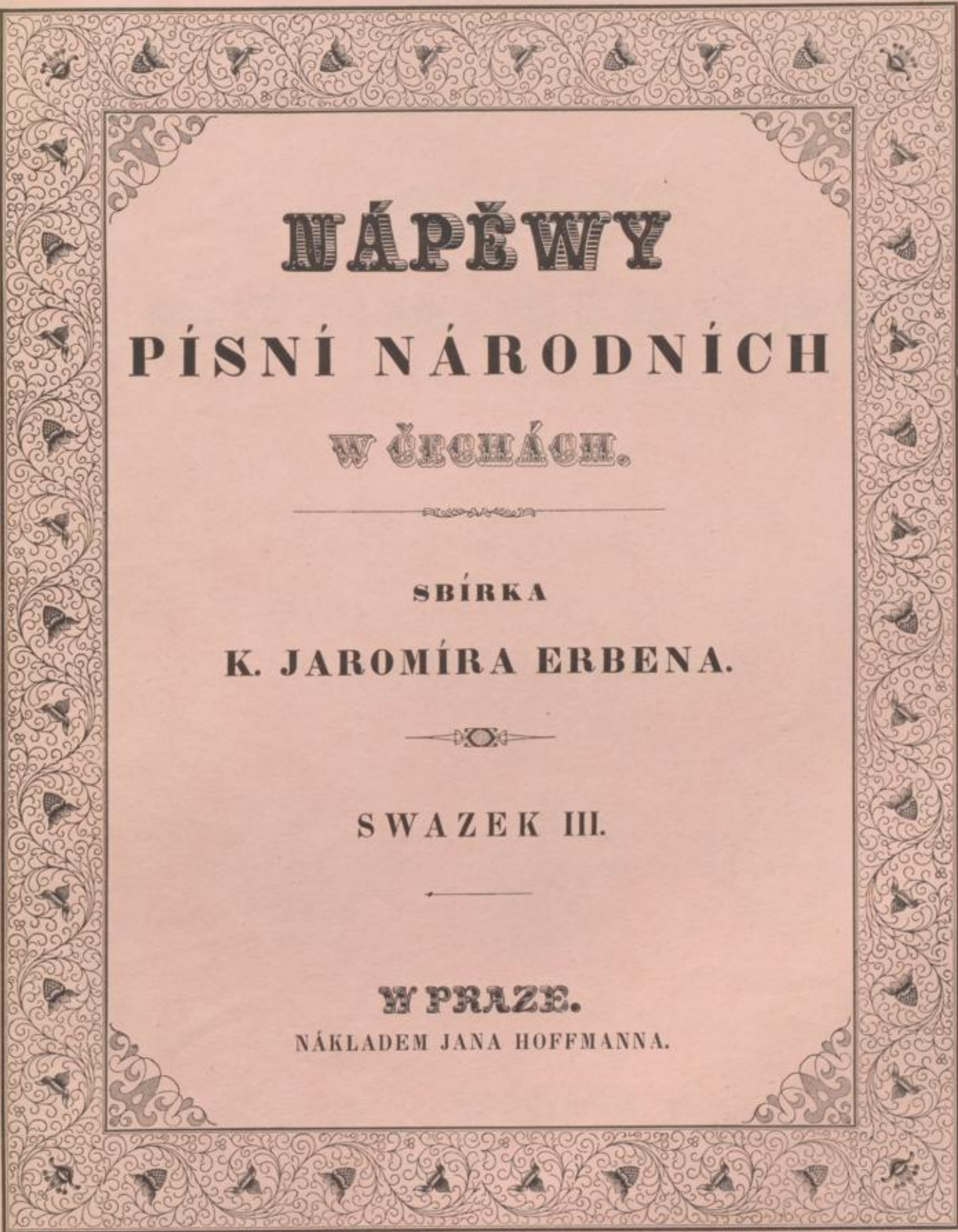
**Nápěvy písni národních v Čechách**

**Martinovský, Jan Pavel**

**Praze, [1847]**

[urn:nbn:de:bsz:31-293871](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293871)

Don Mus. J. 4267



**НАРѢВЫ**  
**PÍSNÍ NÁRODNÍCH**  
**W ŮRCHÁCH.**

—  
**SBÍRKA**  
**K. JAROMÍRA ERBENA.**

—  
**SWAZEK III.**

—  
**W PRAZE.**  
**NÁKLADEM JANA HOFFMANNA.**

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be arranged in several lines.

Don Mus Dr 4067

**NÁPĚWY**  
**PÍSNÍ NÁRODNÍCH W ČECHÁCH.**

**SBÍRKA**

**K. JAROMÍRA ERBENA,**  
**PRŮWODEM FORTEPIANA OPATŘIL**

**J. P. MARTINOWSKÝ.**

**SWAZEK III.**



**W PRAZE.**

**NÁKLADEM J. HOFFMANNA.**

ZAZNAMENÁNO W ARCHIVU SPOLEČENSKÉM.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



# O b s a h n á p ě w ů

všech tří swazků.

1860043

## I. Pořádek podle počátku slow.

	Nápěw. Piseň.	Nápěw. Piseň.	
Aby nás pán Bůh milował (Dur. $\frac{3}{4}$ takt)	200 345	Hezká bys ty byla, přes tebe tu není (D. $\frac{2}{4}$ )	159 254
Adámku náš, co pak děláš (D. $\frac{3}{4}$ )	71 109	Hezká si Andulko beywala (D. $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ )	132 207
Ach bolí mne, bolí mne (D. $\frac{3}{4}$ )	92 140	Hněwey ty se na mě nebo nehněwey (D. $\frac{3}{4}$ )	138 219
Ach což jest to hezká wěc (D. $\frac{3}{4}$ )	73 113	Holka modrooká, nesedáwey u potoka (D. $\frac{2}{4}$ )	136 215
Ach holka, holka, děwče můj (D. $\frac{3}{4}$ )	251 476	Hopsa, hejsa, ztratila wěneček (D. $\frac{3}{4}$ )	260 487
Ach není tu není (D. $\frac{3}{4}$ )	25 31	Horo, horo vysoká jsi (D. C. $\frac{3}{4}$ )	76 117
Ach synku, synku, doma-li jsi (D. $\frac{3}{4}$ )	97 146	Hořela lipa hořela (D. $\frac{3}{4}$ )	102 153
A já mám naději k našemu (D. $\frac{2}{4}$ )	208	Hrály dudy u Pobudy (D. $\frac{2}{4}$ )	41 56
A já wždycky co mne má hlawička (D. $\frac{2}{4}$ )	23 26	Chodila matička po břehu (M. $\frac{3}{4}$ )	86 132
Alau páni muzikanti (D. $\frac{3}{4}$ )	224 432	Chodiwal k nám, chodiwal (D. $\frac{3}{4}$ )	61 92
Andulko wem kosu (D. $\frac{3}{4}$ )	215 396	Chowejte mne má matičko (D. $\frac{2}{4}$ )	57 77
Ani wy to sobě, rodičowé moji (D. $\frac{3}{4}$ )	26 32	Chytili sme lososa (D. $\frac{3}{4}$ )	267 503
Až já budu nade dworem (D. $\frac{2}{4}$ )	171 289	Chytil táta sojku (D. $\frac{2}{4}$ )	266 502
Blahoslawený sládek, který prwni piwo wařil (Moll.)	190 327	Já husárek malý (M. $\frac{2}{4}$ )	85 130
Blaze tomu, kdo nic nemá (D. $\frac{3}{4}$ )	189 325	Já jsem forman, to já dobře wím (M. $\frac{2}{4}$ )	297
Bratři, bratři, buďme jen weseli (D. $\frac{3}{4}$ )	194 333	Já jsem holka mladá (D. $\frac{2}{4}$ )	67 104
Bude wojna, bude (D. $\frac{3}{4}$ )	90 137	Já jsem chudý pacholítek (D. $\frac{2}{4}$ )	205 378
Bůh wás žehnej (D. C.)	244 463	Já jsem chudý paustewník (D. $\frac{2}{4}$ )	210 389
Bylatě jedna matička (D. $\frac{2}{4}$ )	106 159	Já jsem panna růže, růže (D. $\frac{3}{8}$ )	145 231
Co je po takowé panence (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ )	49	Já jsem z Kutny Hory (D. $\frac{2}{4}$ )	173 291
Co pak ti naši dělají (D. $\frac{3}{4}$ )	28 (38)	Jaké je to kořeněčko kapradi (D. $\frac{2}{4}$ )	233 462
Co se to tam swití, já tam poběhnu (D. $\frac{2}{4}$ )	157 250	Jak se dám, posekám (D. $\frac{2}{4}$ )	87 133
Co tam děláš za tau horau (D. $\frac{3}{4}$ )	240 453	Jak žiwa sem newiděla (D. $\frac{2}{4}$ )	60 90
Což je mi býwalo weselo wyjiti (D. $\frac{2}{4}$ )	98 147	Já mám holubičku (D. $\frac{3}{4}$ )	257 482
Což je ta láska zlá, když mají jednu dwa (D. $\frac{3}{4}$ )	162 261	Já mám chalaupku na wršku (D. $\frac{3}{4}$ )	195 334
Což pak mě, má ženo, neznáš, neznáš (D. $\frac{3}{4}$ )	198 343	Já mám koně, wrany koně (D. $\frac{2}{4}$ )	172 290
Což se mně má milá hezká zdáš (D. $\frac{3}{4}$ )	248 a 469	Já nechci žádného, jen Honzu (D. $\frac{3}{8}$ )	214
Což se mně má milá hezká zdáš (M. $\frac{3}{4}$ )	248/b 469	Já tam tau cestičkau nepůjdu (M. $\frac{3}{4}$ )	121 185
Černé oči jděte spat (D. $\frac{2}{4}$ )	78 120	Já tu nebudu, wěru nebudu (M. $\frac{2}{4}$ )	91 138
Čerwená rúžičko, co se nerozwijíš (D. $\frac{2}{4}$ )	34 47	Jdi má milá, jdi do lesa (M. $\frac{2}{4}$ )	295
Či jsau to koničky, či jsau (Moll. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ )	44 59	Jede, jede pošowskey (D. $\frac{3}{4}$ )	221 419
Čtyry koně jdau (D. $\frac{3}{4}$ )	230 444	Jedna hodina z půl noci bila (D. $\frac{3}{4}$ )	143 226
Čtyry kráwy, málo tráwy (D. $\frac{3}{4}$ )	250 474	Je-li pak to prawda nebo ne (D. $\frac{2}{4}$ )	192 330
Dej Bože Barboře (D. $\frac{3}{4}$ )	14 13	Jel sedlák worati (D. $\frac{3}{4}$ )	170 287
Dej Bože, dej wláhy (D. $\frac{3}{4}$ )	24 27	Jeničku bloudíš (D. $\frac{3}{4}$ )	216 397
Dej nám Pánbůh zdrawi (D. $\frac{3}{4}$ )	199 344	Jen se mně, má milá, dobře chowej (D. $\frac{6}{8}$ )	63 96
Dluho, máj Jeničku (M. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ )	45 60	Jen se mně, má milá, dobře chowej (D. $\frac{2}{4}$ )	64 96
Dobře tak na Kačenu (D. $\frac{2}{4}$ )	258	Jestli mne ráda máš, wyprodej (D. $\frac{2}{4}$ )	133 209
Dwanácte panen usnulo (D. C.)	253 478	Jeteličku, jeteli (D. $\frac{3}{4}$ )	229 440
Formane, formane (M. $\frac{3}{4}$ )	292	Již nebudau wic ty časy (D. $\frac{3}{4}$ )	272 513
Háj- háj- háječku zelený (D. $\frac{2}{4}$ )	93 141	Jsem, jsem z Rakownika (D. $\frac{2}{4}$ )	176 294
Háj! husy ze pšenice (D. $\frac{2}{4}$ )	178 296	Kačena diwoká letěla s wysoka (D. $\frac{2}{4}$ )	118 177

