

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nápěvy písni národních v Čechách

Martinovský, Jan Pavel

Praze, [1847]

[urn:nbn:de:bsz:31-293871](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293871)

Don Mus. J. 4267

НАРѢВЫ
PÍSNÍ NÁRODNÍCH
W ČECHÁCH.

—
SBÍRKA
K. JAROMÍRA ERBENA.

—
SWAZEK III.

—
W PRAZE.
NÁKLADEM JANA HOFFMANNA.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be arranged in several lines.

Don Mus Dr 4067

NÁPĚWY
PÍSNÍ NÁRODNÍCH W ČECHÁCH.

SBÍRKA

K. JAROMÍRA ERBENA,
PRŮWODEM FORTEPIANA OPATŘIL

J. P. MARTINOWSKÝ.

SWAZEK III.



W PRAZE.

NÁKLADEM J. HOFFMANNA.

ZAZNAMENÁNO W ARCHIVU SPOLEČENSKÉM.

WAPÉWY
KRAJ A KONZISTENCI N. C. K. A. K.

PROVINCIA S. C. K. A. K.
KRAJ A KONZISTENCI N. C. K. A. K.



WAPÉWY
KRAJ A KONZISTENCI N. C. K. A. K.



O b s a h n á p ě w ů

všech tří swazků.

1860043

I. Pořádek podle počátku slow.

	Nápěw.	Piseň.		Nápěw.	Piseň.
Aby nás pán Bůh milował (Dur. $\frac{3}{4}$ takt)	200	345	Hezká bys ty byla, přes tebe tu není (D. $\frac{2}{4}$)	159	254
Adámku náš, co pak děláš (D. $\frac{3}{4}$)	71	109	Hezká si Andulko beywala (D. $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$)	132	207
Ach bolí mne, bolí mne (D. $\frac{3}{4}$)	92	140	Hněwey ty se na mě nebo nehněwey (D. $\frac{3}{4}$)	138	219
Ach což jest to hezká wěc (D. $\frac{3}{4}$)	73	113	Holka modrooká, nesedáwey u potoka (D. $\frac{2}{4}$)	136	215
Ach holka, holka, děwče můj (D. $\frac{3}{4}$)	251	476	Hopsa, hejsa, ztratila wěneček (D. $\frac{3}{4}$)	260	487
Ach není tu není (D. $\frac{3}{4}$)	25	31	Horo, horo vysoká jsi (D. C. $\frac{3}{4}$)	76	117
Ach synku, synku, doma-li jsi (D. $\frac{3}{4}$)	97	146	Hořela lipa hořela (D. $\frac{3}{4}$)	102	153
A já mám naději k našemu (D. $\frac{2}{4}$)	208		Hrály dudy u Pobudy (D. $\frac{2}{4}$)	41	56
A já wždycky co mne má hlawička (D. $\frac{2}{4}$)	23	26	Chodila matička po břehu (M. $\frac{3}{4}$)	86	132
Alau páni muzikanti (D. $\frac{3}{4}$)	224	432	Chodiwal k nám, chodiwal (D. $\frac{3}{4}$)	61	92
Andulko wem kosu (D. $\frac{3}{4}$)	215	396	Chowejte mne má matičko (D. $\frac{2}{4}$)	57	77
Ani wy to sobě, rodičowé moji (D. $\frac{3}{4}$)	26	32	Chytili sme lososa (D. $\frac{3}{4}$)	267	503
Až já budu nade dworem (D. $\frac{2}{4}$)	171	289	Chytil táta sojku (D. $\frac{2}{4}$)	266	502
Blahoslawený sládek, který prwni piwo wařil (Moll.)	190	327	Já husárek malý (M. $\frac{2}{4}$)	85	130
Blaze tomu, kdo nic nemá (D. $\frac{3}{4}$)	189	325	Já jsem forman, to já dobře wím (M. $\frac{2}{4}$)	297	
Bratři, bratři, buďme jen weseli (D. $\frac{3}{4}$)	194	333	Já jsem holka mladá (D. $\frac{2}{4}$)	67	104
Bude wojna, bude (D. $\frac{3}{4}$)	90	137	Já jsem chudý pacholítek (D. $\frac{2}{4}$)	205	378
Bůh wás žehnej (D. C.)	244	463	Já jsem chudý paustewník (D. $\frac{2}{4}$)	210	389
Bylatě jedna matička (D. $\frac{2}{4}$)	106	159	Já jsem panna růže, růže (D. $\frac{3}{8}$)	145	231
Co je po takowé panence (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$)	49		Já jsem z Kutny Hory (D. $\frac{2}{4}$)	173	291
Co pak ti naši dělají (D. $\frac{3}{4}$)	28	(38)	Jaké je to kořeněčko kapradi (D. $\frac{2}{4}$)	233	462
Co se to tam swití, já tam poběhnu (D. $\frac{2}{4}$)	157	250	Jak se dám, posekám (D. $\frac{2}{4}$)	87	133
Co tam děláš za tau horau (D. $\frac{3}{4}$)	240	453	Jak žiwa sem newiděla (D. $\frac{2}{4}$)	60	90
Což je mi býwalo weselo wyjiti (D. $\frac{2}{4}$)	98	147	Já mám holubičku (D. $\frac{3}{4}$)	257	482
Což je ta láska zlá, když mají jednu dwa (D. $\frac{3}{4}$)	162	261	Já mám chalaupku na wršku (D. $\frac{3}{4}$)	195	334
Což pak mě, má ženo, neznáš, neznáš (D. $\frac{3}{4}$)	198	343	Já mám koně, wrany koně (D. $\frac{2}{4}$)	172	290
Což se mně má milá hezká zdáš (D. $\frac{3}{4}$)	248	469	Já nechci žádného, jen Honzu (D. $\frac{3}{8}$)	214	
Což se mně má milá hezká zdáš (M. $\frac{3}{4}$)	248	b 469	Já tam tau cestičkau nepůjdu (M. $\frac{3}{4}$)	121	185
Černé oči jděte spat (D. $\frac{2}{4}$)	78	120	Já tu nebudu, wěru nebudu (M. $\frac{2}{4}$)	91	138
Čerwená rúžičko, co se nerozwijsi (D. $\frac{2}{4}$)	34	47	Jdi má milá, jdi do lesa (M. $\frac{2}{4}$)	295	
Či jsau to koničky, či jsau (Moll. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$)	44	59	Jede, jede pošowskey (D. $\frac{3}{4}$)	221	419
Čtyry koně jdau (D. $\frac{3}{4}$)	230	444	Jedna hodina z půl noci bila (D. $\frac{3}{4}$)	143	226
Čtyry kráwy, málo tráwy (D. $\frac{3}{4}$)	250	474	Je-li pak to prawda nebo ne (D. $\frac{2}{4}$)	192	330
Dej Bože Barboře (D. $\frac{3}{4}$)	14	13	Jel sedlák worati (D. $\frac{3}{4}$)	170	287
Dej Bože, dej wláhy (D. $\frac{3}{4}$)	24	27	Jeničku bloudiš (D. $\frac{3}{4}$)	216	397
Dej nám Pánbůh zdrawi (D. $\frac{3}{4}$)	199	344	Jen se mně, má milá, dobře chowej (D. $\frac{6}{8}$)	63	96
Dluho, máj Jeničku (M. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$)	45	60	Jen se mně, má milá, dobře chowej (D. $\frac{2}{4}$)	64	96
Dobře tak na Kačenu (D. $\frac{2}{4}$)	258		Jestli mne ráda máš, wyprodej (D. $\frac{2}{4}$)	133	209
Dwanácte panen usnulo (D. C.)	253	478	Jeteličku, jeteli (D. $\frac{3}{4}$)	229	440
Formane, formane (M. $\frac{3}{4}$)	292		Již nebudau wic ty časy (D. $\frac{3}{4}$)	272	513
Háj- háj- háječku zelený (D. $\frac{2}{4}$)	93	141	Jsem, jsem z Rakownika (D. $\frac{2}{4}$)	176	294
Háj! husy ze pšenice (D. $\frac{2}{4}$)	178	296	Kačena diwoká letěla s wysoka (D. $\frac{2}{4}$)	118	177