		Nápěw. Piseň.			Nápěw. Piseň.
Káčo, Káčo, Kačenko (M. $\frac{3}{4}$ )		282	Má paňmámo zlatá, co děláte (D. $\frac{3}{4}$ )		270 509
Kaudel sem wozíwal, kaudel sem wez (D. $\frac{3}{4}$ )	174	292	Měla sem holoubka w truhle zawřeneho (D. C.)	20	20
Kaukej na sedláka, jak on si huláká (D. $\frac{3}{4}$ )	140	222	Měla sem mlécho, už nemám nic (D. $\frac{3}{4}$ )	128	202
Kaulelo se, kaulelo čerwené jabličko (M. $\frac{2}{4}$ )	18	17	Miletinští sausedi hodni, traladritum (D. $\frac{3}{4}$ )	166	273
Kaupala se má nejmilejší (M. C.)		241 455	Mně se, mně se, mně se, mně se všechno zdá (D. $\frac{3}{4}$ )	75	115
Kde je sládek, tam je mládek (D. $\frac{3}{4}$ )		181 312	Moje milá je z Bájowa (M. $\frac{2}{4}$ )		289
Kde pak si, má milá, tak záhy chodila (M. $\frac{3}{8}$ )	54	73	Máj zlatej H., kde si koně pás (M. $\frac{2}{4}$ )		300
Kdes holubičko litala (D. $\frac{3}{4}$ )		242 439	My jsme hoši swobodníci (D. $\frac{2}{4}$ )		186 318
Kdo to chodí po hřbitowě (M. $\frac{3}{4}$ )		103 155	Mysliwci, mysliwci, wy werbujete (D. C.)		83 126
Kdybych já se nebál, má milá (D. $\frac{3}{4}$ )	55	74	Na Bílé Hoře sedláček woře (D. $\frac{3}{4}$ )		147 233
Kdybych já wěděla (M. $\frac{3}{4}$ )		30 40	Nade mlynem je háječek (D. $\frac{3}{4}$ )		237 442
Kdybych já wěděl, že letos umřu (D. $\frac{3}{4}$ )	201	356	Nade mlynem je háječek (D. $\frac{3}{4}$ )		238 442
Kdyby mně máti na tráwu dala (D. $\frac{3}{4}$ )		43 58	Na horách sejan hrách, na dolině čocku (D. $\frac{2}{4}$ )	156	249
Kdyby mně to pán Báh dal (D. $\frac{2}{4}$ )		40 55	Na našem dwore weliká lauže (M. $\frac{3}{4}$ )		284
Kdyby moje milá samé pentle byla (D. $\frac{3}{4}$ )		36 49	Napi se bratříčku, napi se (D. $\frac{2}{4}$ )		187 319
Kdyby moje nohy nechodily (D. $\frac{3}{4}$ )		225 433	Napi se synu marnotratný (D. $\frac{2}{4}$ )		222 426
Kdybys byl Jeničku poslauchal (D. $\frac{3}{4}$ )	96	145	Náš kohautek kokrhá (D. $\frac{2}{4}$ )		228 443
Kdybys měla má panenku sto owec (D. $\frac{2}{4}$ )	37	50	Na té naši kopanince leží woják (D. $\frac{2}{4}$ )		111 168
Kdyby wojna byla, já bych byl rád (M. $\frac{3}{4}$ )		281	Na tey naši náwsi wysokey strom (M. $\frac{3}{4}$ )		283
Když sau naši piwáwali (D. $\frac{2}{4}$ )		188 322	Na tom našem dwore všechno to krákoře (D. $\frac{3}{4}$ )	22	24
Když sem byla maličká (D. $\frac{2}{4}$ )		279 103	Na tom našem nátoničku (M. $\frac{2}{4}$ )		219 409
Když sem husy pásala (D. $\frac{2}{4}$ )		66 103	Na tom našem poli dvě růžičky stojí (D. $\frac{2}{4}$ )	50	68
Když sem já k wám chodiwáwal (D. $\frac{3}{4}$ )		212 393	Na tý lauče zelený (D. $\frac{3}{4}$ )		72 112
Když sem já slaužil to prwní léto (D. C.)		264 499	Nehněwajte se matičko, že já se wám taulám (D. $\frac{3}{8}$ )	153	243
Když sem já šel od swé milé (D. C.)		89 136	Nechci, nebudu k wám chodiwat (D. $\frac{3}{4}$ )		139 221
Když sem já šel okolo háje zeleného (D. $\frac{3}{4}$ )		268	Nejsi, nejsi, jak si se dělala (D. $\frac{3}{4}$ )		161 257
Když sem já ty koně pásal (D. $\frac{2}{4}$ )		150 237	Nepůjdu já přes ten háj (D. $\frac{2}{4}$ )		180 311
Když sem k wám chodiwal přes ty lesy (D. $\frac{3}{8}$ )		129 203	Nestájte mládenci pod okny (D. $\frac{3}{4}$ )		68 105
Když sem nebyl doma, stala se mně škoda (D. $\frac{3}{4}$ )	148	235	Newybirej, nepřehrej, abys nepřehrala (D. $\frac{3}{4}$ )	65	100
Když sem odcházal, muzika hrála (D. $\frac{2}{4}$ )	47	62	Nezworané pole (M. $\frac{2}{4}$ )		286
Když sem plela len (D. $\frac{2}{4}$ )		17 16	Nic nedbám, jen když mám (D. $\frac{3}{4}$ )		42 57
Když sem šel cestičkau suzkau (D. $\frac{3}{8}$ )		206 383	Okolo Kláštera zelený wršek (M. $\frac{3}{4}$ )		290
Když sem šel do Prahy (D. $\frac{2}{4}$ )		59 87	Okolo zahrádky teče stud. wodička (M. $\frac{3}{4}$ )		288
Když sem šel přes ten černý les (D. $\frac{3}{4}$ )		3 3	Osířelo dítě (D.)		1 1
Když sem šel přes ten černý les (D. C.)		4 3	Otče, otče, otče, otče náš (D. $\frac{3}{4}$ )		277
Když sem šel skrz dubový les (D. $\frac{3}{4}$ )		115 173	Owčáci, wy jste psi (D. $\frac{2}{4}$ )		167 279
Když se ten owisek wyme-wyme-wymetáwal (D. $\frac{3}{4}$ )		124 192	Owčák pase owce na zelený lauče (D. $\frac{2}{4}$ )	105	157
Když tě widím má panenku w tom kostele (D. $\frac{2}{4}$ )	151	238	O Welwary, o Welwary, kde jsau mé tolary (D. C.)	197	339
Kmotře Wáwro, kmotře Řiho (D. $\frac{2}{4}$ )		226 436	Panímámo, kde je waše dcera (D. $\frac{3}{4}$ )		114 172
Kolem našich oken holubička litá (D. $\frac{3}{4}$ )		160 255	Panímámo, milý jde k nám (D. $\frac{3}{4}$ )		231
Košilicka roztrhaná sotwa drží na těle (D. $\frac{3}{4}$ )	165	271	Paňmámo, sládek jde k nám (D. $\frac{3}{4}$ )		51 70
K Radwanowu cesta zelená se (M. $\frac{2}{4}$ )		217 398	Pásla husy nade dworem (D. $\frac{3}{4}$ )		9 8
Krásně jsem já dcerka z rodu chudobného (D. $\frac{2}{4}$ )	123	189	Pásla husy nade dworem (M. $\frac{2}{4}$ )		10 8
Kukačka kuká, holoubek wrká (M. $\frac{3}{4}$ )		21 23	Pásla má milá koničky (D. $\frac{3}{8}$ )		119 182
Laučení, laučení! což je to těžká wěc (D. $\frac{2}{4}$ )	163	262	Pásla owčičky w zeleném háječku (M. $\frac{3}{4}$ )		154
Lauka široká tráwa zelená (D. $\frac{3}{4}$ )		35 48	Pásla panenka páwa (D. $\frac{2}{4}$ )		11 9
Lepší je ta Rakušanka (D. $\frac{3}{4}$ )		204 370	Pepičku od koní (D. $\frac{3}{4}$ )		223 431
Lepší je ta rejdowačka (D. $\frac{2}{4}$ )		179/b	Petrowický zámek mezi hórama (M. $\frac{2}{4}$ )		62 94
Lepší je tatičku na wraném koničku (D. $\frac{2}{4}$ )	82	125	Píme piwo s bobkem (D. $\frac{2}{4}$ )		182 313
Letěla husička, letěla přes pole (M. $\frac{2}{4}$ )		299	Pi synáčku pomaličku (D. $\frac{2}{4}$ )		184 316
Letěla husička, letěla s wysoka (D. $\frac{3}{4}$ )		179/c 305	Pi synáčku pomaličku (D. $\frac{2}{4}$ )		185 316
Letí, letí pták (D. $\frac{2}{4}$ )		12 10	Plakala, želela, když prala šaty (D. $\frac{3}{4}$ )	80	123
Lidi powidali, že se od hor mrači (D. $\frac{3}{8}$ )		144 229	Plauli sau rytíři po brodě (M. $\frac{2}{4}$ )		107 161
Liduško, jak se máš (D. $\frac{3}{4}$ )		252 477	Počkej Brandeburku (D. $\frac{2}{4}$ )		164 270
Lito je mně, lito (M. $\frac{3}{4}$ )		234 490	Počkej holka černoooká (D. $\frac{3}{4}$ )		236 451
Lito je mně, má matičko (M. $\frac{2}{4}$ )		239 465	Pod dubem, za dubem (D. $\frac{2}{4}$ )		46 61
Lítěj ptáčku, lítěj, máš zelené peří (D. $\frac{3}{4}$ )	131	206	Podíwej se na mě, potěšení moje (M. $\frac{3}{4}$ )		287
Málo pšenice, málo žit (D. $\frac{2}{4}$ )		134 211	Pod našima okny teče wodička (D. $\frac{2}{4}$ )		19 18
Má milá máti (D. $\frac{3}{8}$ )		225 434	Pod okýnkem sem stáwal (D. C.)		146 232
Má milá slauží za wodau (D. $\frac{2}{4}$ )		48 66	Polez Hana, polez dolú (D. $\frac{3}{8}$ )		249 471
Má panenku co děláte (D. $\frac{3}{4}$ )		213 395	Powěz mně má milá rozmilá (D. $\frac{3}{8}$ )		122 187
			Powěz ty mně hwězdičko má (D. C.)		247 468

		Nápěw. Piseň.				Nápěw. Piseň.	
Pročbychom weseli nebyli (D. $\frac{3}{4}$ )	193	332	Třikrát sem kolem obešel (D. $\frac{3}{4}$ )	254	479		
Pro peníze wždycky pláču (D. $\frac{2}{4}$ )	262	492	Ty Cekowské kráwy (D. C.)	207	384		
Proto sem si kanafasky (D. $\frac{2}{4}$ )	38	51	Ty podhajský kostelíčku (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ )	53	72		
Proto sem tě nechtěl, žes tuze ospalá (D. $\frac{2}{4}$ )	81	124	Ty Žebrácké zahrady (D. $\frac{2}{4}$ )	33	46		
Pršíwalo, jen se lilo (D. $\frac{2}{4}$ )	58	86	U Kláštera pole samý zeli (M. $\frac{2}{4}$ )	298			
Putowalo děwče z Prahy do Morawy (D. $\frac{2}{4}$ )	108	163	U té naší studnice (D. $\frac{2}{4}$ )	16	15		
Překrásné hwězdičky, jak jste wy maličky (D. $\frac{2}{4}$ )	99	149	Utíkej holka, utíkej (M. $\frac{3}{4}$ )	29	36		
Pře-má-milá kmotra (D. C.)	209	385	Utíkej Káčo, utíkej (D. $\frac{3}{8}$ )	278			
Přišla jest mně wčerá z rána (D. $\frac{2}{4}$ )	271	511	Už do wojay jedeme, jedeme (M. C.)	220	411		
Ráda, ráda, můj zlatý Honzíčku (D. $\frac{3}{4}$ )	280		Už je synku, už je weta (D. $\frac{3}{4}$ )	125/a	199		
Roste stromek dubowý (M. $\frac{2}{4}$ )	296		Už je synku, už je weta (M. $\frac{2}{4}$ )	125/b	199		
Rostau, rostau, rostau konopé (D. $\frac{2}{4}$ )	39	53	Už mau milau do kostela wedau (D. $\frac{2}{4}$ )	235	449		
Řehtej mi, řehtej, můj koni (D. $\frac{3}{4}$ )	246	467	Už mau milau na oddawky wedau (D. $\frac{2}{4}$ )	232	448		
Sedí milá za stolečkem (D. $\frac{2}{4}$ )	69	106	Už, už, už, už je ženich muž (D. $\frac{2}{4}$ )	259	486		
Sedlák je šelma welká (D. $\frac{3}{4}$ )	169	284	Už wás opauštim, tatičku (M. C.)	245	464		
Sedlák, sedlák, sedlák, ještě jednu sedlák (D. $\frac{3}{4}$ )	168	283	Wandrowali hudci (M.)	274			
Sedlák z Prahy jede (M. $\frac{3}{4}$ )	291		Wary, wary, wary ode mne (D. $\frac{3}{4}$ )	211	(391)		
Sil sem proso na sawratí (D. $\frac{2}{4}$ )	273	512	Wčera neděle byla (D. $\frac{2}{4}$ )	13	12		
Slaužil sem na Šwamberce (D. $\frac{2}{4}$ )	196	337	W háječku w dolině na pěkněy (D. $\frac{2}{4}$ )	113	170		
Sluněčko vychází nad ty lesy (D. $\frac{3}{4}$ )	31	41	Wim já chalaušku a w ni okýnko (D. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ )	52	71		
Slyšel sem, widěl sem (M. $\frac{3}{4}$ )	293		Wimf já lučinu širokau (D. $\frac{3}{4}$ )	104	156		
Spala bych, spala (D. $\frac{3}{4}$ )	227	438	Wlašowička litá (D. $\frac{2}{4}$ )	255	480		
Stála na zahrádce (D. $\frac{2}{4}$ )	88	135	Wlašowička litá, litá (D. $\frac{3}{8}$ )	74	114		
Starala se matka má (D. $\frac{3}{4}$ )	126	200	Wlk se ženit chtěje (M. $\frac{3}{4}$ )	269	508		
Staral se chudec s chudau (M. $\frac{3}{4}$ )	261	376	Wosy, wosy, wosy, sršáni (D. $\frac{3}{4}$ )	141	223		
Stoji borowička zelená (D. $\frac{2}{4}$ )	109	165	Wstáwej, má milá, už je den (D. $\frac{3}{4}$ )	243	460		
Stoji hruška w širém poli, wrch se jí zelená (D. $\frac{6}{8}$ )	110	166	Wšak sem to Jeničku dobře (D. $\frac{3}{4}$ )	130	205		
Stoji hruška w širém poli vysoká (D. $\frac{3}{4}$ )	77	119	W tom našem sádečku (M. $\frac{2}{4}$ )	15	14		
Stroj se panno, stroj se (M. C.)	276		Wyjdu si já na wršiček (D. $\frac{3}{8}$ )	120	183		
Střelil mysliwec wranku (M. $\frac{2}{4}$ )	70	108	Wyletěla holubička ze skály (D. $\frac{2}{4}$ )	158	253		
Swit měsíčku polchoučku (D. C.)	79	121	Wyrostla mně bílá růže (D. $\frac{2}{4}$ )	202	357		
Šafáři, mlynáři! z vašeho dwora (D. $\frac{3}{4}$ )	142	225	W zeleném háječku milowali se dwa (D. $\frac{3}{4}$ )	203	360		
Šel jest pán Báh, šel do ráje (M.)	101	151	Wždycky sem myslíwal, že je wojna (D. $\frac{2}{4}$ )	95	143		
Šel Jukel na piwo (D. $\frac{2}{4}$ )	265	500	Zabil jest Mataušek, zabil (D. $\frac{3}{4}$ )	7	5		
Šla panenka pro wodu (D. $\frac{3}{4}$ )	116	174	Zabil jest Mataušek, zabil (D. $\frac{2}{4}$ )	8	5		
Šly panenky silnici (D. $\frac{2}{4}$ )	137	216	Zafaukej, wětříčku, od východu (M. $\frac{3}{4}$ )	285			
Ta Strahowská brána (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ )	84	128	Zahrajte mně mau Litoměřickau (D. $\frac{2}{4}$ )	175	293		
Tatičku starej náš (D. $\frac{3}{4}$ )	183	315	Za padesát zlatých malé wolčata (D. $\frac{3}{4}$ )	263	494		
Ta zdejší hospoda z drobného kamení (D. $\frac{2}{4}$ )	177	295	Za wodau, za wodau, za wodičkau (D. $\frac{3}{4}$ )	127	201		
Teče woda od jawora (D. $\frac{3}{4}$ )	6	11	Zdálo se mi té noci (D. $\frac{2}{4}$ )	32	43		
Teče woda od Tábora (D. $\frac{3}{4}$ )	5	4	Ze země sem na zem přišel (M. $\frac{2}{4}$ )	294			
Teče woda, teče od potoka k řece (D. $\frac{6}{8}$ )	112	169	Žádneý newi, jak je mně (D. $\frac{2}{4}$ )	152	241		
Ten Chlumecký zámek je za lesem (D. $\frac{2}{4}$ )	100	150	Žádnému tak není, mámo (M. $\frac{2}{4}$ )	256			
Ten Sebranský kostelíček (D. C.)	94	142	Žalo děwče, žalo tráwu (D. $\frac{2}{4}$ )	2	2		
Ten Záborský kowář (D. C.)	275		Žalost mám, nic nedbám (D. $\frac{2}{4}$ )	155	248		
Ten zdejší pan farář (D. $\frac{3}{4}$ )	149	236	Žaly sau trawičku nad struhau (D. $\frac{3}{4}$ )	117	175		
Těžko mě matička wychowala (D. $\frac{2}{4}$ )	218	407	Žezuličko kde si byla (D. $\frac{2}{4}$ )	135	214		
Tlaču, tlaču, otewřete (D. $\frac{3}{4}$ )	56	75	Žezulička kuká na buku w lesy (D. $\frac{3}{4}$ )	27	35		
Tráwo, tráwo, tráwo zelená (D. $\frac{2}{4}$ )	191	328					

## II. Pořádek podle powahy nápěwů.

### I. Nápěwy Moll.

Bez taktu.		W taktu C.	
	Nápěw. Piseň.		Nápěw. Piseň.
Blahoslawený sládek, který prwní piwo	190 327	Kaupala se má nejmilejší	241 455
Šel jest pán Báh, šel do ráje	101 151	Stroj se panno, stroj se	276
Wandrowali hudci	274	Už do wojny jedeme, jedeme	220 411
		Už wás opauštim tatičku	245 464



W taktu $\frac{3}{4}$ .		Nápěw. Piseň.	
Což se mně má milá hezká zdáš . . . . .	248/b	469	
Formane, formane . . . . .	292		
Chodila matička po břehu . . . . .	86	132	
Já tam tau cestíčkou nepůjdu . . . . .	121	185	
Já tu nebudu, wěra nebudu . . . . .	91	138	
Káčo, Káčo, Kačenko . . . . .	282		
Kdo to chodí po hřbitowě . . . . .	103	155	
Kdybych já wěděla . . . . .	30	40	
Kdyby wojna byla, já bych byl rád . . . . .	281		
Kukačka kuká, holoubek wrká . . . . .	21	23	
Moje milá je z Rájowa . . . . .	289		
Na našem dwore weliká lauže . . . . .	284		
Na tey naši nawsí wysokey strom . . . . .	283		
Nezworané pole . . . . .	286		
Okolo kláštera zelený wršek . . . . .	290		
Okolo zahrádky tebe stud. wodička . . . . .	288		
Pásla husy nade dworem . . . . .	10	8	
Pásla owčíčky w zeleném háječku . . . . .	154		
Pauli sau rytíři po brodě . . . . .	107	161	
Podívej se na mne, potěšení moje . . . . .	287		
Sediák z Prahy jede . . . . .	291		
Slyšel sem, widěl sem . . . . .	293		
Starol se chudey s chudau . . . . .	261	376	
Střelil mysliwec wranku . . . . .	70	108	

W taktu $\frac{3}{4}$ .		Nápěw. Piseň.	
Utíkej holka, utíkej . . . . .	29	36	
Už je synku, už je weta . . . . .	125/b	199	
Wik se ženit chtěje . . . . .	269	508	
Zafaukej wětříčku od východu . . . . .	285		

W taktu $\frac{3}{4}$ .		Nápěw. Piseň.	
Já husárek malý, botky rozedraný . . . . .	85	130	
Já jsem forman, to já dobře wim . . . . .	297		
Jdi má milá, jdi do lesa . . . . .	295		
Kaulelo se, kaulelo čerwené jabličko . . . . .	18	17	
K Radwanowu cesta zelená se . . . . .	217	398	
Letěla husička, letěla přes pole . . . . .	299		
Můj zlatey H., kde si kouč pás . . . . .	300		
Na tom našem nátoničku . . . . .	219	409	
Petrowický zámek mezi horama . . . . .	62	94	
Roste stromek dubowý . . . . .	296		
U Kláštera pole samý zelí . . . . .	298		
W tom našem sádečku . . . . .	15	14	
Ze země sem na zem přišel . . . . .	294		
Zádačmu tak není mámo . . . . .	256		

We smíšeném taktu.		Nápěw. Piseň.	
Či jsau to koničky, čí jsau . . . . .	44	59	
Dlaubo, māj Jeničku, dlaubo . . . . .	45	60	

## 2. Nápěwy Dur.

Bez taktu.		Nápěw. Piseň.	
Osirelo dítě . . . . .	1	1	

W taktu $\frac{3}{2}$ .		Nápěw. Piseň.	
Aby nás pán Bůh milowal . . . . .	200	345	

W taktu C.		Nápěw. Piseň.	
Bůh wás žebnej . . . . .	244	463	
Dwanácte panen usnulo . . . . .	253	478	
Když sem já slaužil to prwní léto . . . . .	264	499	
Když sem já šel od swé milé . . . . .	89	136	
Když sem šel přes ten čerňý les . . . . .	4	3	
Měla sem holoubka w trubce zawřeného . . . . .	20	20	
Mysliwei, mysliwci, wy werbujete . . . . .	83	126	
O Welwary, o Welwary, kde jsau mé toláry . . . . .	197	339	
Pod okýnkem sem sláwal . . . . .	146	232	
Powěz ty mně hwězdičko má . . . . .	247	468	
Pře-má-milá kmotra . . . . .	209	385	
Swif měsíčku polehaučku . . . . .	79	121	
Ten Sebranský kosteliček . . . . .	94	142	
Ten zábranský kowář . . . . .	275		
Ty Cekowské kráwy . . . . .	207	384	

W taktu $\frac{3}{4}$ .		Nápěw. Piseň.	
Adámku nás, co pak děláš . . . . .	71	109	
Ach bolí mne, bolí mne mé srděčko . . . . .	92	140	
Ach což je to hezká wěc . . . . .	73	113	