		Nápěw. Piseň.			Nápěw. Piseň.
Káčo, Káčo, Kačenko (M. $\frac{3}{4}$)		282	Má paňmámo zlatá, co děláte (D. $\frac{3}{4}$)		270 509
Kaudel sem wozíwal, kaudel sem wez (D. $\frac{3}{4}$)	174	292	Měla sem holoubka w truhle zawřeneho (D. C.)	20	20
Kaukej na sedláka, jak on si huláká (D. $\frac{3}{4}$)	140	222	Měla sem mlécho, už nemám nic (D. $\frac{3}{4}$)	128	202
Kaulelo se, kaulelo čerwené jabličko (M. $\frac{2}{4}$)	18	17	Miletinští sausedi hodni, traladritum (D. $\frac{3}{4}$)	166	273
Kaupala se má nejmilejší (M. C.)		241 455	Mně se, mně se, mně se, mně se všechno zdá (D. $\frac{3}{4}$)	75	115
Kde je sládek, tam je mládek (D. $\frac{3}{4}$)		181 312	Moje milá je z Bájowa (M. $\frac{2}{4}$)		289
Kde pak si, má milá, tak záhy chodila (M. $\frac{3}{8}$)	54	73	Máj zlatej H., kde si koně pás (M. $\frac{2}{4}$)		300
Kdes holubičko litala (D. $\frac{3}{4}$)		242 439	My jsme hoši swobodníci (D. $\frac{2}{4}$)		186 318
Kdo to chodí po hřbitowě (M. $\frac{3}{4}$)		103 155	Mysliwci, mysliwci, wy werbujete (D. C.)		83 126
Kdybych já se nebál, má milá (D. $\frac{3}{4}$)	55	74	Na Bílé Hoře sedláček woře (D. $\frac{3}{4}$)		147 233
Kdybych já wěděla (M. $\frac{3}{4}$)		30 40	Nade mlynem je háječek (D. $\frac{3}{4}$)		237 442
Kdybych já wěděl, že letos umřu (D. $\frac{3}{4}$)	201	356	Nade mlynem je háječek (D. $\frac{3}{4}$)		238 442
Kdyby mně máti na tráwu dala (D. $\frac{3}{4}$)		43 58	Na horách sejan hrách, na dolině čocku (D. $\frac{2}{4}$)	156	249
Kdyby mně to pán Báh dal (D. $\frac{2}{4}$)		40 55	Na našem dwore weliká lauže (M. $\frac{3}{4}$)		284
Kdyby moje milá samé pentle byla (D. $\frac{3}{4}$)		36 49	Napi se bratříčku, napi se (D. $\frac{2}{4}$)		187 319
Kdyby moje nohy nechodily (D. $\frac{3}{4}$)		225 433	Napi se synu marnotratný (D. $\frac{2}{4}$)		222 426
Kdybys byl Jeničku poslauchal (D. $\frac{3}{4}$)	96	145	Náš kohautek kokrhá (D. $\frac{2}{4}$)		228 443
Kdybys měla má panenku sto owec (D. $\frac{2}{4}$)	37	50	Na té naši kopanince leží woják (D. $\frac{2}{4}$)		111 168
Kdyby wojna byla, já bych byl rád (M. $\frac{3}{4}$)		281	Na tey naši náwsi wysokey strom (M. $\frac{3}{4}$)		283
Když sau naši piwáwali (D. $\frac{2}{4}$)		188 322	Na tom našem dwore všechno to krákoře (D. $\frac{3}{4}$)	22	24
Když sem byla maličká (D. $\frac{2}{4}$)		279 103	Na tom našem nátoničku (M. $\frac{2}{4}$)		219 409
Když sem husy pásala (D. $\frac{2}{4}$)		66 103	Na tom našem poli dvě rúžičky stojí (D. $\frac{2}{4}$)	50	68
Když sem já k wám chodiwáwal (D. $\frac{3}{4}$)		212 393	Na tý lauče zelený (D. $\frac{3}{4}$)		72 112
Když sem já slaužil to prwní léto (D. C.)		264 499	Nehněwajte se matičko, že já se wám taulám (D. $\frac{3}{8}$)	153	243
Když sem já šel od swé milé (D. C.)		89 136	Nechci, nebuda k wám chodiwat (D. $\frac{3}{4}$)		139 221
Když sem já šel okolo háje zeleného (D. $\frac{3}{4}$)		268	Nejsi, nejsi, jak si se dělala (D. $\frac{3}{4}$)		161 257
Když sem já ty koně pásal (D. $\frac{2}{4}$)		150 237	Nepůjdu já přes ten háj (D. $\frac{2}{4}$)		180 311
Když sem k wám chodiwal přes ty lesy (D. $\frac{3}{8}$)		129 203	Nestájte mládenci pod okny (D. $\frac{3}{4}$)		68 105
Když sem nebyl doma, stala se mně škoda (D. $\frac{3}{4}$)	148	235	Newybirej, nepřehrej, abys nepřehrala (D. $\frac{3}{4}$)	65	100
Když sem odcházel, muzika hrála (D. $\frac{2}{4}$)	47	62	Nezworané pole (M. $\frac{2}{4}$)		286