W taktu $\frac{3}{4}$ .		Nápěw. Piseň.	
Ach není tu, není . . . . .	25	31	
Ach synku, synku, doma-li jsi . . . . .	97	146	
Alau páni muzikanti . . . . .	224	432	
Andulko wem kosu . . . . .	215	396	
Ani wy to sobě, rodičowé moji . . . . .	26	32	
Blaze tomu, kdo nic nemá . . . . .	189	325	
Bratři, bratři, buďme jen weseli . . . . .	194	333	
Bude wojna, bude, kdo tam na ni půjde . . . . .	90	137	
Co pak ti naši dělsji . . . . .	28		
Co tam děláš za tau horau . . . . .	240	453	
Což je ta láska zlá . . . . .	162	261	
Což pak mě, má ženo neznáš . . . . .	198	343	
Což se mně má milá hezká zdáš . . . . .	248/a	469	
Čtyry koně jdau . . . . .	230	444	
Čtyry kráwy, málo tráwy . . . . .	250	474	
Dej Bože Barboře . . . . .	14	13	
Dej Bože, dej wláby . . . . .	24	27	
Dej nám pán Bůh zdrawi . . . . .	199	344	
Hněwej ty se na mne nebo nehněwej . . . . .	138	219	
Hopsa, hejsa, zratila wěnceček . . . . .	260	487	
Hořela lipa, hořela . . . . .	102	153	
Chodiwal k nám, chodiwal . . . . .	61	92	
Chytíli sme lososa . . . . .	267	503	
Já jsem holka mladá . . . . .	67	104	
Já mám holubičku . . . . .	257	482	
Já mám chalaupku na wršku . . . . .	195	334	
Jede, jede pošowskey . . . . .	221	419	
Jedna hodina s půl noci bila . . . . .	143	226	
Jel sediák worati . . . . .	170	287	
Jeničku blaudiš . . . . .	216	397	

	Nápěv.	Píseň.
Jetelíčku, jeteli . . . . .	229	440
Již nebudou víc ty časy . . . . .	272	513
Kačena divoká letěla s vysoka . . . . .	118	177
Kaudel sem wozíwal, kaudel sem wez . . . . .	174	292
Kaukej na sedláka, jak on si huláká . . . . .	140	222
Kde je sládek, tam je mládek . . . . .	181	312
Kdes holubičko litala . . . . .	242	439
Kdybych já se nebál má milá . . . . .	55	74
Kdybych já věděl, že letos umřu . . . . .	201	356
Kdyby mně máti na trávu dala . . . . .	43	58
Kdyby moje milá samé pentle byla . . . . .	36	49
Kdyby moje nohy nechodily . . . . .	225	433
Když sem já k vám chodíwával . . . . .	212	393
Když sem já šel okolo háje zeleného . . . . .	268	
Když sem nebyl doma, stala se mně škoda . . . . .	148	235
Když sem šel do Prahy . . . . .	59	87
Když sem šel přes ten černý les . . . . .	3	3
Když sem šel skrz dubový les . . . . .	115	173
Když se ten owisek wyme-wyme-wymetáwal . . . . .	124	192
Kolem našich oken holubička litá . . . . .	160	255
Košilíčka roztrhaná, sotwa drží na těle . . . . .	165	271
Lauka široká, tráwa zelená . . . . .	35	48
Lepší je ta Bakušanka . . . . .	204	370
Letěla husička, letěla s vysoka . . . . .	179/a	305
Liduško jak se máš . . . . .	252	477
Lito je mně, lito . . . . .	234	490
Litej ptáčku, litej . . . . .	131	206
Má panenka co děláte . . . . .	213	395
Má paňmámo zlatá, co děláte . . . . .	270	509
Měla sem mlécho, už nemám nic . . . . .	128	202
Mně se, mně se, mně se, mně se všechno zdá . . . . .	75	115
Na Bílé Hoře sedláček woře . . . . .	147	233
Nade mleynem je háječek . . . . .	237	442
Nade mleynem je háječek . . . . .	238	442
Napí se synu marnotratný . . . . .	222	426
Na tom našem dvoře wšcko to krákoře . . . . .	22	24
Na tey lauce zelený . . . . .	72	112
Nechci, nebuda k vám chodíwal . . . . .	139	221
Nejsi, nejsi, jak si se dělala . . . . .	161	257
Nestájte mládenci pod okny . . . . .	68	105
Newybírej, nepřebírej, abys nepřebrala . . . . .	65	100
Nie nedbám, jen když mám . . . . .	42	57
Otče, otče, otče, otče náš . . . . .	277	
Paní mámo, kde je vaše dcera . . . . .	114	172
Paňmámo, milý jde k nám . . . . .	231	
Paňmámo, sládek jde k nám . . . . .	51	70
Pásla husy nade dworem . . . . .	9	8
Pásla panenka páwa . . . . .	11	9
Pepičku od koni . . . . .	223	431
Plakala, želela, když prala šaty . . . . .	80	123
Počkej holka černooká . . . . .	236	451
Pročbychom weseli nebyli . . . . .	193	332
Ráda, ráda, můj zlatý Honzičku . . . . .	280	
Řehtej mi, řehtej, můj koni . . . . .	246	467
Sedlák je šelma welká . . . . .	169	284
Sedlák, sedlák, sedlák, ještě jednau sedlák . . . . .	168	283
Sluněčko vychází nad ty lesy . . . . .	31	41
Spala bych, spala . . . . .	227	438
Starala se matka má . . . . .	126	200
Stoji borowička zelená . . . . .	109	165
Stoji hruška w širém poli wysoká . . . . .	77	119
Šafáři, mlynáři! z vašeho dwora . . . . .	142	225

	Nápěv.	Píseň.
Šla panenka pro wodu . . . . .	116	174
Tatičku starej náš . . . . .	183	315
Teče woda od jawora . . . . .	6	11
Teče woda od Tábora . . . . .	5	4
Ten zdejší pan faráf . . . . .	149	236
Tluču, tluču, otewřete . . . . .	56	75
Třikrát sem kolem obešel . . . . .	254	479
U té naší studnice . . . . .	16	15
Už je synku, už je weta . . . . .	125/a	199
Wary, wary, wary ode mne . . . . .	211	391
Wim já lučinu širokau . . . . .	104	156
Wlaštowička litá . . . . .	255	480
Wosy, wosy, wosy, sršání wyletěli . . . . .	141	223
Wstáwej má milá, už je den . . . . .	243	460
Wšak sem to Jeničku dobře slyšela . . . . .	130	205
Wyrostla mně bílá růže . . . . .	202	357
W zeleném háječku milowali se dwa . . . . .	203	360
Zabil jest Mataušek, zabil Majdalenku . . . . .	7	5
Za padesát zlatých malé wolčata . . . . .	263	494
Za wodau, za wodau, za wodičkau . . . . .	127	201
Žaly sau trawičku nad struhan . . . . .	117	175
Žezulinka kuká na buku w lesy . . . . .	27	35

W taktu  $\frac{6}{8}$ .

Jen se mně má milá dobře chowej . . . . .	63	96
Stoji hruška w širém poli, wrch se jí zelená . . . . .	110	166
Teče woda, teče od potoka k řece . . . . .	112	169

W taktu  $\frac{2}{4}$ .

Ach holka, holka, děwče můj . . . . .	251	476
A já mám naději k našemu M. . . . .	208	
A já wždycky co mě má hlavička . . . . .	23	26
Až já budu nade dworem . . . . .	171	289
Bylaté jedna matička . . . . .	106	159
Co se to tam switi . . . . .	157	250
Což je mi býwalo weselo wyjiti . . . . .	98	147
Černé oči jděte spat . . . . .	78	120
Čerwená růžičko, co se nerozwijíš . . . . .	34	47
Dobře tak na Kačenu . . . . .	258	
Háj- háj- háječku zelený . . . . .	93	141
Háj husy ze pšenice . . . . .	178	296
Hezká bys ty byla, přes tebe tu není . . . . .	159	254
Holka modrooká, nesedáwej u potoka . . . . .	136	215
Hrály dudy u Pobudy . . . . .	41	56
Chowejte mne má matičko . . . . .	57	77
Chytil táta sojku . . . . .	266	502
Já jsem chudý pacholček . . . . .	205	378
Já jsem chudý paustewník . . . . .	210	389
Já jsem z Kutny Hory . . . . .	173	291
Jaké je to kořeněčko kapradl . . . . .	233	462
Jak se dám, posekám ten zelený hájek . . . . .	87	133
Jak žiwa sem newiděla . . . . .	60	90
Já mám koně, wrany koně . . . . .	172	290
Je-li pak to prawda nebo ne . . . . .	192	330
Jen se mně má milá dobře chowej . . . . .	64	96
Jest-li mne ráda máš, wyprodej kde co máš . . . . .	133	209
Jsem, jsem z Rakownika . . . . .	176	294
Kdyby mně to pán Bůh dal . . . . .	40	55
Kdybys byl Jeničku poslauchal matičku . . . . .	96	145
Kdybys měla má panenka sto owec . . . . .	37	50

	Nápěv.	Piseň.		Nápěv.	Piseň.
Když sou naši pivováři . . . . .	188	322	Ta zdejší hospoda z drobného kamení . . . . .	177	265
Když sem byla malička . . . . .	279	103	Ten Chlumecký zámek je za lesem . . . . .	100	150
Když sem husy pásala . . . . .	66	103	Těžko mě matička vychovala . . . . .	218	407
Když sem já ty koně pásal . . . . .	150	237	Trávo, trávo, trávo zelená . . . . .	191	328
Když sem odcházel, muzika hrála . . . . .	47	62	Ty Žebrácké zahrady . . . . .	33	46
Když sem plela len . . . . .	17	16	Už mau milau do kostela wedau . . . . .	235	449
Když tě widim má panenka w tom kostele . . . . .	151	238	Už mau milau na oddawky wedau . . . . .	232	448
Kmotře Wávro, kmotře Řiho . . . . .	226	436	Už, už, už, už je ženich muž . . . . .	259	486
Krásně jsem já dcerka z rodu chudobného . . . . .	123	189	Wčera neděle byla . . . . .	13	12
Laučení, laučení, což je to těžká wěc . . . . .	163	262	W háječku w dolině, na pěkněj rowině . . . . .	113	170
Lepší je ta rejčowačka . . . . .	179	b	Wyletěla holubička ze skály . . . . .	158	253
Lepší je tatíčku na wraném koničku . . . . .	82	125	Wždycky sem myslíwal, že je wojna smích . . . . .	95	143
Letí, letí pták . . . . .	12	10	Zabil jest Matausek, zabil . . . . .	8	5
Lito je mně má matičko . . . . .	239	465	Zahrajte mně mau Litoměřickau . . . . .	175	293
Málo pšenice, málo žit . . . . .	134	211	Zdalo se mi té noci . . . . .	32	43
Má milá slauží za wodau . . . . .	48	66	Žádneý newí jak je mně . . . . .	152	241
Miletinští sausedi hodni, traladritum . . . . .	166	273	Žalo děwče, žalo tráwu . . . . .	2	2
My jsme hoši swobodníci . . . . .	186	318	Žalost mám, nic nedbám . . . . .	155	248
Na horách sejau hrách . . . . .	156	249	Žezuličko kde si byla . . . . .	135	214
Napi se bratříčku, napi se . . . . .	187	319			
Naš kohautek kokrhá . . . . .	228	443			
Na té naší kopanince leží woják . . . . .	111	168			
Na tom našem poli dvě rúžičky stojí . . . . .	50	68			
Nepůjdu já přes ten háj . . . . .	180	311			
Owčáci, wy jste psi . . . . .	167	279			
Owčák pase owce na zelený lauce . . . . .	105	157			
Pime piwo s hobkem, jezme bedrník . . . . .	182	313			
Pi synáčku pomaličku . . . . .	184	316			
Pi synáčku pomaličku . . . . .	185	316			
Počkej Brandeburku, mám já na tě kulku . . . . .	164	270			
Pod dubem, za dubem . . . . .	46	61			
Pod našima okny teče wodička . . . . .	19	48			
Pro peníze wždycky pláču . . . . .	262	492			
Proto sem si kanafasky . . . . .	38	51			
Proto sem tě nechtěl, žes tuze ospalá . . . . .	81	124			
Pršiwalo jen se lilo . . . . .	58	86			
Putowalo děwče z Prahy do Morawy . . . . .	108	163			
Překrásné hwězdičky, jak jste wy maličky . . . . .	99	149			
Přišla jest mně wčerá zrána . . . . .	271	511			
Rostau, rostau, rostau konopě . . . . .	39	53			
Sedí milá za stolečkem . . . . .	69	106			
Sil sem proso na sawrati . . . . .	273	512			
Slaužil sem na Šwamberce . . . . .	196	337			
Stála na zahrádce . . . . .	88	135			
Šel Jukel na piwo . . . . .	265	500			
Šly panenky silníci . . . . .	137	216			

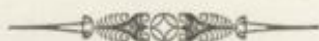
W taktu  $\frac{3}{8}$ .