Když sem plela len (D. $\frac{2}{4}$)		17 16	Nic nedbám, jen když mám (D. $\frac{3}{4}$)		42 57
Když sem šel cestičkau suzkau (D. $\frac{3}{8}$)		206 383	Okolo Kláštera zelený wršek (M. $\frac{3}{4}$)		290
Když sem šel do Prahy (D. $\frac{2}{4}$)		59 87	Okolo zahrádky teče stud. wodička (M. $\frac{3}{4}$)		288
Když sem šel přes ten černý les (D. $\frac{3}{4}$)		3 3	Oširelo dítě (D.)		1 1
Když sem šel přes ten černý les (D. C.)		4 3	Otče, otče, otče, otče náš (D. $\frac{3}{4}$)		277
Když sem šel skrz dubowý les (D. $\frac{3}{4}$)		115 173	Owčáci, wy jste psi (D. $\frac{2}{4}$)		167 279
Když se ten owisek wyme-wyme-wymetáwal (D. $\frac{3}{4}$)		124 192	Owčák pase owce na zelený lauče (D. $\frac{2}{4}$)	105	157
Když tě widím má panenku w tom kostele (D. $\frac{2}{4}$)	151	238	O Welwary, o Welwary, kde jsau mé tolary (D. C.)	197	339
Kmotře Wáwro, kmotře Řiho (D. $\frac{2}{4}$)		226 436	Panímámo, kde je waše dcera (D. $\frac{3}{4}$)		114 172
Kolem našich oken holubička litá (D. $\frac{3}{4}$)		160 255	Panímámo, milý jde k nám (D. $\frac{3}{4}$)		231
Košilicka roztrhaná sotwa drží na těle (D. $\frac{3}{4}$)	165	271	Paňmámo, sládek jde k nám (D. $\frac{3}{4}$)		51 70
K Radwanowu cesta zelená se (M. $\frac{2}{4}$)		217 398	Pásla husy nade dworem (D. $\frac{3}{4}$)		9 8
Krásně jsem já dcerka z rodu chudobného (D. $\frac{2}{4}$)	123	189	Pásla husy nade dworem (M. $\frac{2}{4}$)		10 8
Kukačka kuká, holoubek wrká (M. $\frac{3}{4}$)		21 23	Pásla má milá koničky (D. $\frac{3}{8}$)		119 182
Laučení, laučení! což je to těžká wěc (D. $\frac{2}{4}$)	163	262	Pásla owčičky w zeleném háječku (M. $\frac{3}{4}$)		154
Lauka široká tráwa zelená (D. $\frac{3}{4}$)		35 48	Pásla panenka páwa (D. $\frac{2}{4}$)		11 9
Lepší je ta Rakušanka (D. $\frac{3}{4}$)		204 370	Pepičku od koní (D. $\frac{3}{4}$)		223 431
Lepší je ta rejdowačka (D. $\frac{2}{4}$)		179/b	Petrowický zámek mezi hórama (M. $\frac{2}{4}$)		62 94
Lepší je tatičku na wraném koničku (D. $\frac{2}{4}$)	82	125	Pime piwo s bobkem (D. $\frac{2}{4}$)		182 313
Letěla husička, letěla přes pole (M. $\frac{2}{4}$)		299	Pi synáčku pomaličku (D. $\frac{2}{4}$)		184 316
Letěla husička, letěla s wysoka (D. $\frac{3}{4}$)		179/c 305	Pi synáčku pomaličku (D. $\frac{2}{4}$)		185 316
Letí, letí pták (D. $\frac{2}{4}$)		12 10	Plakala, želela, když prala šaty (D. $\frac{3}{4}$)	80	123
Lidi powidali, že se od hor mrači (D. $\frac{3}{8}$)		144 229	Plauli sau rytíři po brodě (M. $\frac{2}{4}$)		107 161
Liduško, jak se máš (D. $\frac{3}{4}$)		252 477	Počkej Brandeburku (D. $\frac{2}{4}$)		164 270
Lito je mně, lito (M. $\frac{3}{4}$)		234 490	Počkej holka černoooká (D. $\frac{3}{4}$)		236 451
Lito je mně, má matičko (M. $\frac{2}{4}$)		239 465	Pod dubem, za dubem (D. $\frac{2}{4}$)		46 61
Lítěj ptáčku, lítěj, máš zelené peří (D. $\frac{3}{4}$)	131	206	Podíwej se na mě, potěšení moje (M. $\frac{3}{4}$)		287
Málo pšenice, málo žit (D. $\frac{2}{4}$)		134 211	Pod našima okny teče wodička (D. $\frac{2}{4}$)		19 18
Má milá máti (D. $\frac{3}{8}$)		225 434	Pod okýnkem sem stáwal (D. C.)		146 232
Má milá slauží za wodau (D. $\frac{2}{4}$)		48 66	Polez Hana, polez dolú (D. $\frac{3}{8}$)		249 471
Má panenku co děláte (D. $\frac{3}{4}$)		213 395	Powěz mně má milá rozmilá (D. $\frac{3}{8}$)		122 187
			Powěz ty mně hwězdičko má (D. C.)		247 468