Já jsem panna rúže . . . . .	145	231
Já nechci žádného, jen Honzu . . . . .	214	
Kde pak si má milá tak záhy chodila . . . . .	54	73
Když sem k wám chodíwal přes ty lesy . . . . .	129	203
Když sem šel cestičkau auzkau . . . . .	206	383
Lidi powídali, že se od hor mrači . . . . .	144	229
Má milá máti . . . . .	225	434
Nehněwajte se matičko, že já se wám taulím . . . . .	153	243
Pásla má milá koničky . . . . .	119	182
Polez Hanna, polez dolů . . . . .	249	471
Powěz mně má milá rozmilá . . . . .	122	187
Utikej Káčo, utikej . . . . .	278	
Właštowička litá, litá . . . . .	74	114
Wyjdu si já na wršiček a ještě se podiwám . . . . .	120	183

## We smíšeném taktu.

Co je po takowé panence . . . . .	49	
Hezká si Andulko beywala . . . . .	132	207
Horo, horo wysoká jsí . . . . .	76	117
Ta Strahowská brána pěkně malowaná . . . . .	84	128
Ty podhajský kosteličku . . . . .	53	72
Wimf já chalaušku a w ni okýnko . . . . .	52	71

**ZWUKY**  
**PÍSNÍ HUSITSKÝCH**  
**Z OKOLÍ TROCNOWSKÉHO.**



THESE  
L'AN IER  
PAR M. L. B. L. B. L.

Tempo di Menuetto.

P. 356. Kidy - bych já wé - děl, ze le - tos u - míu,

Nº 201. *mf*

dal bych si dě - lat du - ho - wau tru - hlu.

Andante grazioso.

P. 357. Wy - ro - stla muě lí - lá rú - že, tr - hat já ji ne - bu - du;

Nº 202.

mi - lo - wa - la sem Je - ní - čka, wíe mi - lo - wai ne - bu - du.

Andante.

P. 360. Wze-le-ném há-je-čku mi-lo-wa-li se dwa, padlo na ně dřewo,

Nº 203. *mf* *rit.*

padlo na ně dřewo, za-bi-lo je o-ba. Dobře u-dě-la-lo, že o-ba za-

*rit.*

bi-lo, ne-bu-de na-ří-kat, ne-bu-de na-ří-kat je-den pro dru-hé-ho.

*rit.* *rit.*

Allegro moderato.

P. 370. Le-pší je ta Ra-ku-šan-ka, než Mo-raw-ské dě-wče:

Nº 204.

Ra - ku - šan - ka dá hu - bi - ěku, Mo - ra - wan - ka ne - chee.

**Allegro.**  
 P. 378. Já jsem chu - dey pa - cho - lí - ček, mám ma - lí - ěko ko - si - li - ček  
 N<sup>o</sup> 205. *f*

má mi - lá ae za mě sty - dí, že mě dý - cky wje - dné wi - dí;

Já jsem chu - dey pa - cho - lí - ček, mám ma - lí - ěko ko - si - li - ček.



Allegro.

P. 383. Edyż sem śel ce - sti - ckau au - - zkau, po - tkal sem pa - nen - ku

Nº 206.

he - - zkau, skro - wnau, ne - wy - so - kau, śwá - rnau, ćer - no - o - kau.

Tempo di Marcia.

P. 384. Ty ce - kow - ské kra - wy ma - jí má - lo trá - wy,

Nº 207.

*f*

*marcato il Basso*

ma - jí dēw - ky u - cau - ra - ny, rá - dy by se wda - ly,

*f*

ma - ji dēw - ky u - cau - ra - ny, rá - dy by se wda - ly.

Con moto.

A já mám na - dě - ji k na - še - mu Ma - tě - ji, a já mám

Nº 208.

na - dě - ji k Ma - tě - jo - wi: na - dě - je u - te - kla s Ma - tě - jem

do pe - kla; ne - chám já na - dě - ji Ma - tě - jo - - wi.

*mf*

Andante con moto.

P. 585. *f*

№ 209.

Pre - mi - la - kno - tra, jst - e - li - wy - tak - chy - tra,

a - by - ste - wy - wé - de - la, co - w - lu - cer - né - nám:

*mf* *f*

\* nám - tam - An - ěi - - ěku, mé - ho - srd - ce - swí - - ěku,

An - - ěi - ěku - nám - mí - lau - pí - we - du - si - k nám.

Moderato.

P. 389. *Nº 210.* *p*  
 Já jsem chu-dý pan-ste-wník, ne-mám nic ji - né - ho,  
 než ten pár pan - to - flí - ček z dre-wa lí - po - vé - - ho.

Allegro non tanto.

P. 391. *Nº 211.* *mf*  
 Ku-dy, ku-dy, ku-dy ce - sti - čka pro mé - ho Je - ní - čka,  
 ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mi - lé - ho ?

on hle - dá bo - ha - ty s ma - šle - ma po pa - ty;

a - le hod - ná bo - ka spro - sti - ěká ne - ní je - ho!

*Andante.* *ad lib.*  
 P. 399. Když sem já k vám cho - di - vá - wal, tra - la - la - la - la - la - la - la - la

Nº 212. *p*

*ad lib.*  
 pe - sek na mé ště - ka - vá - wal, tra - la - la - la - la;

já mu há - zel zka - psy kú - rky, tra - la - la - la - la - la - la - la - la,

puť mé pej - sku do ko - mún - rky, tra - la - la - la - la - la.

Tempo à Menuetto.

F 395. Mě pa - nen - ko, co de - lá - te? za - wa - za - nau hla - wu má - te;

Nº 213.

ho - lí wás, ho - lí wás; já jsem lé - kař, zho - jím wás.

Pastorella. Allegro.

Nº 214.

Ja ne-chei zá-due-ho, jea Hon-zu -sa-me-ho: je ne-chei zá-due-ho,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

je-nom Hon-zu: Hon-za ten me bu-de wo-zit wkrý-tem wo-zu,

The second system continues the vocal and piano parts. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) starting in the second measure of the system.

wkrý-tem wo-zu, etye-na kou-ma, juch' ach mŭj zla tey Hon-za, Hon-za!

The third system concludes the vocal and piano parts for this section. The piano part features dynamic markings of *f* (forte) in the first and fourth measures.

Allegro moderato.

Nº 215.

An-dal-ko wem ko-su, pŭ-jdem do rá-ko-su, An-dul-ko

The first system of music for 'Allegro moderato' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features a simple accompaniment with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The dynamic marking is *p* (piano).

wem ko - su, pŭ - jde - me zít.

*Allegretto.*

P. 397.

Je - ní - ěku bla - díš, že za mnau cho - díš :

Nº 216.

já už mám ji - né - ho, ty o tom ne - wís.





Andante sostenuto.

P. 398. K Bad-wa - no - wu ce - sta ze - le - ná se, je tam hez - ká

Nº 217. *R*

hol - ka, ne - wdá - wá se: wdá - wej ty se, má pa - nen - ko,

ne - ho ne, co je mné už je - den - krá - te do te - he.

*P*

Andante.

P. 407. Též - ko mé ma - ti - čka wy - cho - wa - la, s ru - čky m

Nº 218. *P*

ru - čku mé, s ru - čky na ru - čku mé pře - klá - da - - la

Andante.

P. 409.

Nº 219.

Na tom na - šem ná - to - ní - čku, na tom na - šem

ná - to - ní za - to - čil se můj Je - ní - ček, za - to - čil se

můj Je - ní - ček za - to - - čil se na ko - ni.

Marziale.

P. 411. Už do woj - ny je - de - me, je - de - me, do - bré

Nº 220. *f*

*Ben marcato il Basso.* *ff*

se tu měj - te! však wy na nás br - zí - čko, na - še zla - tá

*p*

ma - ti - čko, sto - krát zpo - me - ne - - te!

*f*

Con Vivo.

P. 413. Je - de, je - de Ho - řow - skey pan hra - bě, je - de,

Nº 221. *f*

je - - de Ho - row - skey pán, má wra - ny ko - ní - čky



ja - ko dvě ry - bi - čky, je - de, je - de do Ro - ky - can.



**Allegro.**

*P. 426.* Na - pí se, sy - nu mar - no - - tra - tuý!

*Nº 222.* *f* *fz*



ne - jsan ti pe - ní - ze tak nie yla - tuý.



Allegretto.

P. 431. Pe - pi - eku od ko - ni, kam si dal pod - ko wy?

Nº 223. *f*

„Ja sem je za - ra - zel, klyz sem wy - pro - wa - zel mu mi - lau z ho - spo - dy.“

Tempo di Menuetto.

P. 432. A - lau pa - ni mu - zi - kan - ti! wsem sku - ra - zi, a moe ta - ky.

Nº 224. *f* *p* *f*

ja - kau ja na my - sli muu, ta - ko - wau wau za - zpi - wam.

*p* *f*

Tempo di Menuetto.

P. 433. *Tak hle w Ro-ky-ca-nech, tak hle w Ro-ky-ca-nech po-le-hau-čku tan-cu-jau;*

Nº 225. *p* *mf*

*tak hle w Ro-ky-ca-nech, tak hle w Ro-ky-ca-nech po-ma-lau-čku pra-cu-jau.*

*p* *mf*

Presto.

*Má mi-lá má-ti! mám-li mu dá-ti hu-bi-čku ne-bo dvě, že mi je wrá-ti?*

*„Mé zla-té dí-té! o-si-dil by té: dal by ti hu-bi-čku, za-ne-chal by té.“*

*p* *f*

Andante.

P. 436.

Kmo-tře Wá-wro, kmo-tře Rí-ho! ne-stey-skej si nie; ko-byl we swé-té wi-ce,  
že si při-šel o ko-by-lu, ne-dbej na to nie:

Nº 226.

*mf*

kau-píš jich na ti-si-ce: jen když Bran-de-burk ne-spá-lil na-še we-sni-ce.

Lento.

P. 438.

Spa-la bych, spa-la, a-le ne sa-ma:

Nº 227.

*p*

s pá-nem Je-ží-šem, s pá-nem Je-ží-šem, san-dě-lí-čka-ma.

N<sup>o</sup> 227.

*ritardando*

\* **Con moto.**

P. 443.

N<sup>o</sup> 228.

*p*

Náš ko - hau - tek ko - kr - há, ko - kr - há, bu - de br - zo  
 můj Je - ní - ček zpo - mí - ná, zpo - mí - ná, na mě, pa - ní -

rá - no, kým je mo - žná to - - bě, po - tě - še - ní  
 má - mo!

mo - - je, hu - bi - čku dá - ti!

*1ma* *2da*



Moderato.