		Nápěw. Piseň.				Nápěw. Piseň.	
Pročbychom weseli nebyli (D. $\frac{3}{4}$)	193	332	Třikrát sem kolem obešel (D. $\frac{3}{4}$)	254	479		
Pro peníze vždycky pláču (D. $\frac{2}{4}$)	262	492	Ty Cekowské krávy (D. C.)	207	384		
Proto sem si kanafasky (D. $\frac{2}{4}$)	38	51	Ty podhájský kostelíčku (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$)	53	72		
Proto sem tě nechtěl, žes tuze ospalá (D. $\frac{2}{4}$)	81	124	Ty Žebrácké zahrady (D. $\frac{2}{4}$)	33	46		
Pršíwalo, jen se lilo (D. $\frac{2}{4}$)	58	86	U Kláštera pole samý zeli (M. $\frac{2}{4}$)	298			
Putowalo děwče z Prahy do Morawy (D. $\frac{2}{4}$)	108	163	U té naší studnice (D. $\frac{2}{4}$)	16	15		
Překrásné hwězdičky, jak jste wy maličky (D. $\frac{2}{4}$)	99	149	Utíkej holka, utíkej (M. $\frac{2}{4}$)	29	36		
Pře-má-milá kmotra (D. C.)	209	385	Utíkej Káčo, utíkej (D. $\frac{3}{8}$)	278			
Přišla jest mně wčerá z rána (D. $\frac{2}{4}$)	271	511	Už do wojay jedeme, jedeme (M. C.)	220	411		
Ráda, ráda, můj zlaty Honzičku (D. $\frac{3}{4}$)	280		Už je synku, už je weta (D. $\frac{3}{4}$)	125/a	199		
Roste stromek dubowý (M. $\frac{2}{4}$)	296		Už je synku, už je weta (M. $\frac{2}{4}$)	125/b	199		
Rostau, rostau, rostau konopé (D. $\frac{2}{4}$)	39	53	Už mau milau do kostela wedau (D. $\frac{2}{4}$)	235	449		
Řehtej mi, řehtej, můj koni (D. $\frac{3}{4}$)	246	467	Už mau milau na oddawky wedau (D. $\frac{2}{4}$)	232	448		
Sedí milá za stolečkem (D. $\frac{2}{4}$)	69	106	Už, už, už, už je ženich muž (D. $\frac{2}{4}$)	259	486		
Sedlák je šelma welká (D. $\frac{3}{4}$)	169	284	Už wás opauštim, tatičku (M. C.)	245	464		
Sedlák, sedlák, sedlák, ještě jednu sedlák (D. $\frac{3}{4}$)	168	283	Wandrowali hudci (M.)	274			
Sedlák z Prahy jede (M. $\frac{3}{4}$)	291		Wary, wary, wary ode mne (D. $\frac{3}{4}$)	211	(391)		
Sil sem proso na sawratí (D. $\frac{2}{4}$)	273	512	Wčera neděle byla (D. $\frac{2}{4}$)	13	12		
Slaužil sem na Šwamberce (D. $\frac{2}{4}$)	196	337	W háječku w dolině na pěknay (D. $\frac{2}{4}$)	113	170		
Sluněčko vychází nad ty lesy (D. $\frac{3}{4}$)	31	41	Wim já chalaušku a w ni okýnko (D. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$)	52	71		
Slyšel sem, widěl sem (M. $\frac{3}{4}$)	293		Wimf já lučinu širokau (D. $\frac{3}{4}$)	104	156		
Spala bych, spala (D. $\frac{3}{4}$)	227	438	Wlašowička litá (D. $\frac{2}{4}$)	255	480		
Stála na zahrádce (D. $\frac{2}{4}$)	88	135	Wlašowička litá, litá (D. $\frac{3}{8}$)	74	114		
Starala se matka má (D. $\frac{3}{4}$)	126	200	Wlk se ženit chtěje (M. $\frac{3}{4}$)	269	508		
Staral se chudec s chudau (M. $\frac{3}{4}$)	261	376	Wosy, wosy, wosy, sršáni (D. $\frac{3}{4}$)	141	223		
Stoji borowička zelená (D. $\frac{2}{4}$)	109	165	Wstáwej, má milá, už je den (D. $\frac{3}{4}$)	243	460		
Stoji hruška w širém poli, wrch se jí zelená (D. $\frac{6}{8}$)	110	166	Wšak sem to Jeničku dobře (D. $\frac{3}{4}$)	130	205		
Stoji hruška w širém poli vysoká (D. $\frac{3}{4}$)	77	119	W tom našem sádečku (M. $\frac{2}{4}$)	15	14		
Stroj se panno, stroj se (M. C.)	276		Wyjdu si já na wršiček (D. $\frac{3}{8}$)	120	183		
Střelil mysliwec wranku (M. $\frac{2}{4}$)	70	108	Wyletěla holubička ze skály (D. $\frac{2}{4}$)	158	253		
Swit měsíčku polchoučku (D. C.)	79	121	Wyrostla mně bílá růže (D. $\frac{2}{4}$)	202	357		
Šafáři, mlynáři! z vašeho dwora (D. $\frac{3}{4}$)	142	225	W zeleném háječku milowali se dwa (D. $\frac{3}{4}$)	203	360		
Šel jest pán Báh, šel do ráje (M.)	101	151	Wždycky sem myslíwal, že je wojna (D. $\frac{2}{4}$)	95	143		
Šel Jukel na piwo (D. $\frac{2}{4}$)	265	500	Zabil jest Mataušek, zabil (D. $\frac{3}{4}$)	7	5		
Šla panenka pro wodu (D. $\frac{3}{4}$)	116	174	Zabil jest Mataušek, zabil (D. $\frac{2}{4}$)	8	5		
Šly panenky silnici (D. $\frac{2}{4}$)	137	216	Zafaukej, wětričku, od východu (M. $\frac{3}{4}$)	285			
Ta Strahowská brána (D. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$)	84	128	Zahrajte mně mau Litoměřickau (D. $\frac{2}{4}$)	175	293		
Tatičku starej náš (D. $\frac{3}{4}$)	183	315	Za padesát zlatých malé wolčata (D. $\frac{3}{4}$)	263	494		
Ta zdejší hospoda z drobného kamení (D. $\frac{2}{4}$)	177	295	Za wodau, za wodau, za wodičkau (D. $\frac{3}{4}$)	127	201		
Teče woda od jawora (D. $\frac{3}{4}$)	6	11	Zdálo se mi té noci (D. $\frac{2}{4}$)	32	43		
Teče woda od Tábora (D. $\frac{3}{4}$)	5	4	Ze země sem na zem přišel (M. $\frac{2}{4}$)	294			
Teče woda, teče od potoka k řece (D. $\frac{6}{8}$)	112	169	Žádneý newi, jak je mně (D. $\frac{2}{4}$)	152	241		
Ten Chlumecký zámek je za lesem (D. $\frac{2}{4}$)	100	150	Žádnému tak není, mámo (M. $\frac{2}{4}$)	256			
Ten Sebranský kostelíček (D. C.)	94	142	Žalo děwče, žalo tráwu (D. $\frac{2}{4}$)	2	2		
Ten Záborský kowář (D. C.)	275		Žalost mám, nic nedbám (D. $\frac{2}{4}$)	155	248		
Ten zdejší pan farář (D. $\frac{3}{4}$)	149	236	Žaly sau trawičku nad struhau (D. $\frac{3}{4}$)	117	175		
Těžko mě matička wychowala (D. $\frac{2}{4}$)	218	407	Žezuličko kde si byla (D. $\frac{2}{4}$)	135	214		
Tlaču, tlaču, otewřete (D. $\frac{3}{4}$)	56	75	Žezulička kuká na buku w lesy (D. $\frac{3}{4}$)	27	35		
Tráwo, tráwo, tráwo zelená (D. $\frac{2}{4}$)	191	328					

II. Pořádek podle powahy nápěwů.

I. Nápěwy Moll.

Bez taktu.		W taktu C.	
	Nápěw. Piseň.		Nápěw. Piseň.
Blahoslawený sládek, který prwní piwo	190 327	Kaupala se má nejmilejší	241 455
Šel jest pán Báh, šel do ráje	101 151	Stroj se panno, stroj se	276
Wandrowali hudci	274	Už do wojny jedeme, jedeme	220 411
		Už wás opauštim tatičku	245 464

W taktu $\frac{3}{4}$.		Nápěw. Piseň.	
Což se mně má milá hezká zdáš	248/b	469	
Formane, formane	292		
Chodila matička po břehu	86	132	
Já tam tau cestičkou nepůjdu	121	185	
Já tu nebudu, wěra nebudu	91	138	
Káčo, Káčo, Kačenko	282		
Kdo to chodí po hřbitowě	103	155	
Kdybych já wěděla	30	40	
Kdyby wojna byla, já bych byl rád	281		
Kukačka kuká, holoubek wrká	21	23	
Moje milá je z Rájowa	289		
Na našem dwore weliká lauže	284		
Na tey naši nawsí wysokey strom	283		
Nezworané pole	286		
Okolo kláštera zelený wršek	290		
Okolo zahrádky tebe stud. wodička	288		
Pásla husy nade dworem	10	8	
Pásla owčičky w zeleném háječku	154		
Pauli sau rytíři po brodě	107	161	
Podívej se na mne, potěšení moje	287		
Sediák z Prahy jede	291		
Slyšel sem, widěl sem	293		
Starol se chudey s chudau	261	376	
Střelil mysliwec wranku	70	108	

W taktu $\frac{3}{4}$.		Nápěw. Piseň.	
Utíkej holka, utíkej	29	36	
Už je synku, už je weta	125/b	199	
Wik se ženit chtěje	269	508	
Zafaukej wětříčku od východu	285		

W taktu $\frac{3}{4}$.		Nápěw. Piseň.	
Já husárek malý, botky rozedraný	85	130	
Já jsem forman, to já dobře wim	297		
Jdi má milá, jdi do lesa	295		
Kaulelo se, kaulelo čerwené jabličko	18	17	
K Radwanowu cesta zelená se	217	398	
Letěla husička, letěla přes pole	299		
Máj zlatey H., kde si koué pás	300		
Na tom našem nátoničku	219	409	
Petrowický zámek mezi horama	62	94	
Roste stromek dubowý	296		
U Kláštera pole samý zelí	298		
W tom našem sádečku	15	14	
Ze země sem na zem přišel	294		
Zádačmu tak není mámo	256		

We smíšeném taktu.		Nápěw. Piseň.	
Či jsau to koničky, čí jsau	44	59	
Dlaubo, máj Jeničku, dlaubo	45	60	

2. Nápěwy Dur.

Bez taktu.		Nápěw. Piseň.	
Osirelo dítě	1	1	

W taktu $\frac{3}{2}$.		Nápěw. Piseň.	
Aby nás pán Bůh milowal	200	345	

W taktu C.		Nápěw. Piseň.	
Bůh wás žebnej	244	463	
Dwanácte panen usnulo	253	478	
Když sem já slaužil to prwní léto	264	499	
Když sem já šel od swé milé	89	136	
Když sem šel přes ten čerwný les	4	3	
Měla sem holoubka w trubce zawřeného	20	20	
Mysliwei, mysliwci, wy werbujete	83	126	
O Welwary, o Welwary, kde jsau mé toláry	197	339	
Pod okýnkem sem sláwal	146	232	
Powěz ty mně hwězdičko má	247	468	
Pře-má-milá kmotra	209	385	
Swif měsíčku polehaučku	79	121	
Ten Sebranský kosteliček	94	142	
Ten zábranský kowář	275		
Ty Cekowské kráwy	207	384	

W taktu $\frac{3}{4}$.		Nápěw. Piseň.	
Adámku nás, co pak děláš	71	109	
Ach bolí mne, bolí mne mé srděčko	92	140	
Ach což je to hezká wěc	73	113	

W taktu $\frac{3}{4}$.		Nápěw. Piseň.	
Ach není tu, není	25	31	
Ach synku, synku, doma-li jsi	97	146	
Alau páni muzikanti	224	432	
Andulko wem kosu	215	396	
Ani wy to sobě, rodičowé moji	26	32	
Blaze tomu, kdo nic nemá	189	325	
Bratři, bratři, buďme jen weseli	194	333	
Bude wojna, bude, kdo tam na ni půjde	90	137	
Co pak ti naši dělsji	28		
Co tam děláš za tau horau	240	453	
Což je ta láska zlá	162	261	
Což pak mě, má ženo neznáš	198	343	
Což se mně má milá hezká zdáš	248/a	469	
Čtyry koně jdau	230	444	
Čtyry kráwy, málo tráwy	250	474	
Dej Bože Barboře	14	13	
Dej Bože, dej wláby	24	27	
Dej nám pán Bůh zdrawi	199	344	
Hněwej ty se na mne nebo nehněwej	138	219	
Hopsa, hejsa, zratila wěnceček	260	487	
Hořela lipa, hořela	102	153	
Chodiwal k nám, chodiwal	61	92	
Chytíli sme lososa	267	503	
Já jsem holka mladá	67	104	
Já mám holubičku	257	482	
Já mám chalaupku na wršku	195	334	
Jede, jede pošowskey	221	419	
Jedna hodina s půl noci bila	143	226	
Jel sediák worati	170	287	
Jeničku blaudiš	216	397	