P.440. Je-te-li - čku, je - te-li! má pa-nen-ko, chce - te-li, pů-jdem spo-lu

Nº 229.

na pro-chá-zku, na kan-ca - lár pro o - hlá - šku, je-te-li, ach je - te-li!

Menuetto.

P.444. Čty-ry ko-ně jdau tam-hle za wo-dau pro mau nej - mi - lej - ší,

Nº 230.

tam-hle za wo-dau čty-ry ko-ně jdau pro mau mi - lau.

*Allegro moderato.*

No 231.

Allegretto.

P. 448.

Nº 232.

Už mau ni - - lau na od - daw - ky we - dau,

už jsau tam - - hle na ko - pe - čku :

Dejž ti pán Bůh ště - stí, mý děw - čá - tko hez - ký !

„Dejž to pán Bůh, můj ho - le - čku,

dejž to pán Bůh, můj ho - le - čku !



Nº 232



Allegretto.

P. 462.

Nº 233.

Ja - ké je to ko - ře - ní - ťko ka - pra - dí ?

po - we - zau té, má pa - nen - ko, do Pra - hy;

po - we - zau té, má mi - lá, kdes jak ži - wa ne - by - la,

po - we - zau té, má pa - nen - ko, do Pra - hy!

Andante con espressione.

P. 491.

Wda - la sem se, wda - la !

Nº 234.

*mf*

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing in the final measure.

The third system shows the vocal line with a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system features the vocal line with a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing in the first measure.

Allegro moderato.

P. 449.

Už mau mi - lau do ko - ste - la we - dau: ten - krát jsi,

Nº 235.

ma pa - nen - ko ten - krát jsi má! „Je - ště ne - jsem,

*legato sempre*

můj, nej - mi - lej - ší, je - ště jsem ma - min - či - na.“

Con moto.

P. 451.

Po-čkej, hol-ka čer-no - o - - - ká, však ty lu - deš pla - kat,

Nº 236.

*2da*

wšak ty bu-deš pla-kat: až bu-de po swat-bě za tey - den, pak bu-deš pla-ká-wat

kaž-dey den; po-čekj, hol-ka čer-no - o - - ka, wšak ty bu-deš pla-kat!

**Vivace.**

*P. 442.* Na - de mley - nem je há - je - ček: tam se pro -

*Nº 237.*

chá - zí, šá - te - čkem há - zí můj Je - - ní - ček.



**Allegro.**

P. 442. Na - de mley - nem je trá - wuí - ček: tam se pro -

Nº 238. *mf*

chá - - zí, sá - te - čekem há - - zí můj Ji - ři - ček.

**Andante con moto.**

\* P. 465. Lí - to je mñe, má ma - ti - ček, lí - to je mñe, lí - to

Nº 239. *mf*

wás, že ste wy mé tež - ko wy - cho - wa - la,

a já mu - sím pryč od vás, a já mu - sím - pryč od vás!

Allegretto.

P. 453. Co tam dě - láš, za tau ho - rau? „Ko -  
 N<sup>o</sup> 210. *f*

lí - bi - čku ja - wo - ro - wau.“ Dě - lej, dě - lej, až

u - dě - láš, pak si ta - ky za - ko - lí - háš.

Andante maestoso.

P. 455.

Kau - pa - la se má nej-mi-lej - ší w wo - dě stu - de - ny,

Nº 241.

Andante.

P. 439.

Kdes ho - lu - bi - - čko lí - - ta - la, ach

Nº 242.

í - - ěko zraú - sa - la, zraú - sa - la.

*rit.*

**Allegretto.**

*P. 460.* Wstá - wej, má mi - lá, už je den,

**Nº 243.** *mf*

za - prá - hnem ko - ní - ěky, po - - je - - dem,

za - prá - hnem ko - ní - ěky, po - - je - - dem.

Andante.

P. 463. Bůh wás že - luej, můj ta - - tí - čku

Nº 244. *p*

ten - krát! dě - ku - ju já wám, dě - ku - ju

já wám, ta - tí - - čku, na - sto - - - krát.

*rallentando*

Lento.

P. 464. Už wás o - pau - stím, ta - tí - čku, i mau roz -

Nº 245. *p*

mi - lau ma - ti - ěku, de - ku - ju wám za wa - še

cho - wá - ní až do to - ho - to pro - wá - ní.

*mf*

Con Vivezza.

P. 467. Řeh-tej mi, řeh-tej, můj ko-ni wra-ney přes po-le bě-ží - eí,

Nº 246. *f* *rall.*

at se po - tě - ší má nej - mi - lej - ší na wo - ze kwi - lí - eí.

*rall.*

Andante sostenuto.

P. 468.

Po - wěz ty mně, hwě - zdi - čko má, po - wěz ty mně

Nº 247.

*mf*

Moderato.

P. 469.

Což se mně, má mi - lá, hez - ká zdáš ! bu - deš - li

Nº 248.

a.

*f*

mi - lej - ší: wem si mě, wem si mě, u - hli - - dás !“

\* Lento.

P. 469. Což se muč, má mi - lá, hez - ka zdás ! hu - deš - li

Nº 248. b. *p sempre legato* *f*

tak hez - ka, až se wdás ? „Je - ště hez - čej - ší, můj nej - mi -

lej - ší, wem si mě, wem si mě, u - hli - - dás !“



Allegro.

P. 471.

Nº 249.

Po - lez, Ha - na, po - lez de - lú ..... my už po -

je - de - me de - nú .....; Hon - zí - čka do - sta - neš, s ná - ma tu

zú - sta - neš, po - lez, po - lez. Ha - na, de - lú .....

Allegro non tanto.

P. 474.

Nº 250.

Čty - ry krá - wy, má - lo trá - wy, po - ma - lu jim dej - te; čty - ry ko - né,

dwa pa-chol-ci, ho-nem za-pra-hej-te: po-je-de-me pro wo-ta-wu na ze-le-nau

lau-ku, bu-de-me tam ni-lo-wa-ti čer-no-o-kau hol-ku.

**Allegro.**

*P. 476.* Ach hol-ka, hol-ka, dé-wée mý! če-pe-ní-čko roz-lau-ra-jí,  
 bu-dau ti hau-rat če-pe-ní:

*Nº 251.*

če-pe-ček ti za ně da-jí; ach ško-da to-ho če-pe-ní!

Allegretto.

P. 477. Li - du - sko, jak se máš? čer - we - né pen - tle máš;

Nº 252.

pen - tle ti swun - da - jí, če - pe - ček ti da - jí, na to se po - dí - wás!

Andanto.

P. 478. Dwa - ná - ete pa - nen u - su - lo pro lá - sku swé - ho

Nº 253. *mf*

mi - lé - ho; jen je - dna ne - spa - la, mi - lé - ho če - ka - la.

*f*

Andante con moto.

P. 479. *Tři-krát sem ko - lem o - he - šel, tra-dy-a - dy - a - dum, o - he - šel,*

Nº 254. *mf*

*ni - kdy sem ne - na - šel, kde má mi - lá ..... le - ží.*

Con vivo.

P. 480. *Wla - što - wi - ěka lí - tá, po - wi - dá, že swí - tá:*

Nº 255. *p*

*„Swí - tá swí - ta - ní - ěko, wstaň, má An - du - li - ěkú!“*

*f* *mf*

Allegro.

Nº 256.

Žá-dně-mu tak ne-ní,    žá-dně-mu tak ne-ní,    má-mo,    ja-ko  
 když si u-ste-le-te,    když si u-ste-le-te,    ne-stey-ská se

wám,    má-mo,    ja-ko    wám,    má-mo,    ja-ko    wám,  
 wám,    ne-stey-ská se    wám,    ne-stey-ská se    wám.

*P Lento*

*rit.*

Allegretto.

P 482.

Nº 257.

\*  
 Já mám ho-lu-bi-čku,    můj zla-tey    Hon-zí-čku,

já mám ho-lu-bi-čku,    mám:    přijd si k nám,    můj mi-lý,

až se den na - chý - lí, já ti ho - lu - bi - ěku,



můj zla - tey Hon - zí - ěku, já ti ho - lu - bi - ěku dám.



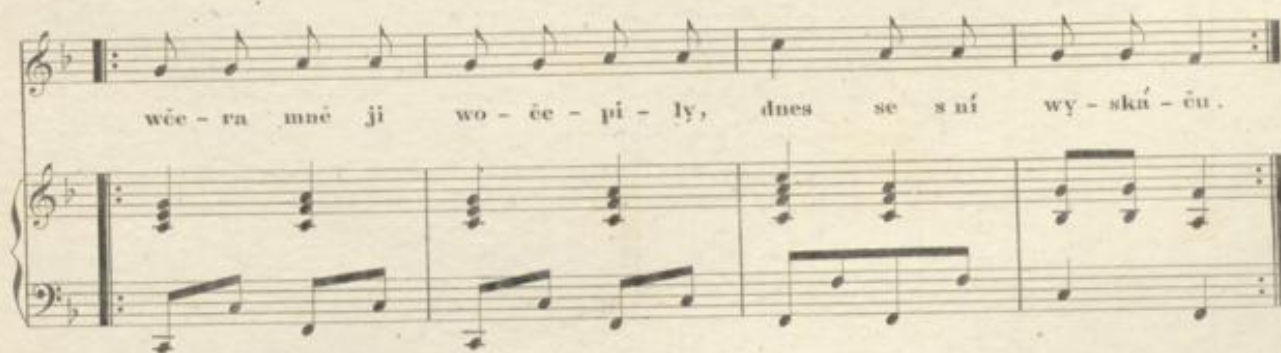
*Allegro assai.*

Do - bre tak na Fa - ě - nu, do - bre tak na Ra - ěu:

Nº 258. *f*



wě - ra mně ji wo - ě - pi - ly, dnes se s ní wy - ská - ěu.



Allegro assai.

P. 486.

Už, už, už ..... Hon-zí-ček je muž, An-du-li-čka

Nº 259.

*f*

je-ho že-na, po-sty-le-čka wy-stro-je-na; už, už, už ..... Hon-zí-ček je muž.

Vivace.

P. 487.

Ho - psa, hej - sa! ztra - ti - la wé - ne - ček, ho - psa,

Nº 260.

*fp*

*fp*

*fp*

hej - sa! ztra - ti - la wé - nec; ztra - ti - la wé - ne - ček, do - sta - lu

ě - pe - ěk; ho - psa! hej - sa! ztra - ti - la wé - nec.

Moderato.

P. 376. Sta - ral se chu - dey s chu - dau, jak spo - lu ži - wi hu -

N<sup>o</sup> 261. *mf*

dau; pán Bůh jim po - ví - dal, že wíc má, než - li dal, že jim dá

py - tel mau - ky, a - by si pe - kli wdol - ky.



Allegro vivace.

P. 492. Pro pe - ni - ze vždy - cky plá - ču, když si zpo - me - nu na Ka - ču,

Nº 262. *f*

co sem za ni mu - sel dát, když sem ji chtěl so - bě brát.

Con vivo.

P. 494. Za pa - de - sát zla - tých ma - lé wol - ča - ta, ta, ta,

Nº 263. *f*

ma - lé wol - ča - ta : co sem se o - si - dil, že sem se o -

ze - nil, mi - lé děw - ča - ta, ta, ta, mi - lé děw - ča - ta!

Alla breve.

P. 499. Když sem já slau - žil to prw - ní lé - to, wy - slau - žil

Nº 264. *mf*

sem si ku - řá - tko za to: a to ku - ře

(K vyplnění podle potřeby.)

krá - ko - ře cho - dí po dvo - ře; má pa - nen - ka plá - če do - ma wko - mo - ře.

Allegro.

P. 500. *Nº 265.*

Sel Ju - kel na pi - - wo, na hoř - ké pi - we -  
šla že - na pro Ju - - kla: pojd do - mů hne - dlí -

Rep: podle potreby.