	Nápěv.	Píseň.
Jetelíčku, jeteli	229	440
Již nebudou víc ty časy	272	513
Kačena divoká letěla s vysoka	118	177
Kaudel sem wozíwal, kaudel sem wez	174	292
Kaukej na sedláka, jak on si huláká	140	222
Kde je sládek, tam je mládek	181	312
Kdes holubičko litala	242	439
Kdybych já se nebál má milá	55	74
Kdybych já věděl, že letos umřu	201	356
Kdyby mně máti na trávu dala	43	58
Kdyby moje milá samé pentle byla	36	49
Kdyby moje nohy nechodily	225	433
Když sem já k vám chodíwával	212	393
Když sem já šel okolo háje zeleného	268	
Když sem nebyl doma, stala se mně škoda	148	235
Když sem šel do Prahy	59	87
Když sem šel přes ten černý les	3	3
Když sem šel skrz dubový les	115	173
Když se ten owisek wyme-wyme-wymetáwal	124	192
Kolem našich oken holubička litá	160	255
Košilíčka roztrhaná, sotwa drží na těle	165	271
Lauka široká, tráwa zelená	35	48
Lepší je ta Bakušanka	204	370
Letěla husička, letěla s vysoka	179/a	305
Liduško jak se máš	252	477
Lito je mně, lito	234	490
Litej ptáčku, litej	131	206
Má panenka co děláte	213	395
Má paňmámo zlatá, co děláte	270	509
Měla sem mlécho, už nemám nic	128	202
Mně se, mně se, mně se, mně se všechno zdá	75	115
Na Bílé Hoře sedláček woře	147	233
Nade mleynem je háječek	237	442
Nade mleynem je háječek	238	442
Napí se synu marnotratný	222	426
Na tom našem dvoře wšeccko to krákoře	22	24
Na tey lauce zelený	72	112
Nechci, nebuda k vám chodíwal	139	221
Nejsi, nejsi, jak si se dělala	161	257
Nestájte mládenci pod okny	68	105
Newybírej, nepřebírej, abys nepřebrala	65	100
Nie nedbám, jen když mám	42	57
Otče, otče, otče, otče náš	277	
Pañmámo, kde je vaše dcera	114	172
Pañmámo, milý jde k nám	231	
Pañmámo, sládek jde k nám	51	70
Pásla husy nade dworem	9	8
Pásla panenka páwa	11	9
Pepičku od koni	223	431
Plakala, želela, když prala šaty	80	123
Počkej holka černooká	236	451
Pročbychom weselí nebyli	193	332
Ráda, ráda, můj zlatý Honzičku	280	
Řehtej mi, řehtej, můj koni	246	467
Sedlák je šelma welká	169	284
Sedlák, sedlák, sedlák, ještě jednau sedlák	168	283
Sluněčko vychází nad ty lesy	31	41
Spala bych, spala	227	438
Starala se matka má	126	200
Stoji borowička zelená	109	165
Stoji hruška w širém poli wysoká	77	119
Šafáři, mlynáři! z vašeho dwora	142	225

	Nápěv.	Píseň.
Šla panenka pro wodu	116	174
Tatičku starej náš	183	315
Teče woda od jawora	6	11
Teče woda od Tábora	5	4
Ten zdejší pan faráf	149	236
Tluču, tluču, otewřete	56	75
Třikrát sem kolem obešel	254	479
U té naši studnice	16	15
Už je synku, už je weta	125/a	199
Wary, wary, wary ode mne	211	391
Wim já lučinu širokau	104	156
Wlaštowička litá	255	480
Wosy, wosy, wosy, sršání wyletěli	141	223
Wstáwej má milá, už je den	243	460
Wšak sem to Jeničku dobře slyšela	130	205
Wyrostla mně bílá růže	202	357
W zeleném háječku milowali se dwa	203	360
Zabil jest Mataušek, zabil Majdalenku	7	5
Za padesát zlatých malé wolčata	263	494
Za wodau, za wodau, za wodičkau	127	201
Žaly sau trawičku nad struhan	117	175
Žezulinka kuká na buku w lesy	27	35

W taktu $\frac{6}{8}$.

Jen se mně má milá dobře chowej	63	96
Stoji hruška w širém poli, wrch se jí zelená	110	166
Teče woda, teče od potoka k řece	112	169

W taktu $\frac{2}{4}$.

Ach holka, holka, děwče můj	251	476
A já mám naději k našemu M.	208	
A já wždycky co mě má hlavička	23	26
Až já budu nade dworem	171	289
Bylatě jedna matička	106	159
Co se to tam swití	157	250
Což je mi býwalo weselo wyjiti	98	147
Černé oči jděte spat	78	120
Čerwená růžičko, co se nerozwijíš	34	47
Dobře tak na Kačenu	258	
Háj- háj- háječku zelený	93	141
Háj husy ze pšenice	178	296
Hezká bys ty byla, přes tebe tu není	159	254
Holka modrooká, nesedáwej u potoka	136	215
Hrály dudy u Pobudy	41	56
Chowejte mne má matičko	57	77
Chytil táta sojku	266	502
Já jsem chudý pacholček	205	378
Já jsem chudý paustewník	210	389
Já jsem z Kutny Hory	173	291
Jaké je to kořeněčko kapradí	233	462
Jak se dám, posekám ten zelený hájek	87	133
Jak žiwa sem newiděla	60	90
Já mám koně, wrany koně	172	290
Je-li pak to prawda nebo ne	192	330
Jen se mně má milá dobře chowej	64	96
Jest-li mne ráda máš, wyprodej kde co máš	133	209
Jsem, jsem z Rakownika	176	294
Kdyby mně to pán Bůh dal	40	55
Kdybys byl Jeničku poslauchal matičku	96	145
Kdybys měla má panenka sto owec	37	50