ěko; Ju - kel ne - chee do - mů jít, že má je - ště a - pe - týť  
ěko.

na to hoř - ké pi - - wo, na do - bré pi - we - ěko.

Allegretto.

P. 502. *Nº 266.*

Chy - til tá - ta soj - ku, chy - ti - la má - ma ta - ky; chy - til tá - ta,

chy - ti - la ma - ma, chy - ti - ly wie - cky de - ti; soj - ka ne - u - le - - ti!

**Allegro moderato.**

*P. 503.* Chy - ti - li sme lo - - - so - - - sa, chy - ti - li sme

*Nº 267.* *f*

lo - - - so - - - sa, chy - ti - li sme ho, chy - ti - li sme

ho, chy - ti - li sme ho w no - - - ei.

*Sostenuto.*

Nº 268.

Když sem já šel o - ko - lo há - je ze - le - né - ho, když sem já šel

o - ko - lo luk: mo - je mi - lá plá - če, na - ří - ka .....

*rallentando*

bí - lým šá - tkem o - či u - tí - rá .....; že je je - jí Hon - zí - ček,

že je je - jí mi - lý, že je je - jí Hon - zí - ček frúk!

*rallentando*

Allegretto.

P. 508.

Wlk se že-nit chtě-je, na-mlu-we-nau ma-je ko-zu pan-nu cho-ti,

Nº 269.

mf

jenž by-la si-ro-tek, neb jí u-mřel o-tec, též i mi-lá má-ti.

Tempo di Menuetto.

P. 509.

Má paň-má-mo zla-tá, co dě-lá-te, že pře-de moau wra-ta za-wi-rá-te?

Nº 270.

mf

já jdu k wám do do-mu, u-kaž-te mně wa-sí dec-ry ko-mo-ru.

Andante.

P. 511.

Při-šla jest mně wě-ra z rá-na pře-ža-lost-ná no-wi-na:  
že můj mi-lý též-ce stů-né, o tom sem ne-wě-dě-la.

Nº 271.

*p*

Ach! co so-lé po-éit mám? ko-ho so-lé oh-je-dnám,

*mf*

by mně na-psal pár řá-de-čků? po kom já je po-slat mám?

*f*

Tempo di Menuetto.

P. 513.

Již ne-bu-dau wíc ty ča-sy, kte-ré jin-dy bý-wa-

Nº 272.

*mf*

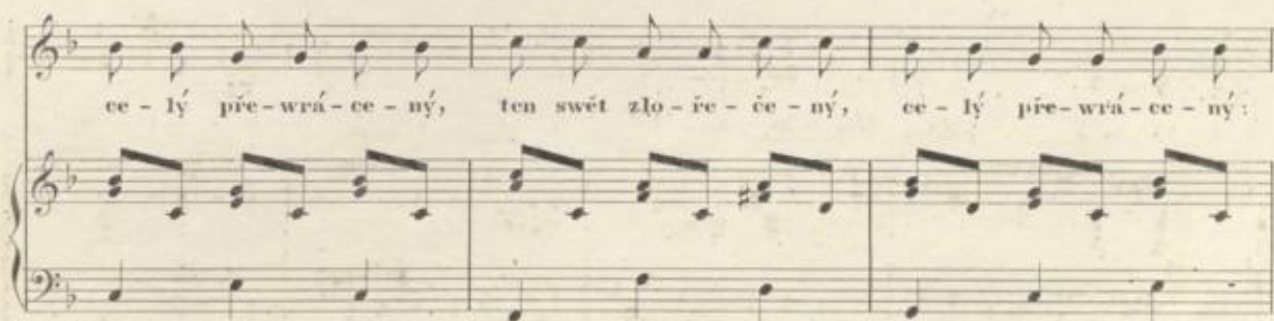
ly ..... i                    již se ne - bu - - dem tak mí - wat,



jak se na - ši mí - wa - li .....                    Ten swět zlo - ře - če - ný,



ce - lý pře - wrá - ce - ný,    ten swět zlo - ře - če - ný,    ce - lý pře - wrá - ce - ný :



ne - bý - wa - lo jin - dy tak,    tak vše - cko na o - pak.





Andante.

P. 512. *Sil sem pro - so na sau - wra - ti, ne - bu - du ho źi - ti :*

Nº 273. *mf*

*dew - ec kra - sne mi - lo - wal sem, ne - bu - du ho mi - ti !*

*mf*

*si - ti, ne - źi - ti, mi - lo - wa - ti, ne - wzí - ti :*

*sil sem ne - źal sem, mi - lo - wal sem, ne - wzal sem.*

*f*

Nº 274.

Wan - dro - wa - li hu - dei, wan - dro - wa - li hu - dei,

dwa pė - kní mlá - den - ci, dwa pė - kní mlá - den - ci.

*Sostenuto.*

Nº 275.

Ten - zá - brá - ský ko - wár krá - snan dee - ru má,

pře - mŭj - mi - lý Bo - - ze ! ko - mu on ji dá ?

**Allegro.**

Nº 276.

Stroj se pan - no, stroj se, de - le

ne - me - škej se; už je čas, ho - di -

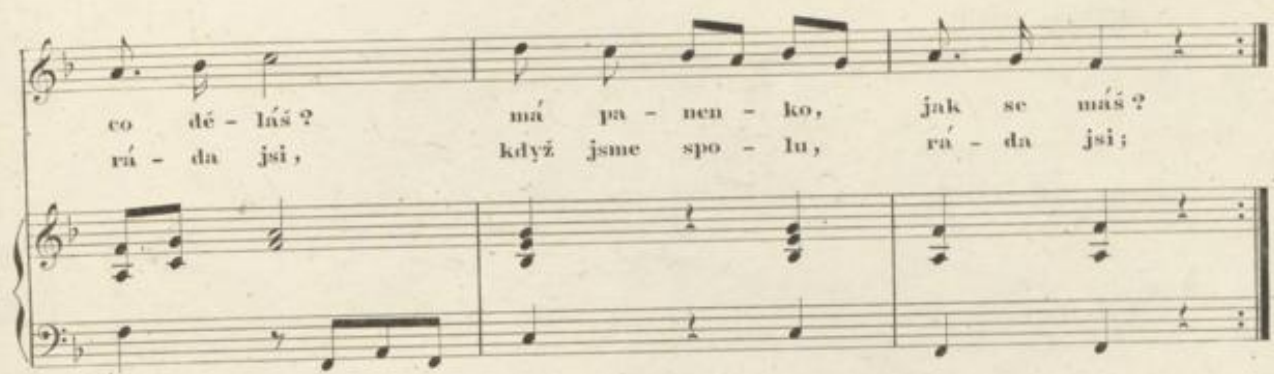
na, by - si s na - - mi je - - - la.

**Con moto.**

Nº 277.

Ot - ěe, ot - ěe, ot - ěe, ot - ěe píš, má pa - nen - ko,  
Zdrá - wa, zdrá - wa, zdrá - wa, zdrá - wa jsi, když jsem s te - bau,

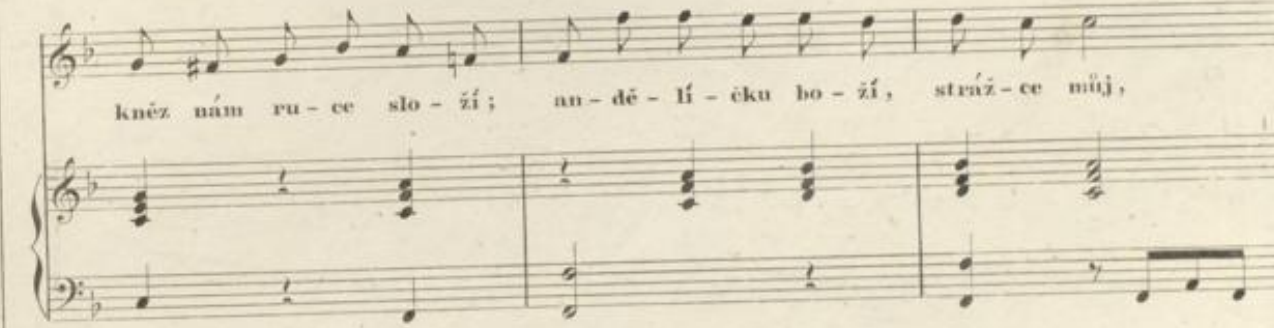
co dě - laš? má pa - nen - ko, jak se máš?  
rá - da jsi, když jsme spo - lu, rá - da jsi;



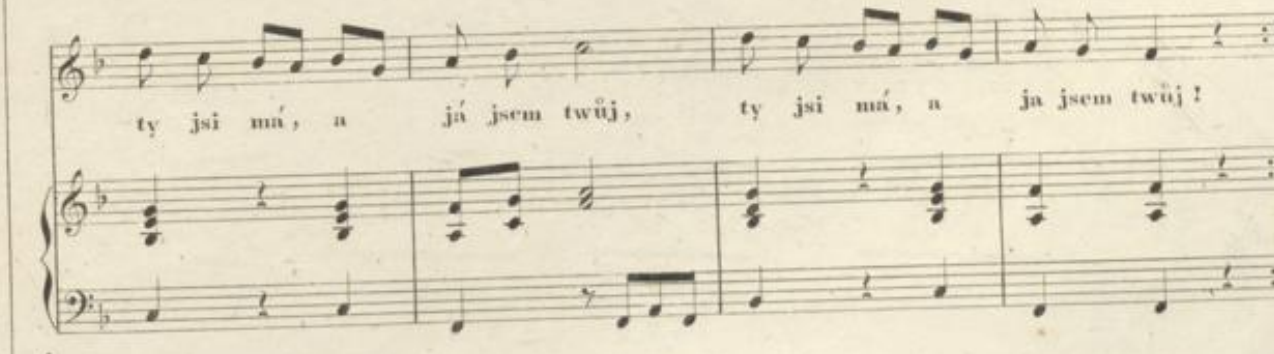
wě - řím w pá-na Bo - ha, že jsme rá - di o - ba; de - sa - te - ro bo - ží,



kněz nám ru - ce slo - ží; an - dě - lí - cku bo - ží, straž - ce můj,



ty jsi má, a já jsem twůj, ty jsi má, a já jsem twůj!



Allegro assai.

Nº 278.

U - tí - kej, Ka - - - čo, u - tí - kej, ho - ní té

ko - - - eaur di - wo - key! Ka - čo u - tí - - - ka,  
Ka - čo u - tí - - - ka

co mú - že, ko - eaur jí chy - - tit ne - mú - že;  
je - šté wie: ko - eaur jí sko - - - čit na stre - wie.

Con Vivezza.

P. 103.

Nº 279.

Když sem by - la ma - li - čka, cho - wa - la mé ma - ti - čka:

nyn-ěko když jsem ve - li - ká, po - tre - bu - ju že - ni - cha.

*Allegretto.*

Rá - da, rá - da, můj zla - tey Hon - zí - čku, rá - da,

Nº 280.

rá - da, rá - da té mám! „ Jest - li to jen prav - da,

že mě máš tak rá - da?“ Rá - da, rá - da, rá - da té mám.

# 1. Woják ochotník.

*Allegro con forza.*

N<sup>o</sup> 281.

Kdy - by woj - na by - la, já bych byl rád,

mu - sel by mně cí - sař ko - ní - čka dát,

ko - ní - čka wra - né - ho, se - dlo na něm :

měj - te se, pa - neu - ky, s pá - nem Bo - hem !

### 2. Preci nejsi moje !

*Con fuoco.*

Nº 282.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in Czech and are printed below the vocal line of each system.

Ká - éo, Ká - éo, Ka - ěen - ko! Ká - éo,  
dí - té - mo - je! da - las mně ky - ti - ěku,  
šá - te - ěek, hu - bí - ěku: pře - ci ne - jsi,  
Ka - ěen - ko, pře - ci ne - jsi mo - je!