	Nápěv.	Piseň.		Nápěv.	Piseň.
Když sou naši piváwali	188	322	Ta zdejší hospoda z drobného kamení	177	265
Když sem byla malička	279	103	Ten Chlumecký zámek je za lesem	100	150
Když sem husy pásala	66	103	Těžko mě matička vychovala	218	407
Když sem já ty koně pásal	150	237	Trávo, trávo, trávo zelená	191	328
Když sem odcházel, muzika hrála	47	62	Ty Žebrácké zahrady	33	46
Když sem plela len	17	16	Už mau milau do kostela wedau	235	449
Když tě widim má panenka w tom kostele	151	238	Už mau milau na oddawky wedau	232	448
Kmotře Wávro, kmotře Řiho	226	436	Už, už, už, už je ženich muž	259	486
Krásně jsem já dcerka z rodu chudobného	123	189	Wčera neděle byla	13	12
Laučení, laučení, což je to těžká wěc	163	262	W háječku w dolině, na pěkněj rowině	113	170
Lepší je ta rejčowačka	179	b	Wyletěla holubička ze skály	158	253
Lepší je tatíčku na wraném koničku	82	125	Wždycky sem myslíwal, že je wojna smích	95	143
Letí, letí pták	12	10	Zabil jest Matausek, zabil	8	5
Lito je mně má matičko	239	465	Zahrajte mně mau Litoměřickau	175	293
Málo pšenice, málo žit	134	211	Zdalo se mi té noci	32	43
Má milá slauží za wodau	48	66	Žádneý newí jak je mně	152	241
Miletinští sausedi hodni, traladritum	166	273	Žalo děwče, žalo tráwu	2	2
My jsme hoši swobodníci	186	318	Žalost mám, nic nedbám	155	248
Na horách sejau hrách	156	249	Žezuličko kde si byla	135	214
Napi se bratříčku, napi se	187	319			
Naš kohautek kokrhá	228	443			
Na té naší kopanince leží woják	111	168			
Na tom našem poli dvě rúžičky stojí	50	68			
Nepůjdu já přes ten háj	180	311			
Owčáci, wy jste psi	167	279			
Owták pase owce na zelený lauce	105	157			
Pime piwo s hobkem, jezme bedrník	182	313			
Pi synáčku pomaličku	184	316			
Pi synáčku pomaličku	185	316			
Počkej Brandeburku, mám já na tě kulku	164	270			
Pod dubem, za dubem	46	61			
Pod našima okny teče wodička	19	48			
Pro peníze wždycky pláču	262	492			
Proto sem si kanafasky	38	51			
Proto sem tě nechtěl, žes tuze ospalá	81	124			
Pršiwalo jen se lilo	58	86			
Putowalo děwče z Prahy do Morawy	108	163			
Překrásné hwězdičky, jak jste wy maličky	99	149			
Přišla jest mně wčerá zrána	271	511			
Rostau, rostau, rostau konopě	39	53			
Sedí milá za stolečkem	69	106			
Sil sem proso na sawrati	273	512			
Slaužil sem na Šwamberce	196	337			
Stála na zahrádce	88	135			
Šel Jukel na piwo	265	500			
Šly panenky silnici	137	216			

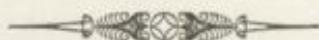
W taktu $\frac{3}{8}$.

Já jsem panna rúže	145	231
Já nechci žádného, jen Honzu	214	
Kde pak si má milá tak záhy chodila	54	73
Když sem k wám chodíwal přes ty lesy	129	203
Když sem šel cestičkau auzkau	206	383
Lidi powídali, že se od hor mrači	144	229
Má milá máti	225	434
Nehněwajte se matičko, že já se wám taulím	153	243
Pásla má milá koničky	119	182
Polez Hanna, polez dolů	249	471
Powěz mně má milá rozmilá	122	187
Utikej Káčo, utikej	278	
Właštowička litá, litá	74	114
Wyjdu si já na wršiček a ještě se podiwám	120	183

We smíšeném taktu.

Co je po takowé panence	49	
Hezká si Andulko beywala	132	207
Horo, horo wysoká jsí	76	117
Ta Strahowská brána pěkně malowaná	84	128
Ty podhajský kosteličku	53	72
Wimf já chalaupku a w ni okýnko	52	71

ZWUKY
PÍSNÍ HUSITSKÝCH
Z OKOLÍ TROCNOWSKÉHO.



Tempo di Menuetto.

P. 356. Kidy - bych já wé - děl, ze le - tos u - míu,

Nº 201. *mf*

dal bych si dě - lat du - ho - wau tru - hlu.

Andante grazioso.

P. 357. Wy - ro - stla muě lí - lá rú - že, tr - hat já ji ne - bu - du;

Nº 202.

mi - lo - wa - la sem Je - ní - čka, wíe mi - lo - wai ne - bu - du.

p

Andante.

P. 360. Wze-le-ném há-je-čku mi-lo-wa-li se dwa, padlo na ně dřewo,

Nº 203. *mf* *rit.*

padlo na ně dřewo, za-bi-lo je o-ba. Dobře u-dě-la-lo, že o-ba za-

rit.

bi-lo, ne-bu-de na-ří-kat, ne-bu-de na-ří-kat je-den pro dru-hé-ho.

rit. *rit.*

Allegro moderato.

P. 370. Le-pší je ta Ra-ku-šan-ka, než Mo-raw-ské dě-wče:

Nº 204.

Ra - ku - san - ka dá hu - bi - ěku, Mo - ra - wan - ka ne - chee.

Allegro.
 P. 378. Já jsem chu - dey pa - cho - lí - ěk, mám ma - lí - ěko ko - si - li - ěk
 N^o 205. *f*

má mi - lá ae za mé sty - dí, že mé dý - cky wje - dné wi - dí;

Já jsem chu - dey pa - cho - lí - ěk, mám ma - lí - ěko ko - si - li - ěk.

Allegro.

P. 383.

Nº 206.

Edyż sem śel ce - sti - ckau au - - zkau, po - tkal sem pa - nen - ku

he - - zkau, skro - wnau, ne - wy - so - kau, swá - rnau, ćer - no - o - kau.

Tempo di Marcia.

P. 384.

Nº 207.

Ty Ce - kow - ské kra - wy ma - jí ma - lo trá - wy,

marcato il Basso

ma - jí dēw - ky u - cau - ra - ny, ra - dy by se wda - ly,

ma - ji dēw - ky u - cau - ra - ny, rá - dy by se wda - ly.

Con moto.

A já mám na - dě - ji k na - še - mu Ma - té - ji, a já mám

Nº 208.

na - dě - ji k Ma - té - jo - wi: na - dě - je u - te - kla s Ma - té - jem

do pe - kla; ne - chám já na - dě - ji Ma - té - jo - - wi.

mf

Andante con moto.

P. 585. *f*

№ 209.

Pre - mi - la kuo - tra, jst - e - li wy tak chy - tra,

a - by ste wy wé - de - la, co w lu - cer - ne máu:

mf *f*

* máu tam An - ěi - - ěku, mé - ho srd - ce swí - - ěku,

An - - ěi - ěku mau mí - lau pí - we - du sí k nám.

Moderato.

P. 389. *Nº 210.* *p*
 Já jsem chu-dý pan-ste-wník, ne-mám nic ji - né - ho,
 než ten pár pan - to - flí - ček z dre-wa lí - po - wé - - ho.

než ten pár pan - to - flí - ček z dre-wa lí - po - wé - - ho.