### 3. Proklata' láska .

Allegro.

Nº 283.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are in Slovak and are printed below the vocal line.

Na tey na - sí ná - wsi wy - so - key strom :  
a - by do tý lá - sky u - ho - dil hrom !  
u - ho - dil si - ce , roz - ra - zil srd - ce ,  
a - by ne - ru - sí - lo lá - sky wí - ce .

### 4. Ztracená krása.

Con forza.

No 284.

Na - na - šem dvo - ře we - li - ká lau - že,  
 Wy - pro - si - la si na pa - ní - má - mé  
 A w tey stu - dán - ce wo - da stu - de - ná

do pá - - - su , že je ztra - ti - la  
 swo - bo - - - du , že bu - de cho - dit  
 ja - ko led : že jsau né - kte - rý

ta mo - je mi - lá swau krá - su .  
 do té stu - dán - ky pro wo - du .  
 děw - čát - ka ho - dny na po - hled !

## 5. Zlatá láska.

Allegro.

Nº 285.

Za - fau - kej, wé - trí - čku, od . wý - cho - du :  
Pri šly wám, mlá - den - ci, smu - tné ča - sy,

*f* *crescendo.* *ff*

mi - lo - wal sem hol - ku wíc ne - bu - du .  
ne - smí - te mi - lo - wat po - dlé krá - sy :

*f*

Ne - hu - deš, An - dul - ko, ne - hu - deš má,  
Buď si ty kul - ha - wá, neh hr - ba - tá,

*ff*

neh je twá ma - ti - čka tu - ze chu - dá .  
nás - li jen pe - ní - ze, jsi má zla - tá !

*f*

### 6. Nezworané pole.

Allegro.

Nº 286.

Ne - zwo - ra - né po - le, kdož tē wo -

rat lu - de? Ne - zwo - ra - né po - le,

kdož tē wo - rat lu - de? Ko - le - čka zlá - ma - ny,

pro - wáz - ky swá - za - ny, wol - ěa - ta jsau chu - de.

### 7. Woják pán.

Allegro.

Nº 287.

Po - dí - wej se na mé, po - té - še - ní mo - je,

po - dí - wej se na mé, mo - je mi - lá,

jak sau u - dě - la - li, ko - rú o - se - dla - li,

jak sau u - dě - la - li ce mé pá - na.

### 8. Tušení.

Allegro.

Nº 288.

O - ko - lo za - hrád - - ky te - ěe stu - de - ná

*f*

*Basso ben marcato.*

wo - di - - - ěka : mně se vše - eko zda ,

*f* *fz* *fz*

že mě za - ne - chá má zla - tá hu - bi -

*fz* *fz* *fz*

čka , má zla - tá hu - bi - - - ěka .

### 9. Spomínka .

Allegro.

Nº 289.

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and a steady rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *fz*. The lyrics are in Czech and describe a memory of a loved one who has passed away.

Mo - je mi - lá je z Ra - jo - wa , Mo - je mi -  
lá je z Ra - jo - wa : je - li tak zdra - wa ,  
když rá - no wsta - vá , ja - ko jsem já ? je - li tak  
zdra - wa , když rá - no wsta - vá , ja - ko jsem já ?

### 10. Láska wojákowa.

Allegro.

Nº 290.

O - ko - lo klá - šte - ra ze - le - ný wr - šek,  
 Až ta - dy po - je - du, po - dí - wá - te se,

za - mra - či - lo je se, že bu - de pr - šet:  
 jak za mnau má mi - lá šá - tek po - ne - se:

pr - se - lo, pr - se - lo dro - buý kru - pi - čky,  
 když ne - se, at ne - se, já o nej ne - dbám,

že nu - sím pryč od - jet od mý hu - bi - čky.  
 smu - tek mít ne - bu - du, a - ni ho - ne - nám.



II. Stib.

Allegro.

Nº 291.

Se - dlák z Pra - hy je - de, sel - ku  
 s se - hau we - ze; Se - dlák z Pra - hy je - de,  
 sel - ku s se - hau we - ze; o - na mu slí - bu - je,  
 že prey mu da - ru - je, co na wo - ze we - ze.

### 12. Dobrá rada.

Allegro.

No 292.

For - ma - ne, for - ma - - ne !  
 For - ma - ne, for - máu - - ku !

wa - lach ti ne - tá - - hne : roz - ře - zej  
 ne - her si ze zám - - ku : wem si radš

klo - bauk, u - dě - lej cho - maut, po tom ti  
 ze wsi dě - wěa - tko he - zky, než ňá - kau

po - tá - hne, po - tom ti po - tá - hne.  
 ga - lán - ku, než ňá - kau ga - lán - ku.

*dimin.*

## 13. Potěšení wojákowo.

Allegro

Nº 293.

Sly - šel sem, wi - děl sem ko - ní - čky řej - chta - ti,  
 Na woj - nu ne - pů - jdu, a - ni ne - po - je - du,  
 Až ta - dy po - je - du, já se ne - wo - hli - dnu,

sly - šel sem, wi - děl sem ko - ně řej - chtat :  
 do - kud mně cí - sař pán ko - ně ne - dá :  
 já tu po - té - še - ní wí - ce ne - mám :

ko - ní - čky řej - chta - ti, mau mi - lau pla - ka - ti,  
 ko - ní - čka wra - né - ho, se - dnu sí na ně - ho,  
 po - té - še - ní mo - je je - ší - ro - ký po - le :

že bu - dem do - po - le - ma - ší - ro - vat.  
 zá - dney mě do smr - ti, ne - u - hlí - dá.  
 na te - be, ma mi - lá, za - po - mí - nám!

### 14. Člowěk.

\* Allegretto.  
 Ze ze - mé sem na zem při - šel, na ze - mi sem

Nº 294. *mf*

roz - um na - - šel; po ní cho - díu ja - ko pán,

do ní hu - du - za - ko - pán: po - těš mě pán Bůh sám!

### 15. Rosa .

Allegro.

Nº 295.

Jdi, má mi - lá, jdi do le - sa, jdi, má mi - lá,

jdi do le - sa, po - dí - wej se, je - li ro - - sa ;

ro - si - čka je pe - kná bí - lá, ro - ste na ni

roz - ma - ri - na, ro - ste na ni roz - ma - ri - - na .

### 16. Marné čekání.

\* Allegro.

Nº 296.

Ro - ste stro - mek du - ho - wý a du - ho - wý,  
 „Já bych na tě če - ka - la, ach če - ka - la,

na wr - sí - ěku te - - nau - - ěký : po - čekj  
 však ty si mě ne - - we - - zmeš : ty si

na mě, má zla - tá pa - nen - ko ! já jsem je - ště  
 wse - dneš na ko - ně wra - ně - ho, a na wo - jnu

mła - dau - ěký, já jsem je - ště, mla - dau - - ěký.  
 po - je - deš, a na wo - jnu po - je - - deš !“

### 17. Forman.

Allegro.

Nº 297.

Já jsem for - man, to já do - bře wím,  
 swe - mu wo - zu do - bře ro - zu - - mím.  
 Ci - hu - lá - ri je - de - te, ci - hu - li - čku, we - ze - te,  
 ta - ké - - liž mé s se - hau we - me - - te ?

## 18. Wypověď z lásky.

Allegro.

Nº 298.

U Klá - šte - ra po - le sa - mý ze - lí, já tam po něm  
 U Klá - šte - ra po - le sa - mey je - tel, já tam po něm  
 Da - la si mně šá - tek za se - dna - čník, ja - ko bych byl  
 Da - la si mně šá - tek, zas ho wza - la: ja - kau's mí to

hle - dal po - té - še - ní ce - lý sem po - lí - čko  
 bě - žel, jak - by le - těl: bě - žel sem já - ke swey  
 ná - key ka - ra - há - čník: jen ty si nech šá - tek  
 han - hu u - dě - la - la! ? nic ty mně, pa - nen - ko,

wo - he - šel, po - té - še - ní sem tam ne - na - šel.  
 pa - nen - ce, a - by ne - ši - di - la mlá - den - ce.  
 pro se - be, ne - sto - jím já, hol - ka, o te - be.  
 ne - tru - cuj, pan - to - flí - čky so - bě wy - pu - cuj!

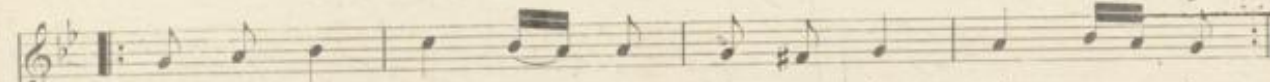


## 19. Zabráněná láska.

Allegro.



Le - tě - la hu - si - čka, le - tě - la přes po - le,  
 Le - tě - la hu - si - čka, už víc ne - po - le - tí:  
 Když sem k vám cho - dí - val do wa - ší ko - mūr - ky,  
 Ny - čko k vám ne - cho - dí - m, už cho - dí tam ji - ney:  
 „ Za - chá - zí slu - né - čko, za - chá - zí za ho - ru:

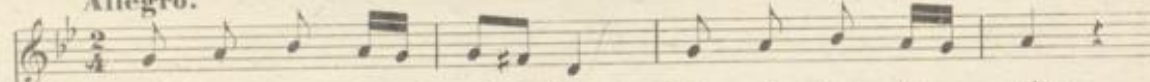
N<sup>o</sup> 299.

tam kde bey - vá - wa - lo po - té - se - ní mo - je.  
 ško - da je tě, dě - wée, že tě ne - smím mí - tí!  
 mí - val sem klo - lau - ček pl - ney roz - ma - rin - ky.  
 jen na mě, má mi - lá, ví - ce, ne - spo - mí - nej!  
 kte - rak pak já, na tě, chla - pée, za - po - me - nu!“



## 20. Autěk do Uher.

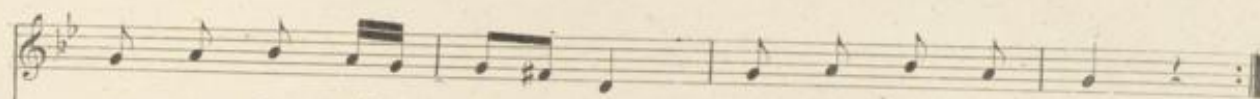
Allegro.



„ Můj zla - tey Hon - zí - čku, kde si ko - né pás?  
 Má zla - tá pa - nen - ko, ne - ho - jím se nic:  
 „ Můj zla - tey ho - le - čku, kam - pak po - je - dem?“

N<sup>o</sup> 300.

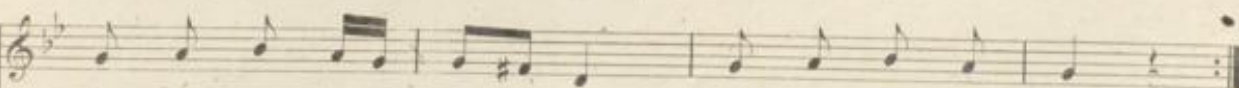
(201)



na ze - le - ný lau - ce, wi - děl té ša - řár :  
wse - dnu na ko - ní - čka, a po - je - du pryč :  
Má zla - tá pa - nen - ko, zro - wna do U - her :



už je na té na - we - dí - no u sa - mé - ho pur - kra - bí - ho,  
swaž ty so - bě swo - je ša - ty, mů - žeš se mnau je - ti ta - ky,  
tam se bu - dem do - bře mí - ti, ní - sto wo - dy win - ko pí - ti;



že bu - deš no - si - ti po stra - ně pa - laš .  
ód - je - de - me spo - lu, ne - při - jde - me wíc .  
dě - lat ne - mu - sí - me, a - ni ne - bu - dem !



Fine.