Allegro non tanto.

P. 391. *Nº 211.* *mf*
 Ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mé - ho Je - ní - čka,
 ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mi - lé - ho ?

ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mi - lé - ho ?

on ble - dá bo - ha - ty sma - šle - ma po pa - ty;

a - le hod - ná bo - ka spro - sti - ěká ne - ní je - ho!

Andante. *ad lib.*
 P. 399. Když sem já k vám cho - di - vá - wal, tra - la - la

Nº 212. *p*

ad lib.
 pe - sek na mé ště - ka - vá - wal, tra - la - la - la - la - la;

já mu há - zel zka - psy kú - rky, tra - la - la,

puť mé pej - sku do ko - mu - rky, tra - la - la - la - la - la.

Tempo à Menuetto.

F 395. Mě pa - nen - ko, co de - lá - te? za - wa - za - nau hla - wu má - te;

Nº 213.

ho - lí wás, ho - lí wás; já jsem lé - kař, zho - jím wás.

Pastorella. Allegro.

Nº 214.

Ja ne-chei zá-due-ho, jea Hon-zu -sa-me-ho: je ne-chei zá-due-ho,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with a 3/4 time signature. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

je-nom Hon - zu: Hon - za ten me bu - de wo - zit wkrý-tem wo - za,

The second system of music continues the vocal and piano parts. The piano part features a forte (f) dynamic marking in the second measure.

wkrý-tem wo - za, etye-na kon - ma, juch ach múj zla tey Hon - za, Hon - za!

The third system of music concludes the 'Pastorella' piece. The piano part continues with a forte (f) dynamic marking.

Allegro moderato.

Nº 215.

An - dal - ko wem ko - su, pú-jdem do rá - ko - su, An - dul - ko

The first system of music for 'Allegro moderato' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with a 3/4 time signature and a piano (p) dynamic marking.

wem ko - su, pú - jde - me zít.



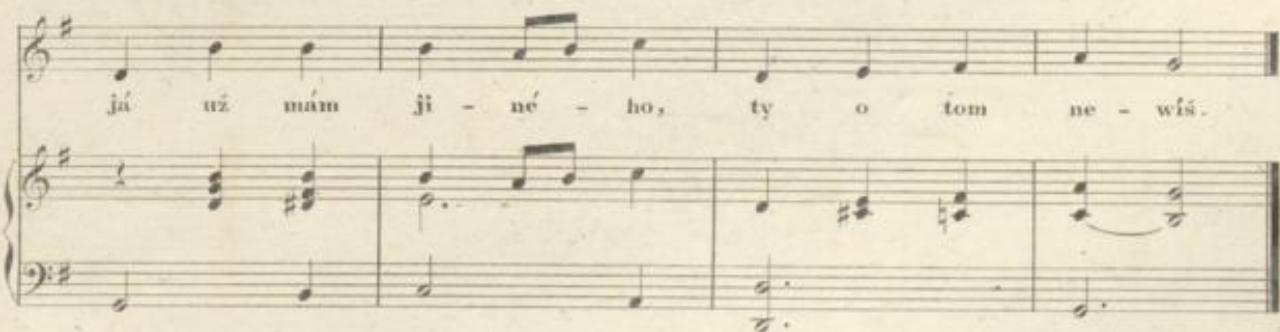
Allegretto.

P. 397. Je - ní - ěku bla - díš, že za mnau cho - díš:

Nº 216. *p*



já už mám ji - né - ho, ty o tom ne - wíš.





Andante sostenuto.

P. 398. K Bad-wa - no - wu ce - sta ze - le - ná se, je tam hez - ká

Nº 217. *R*

hol - ka, ne - wdá - wá se: wdá - wej ty se, má pa - nen - ko,

ne - ho ne, co je mné už je - den - krá - te do te - he.

P

Andante.

P. 407. Též - ko mé ma - ti - čka wy - cho - wa - la, s ru - čky m

Nº 218. *P*

ru - čku mé, s ru - čky na ru - čku mé pře - klá - da - - la

Andante.

P. 409.

Nº 219.

Na tom na - šem ná - to - ní - čku, na tom na - šem

ná - to - ní za - to - čil se můj Je - ní - ček, za - to - čil se

můj Je - ní - ček za - to - - čil se na ko - ni.

Marziale.

P. 411. Už do woj - ny je - de - me, je - de - me, do - bře

Nº 220. *f*

Ben marcato il Basso. *ff*

se tu měj - te! však wy na nás br - zí - čko, na - še zla - tá

p

ma - ti - čko, sto - krát zpo - me - ne - - te!

f

Con Vivo.

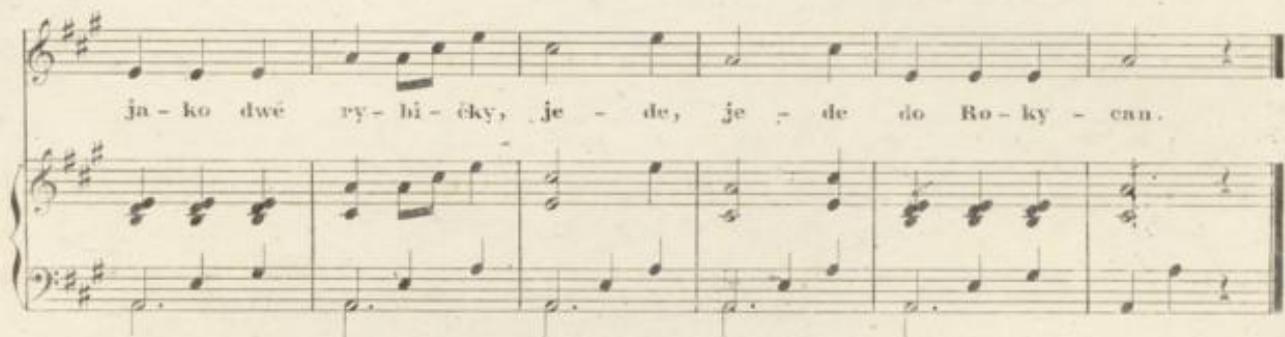
P. 413. Je - de, je - de Ho - řow - skey pan hra - bě, je - de,

Nº 221. *f*

je - - de Ho - row - skey pán, má wra - ny ko - ní - čky



ja - ko dvě ry - bi - čky, je - de, je - de do Ro - ky - can.



Allegro.

P. 426. Na - pí se, sy - nu mar - no - - tra - tuý!

Nº 222. *f* *fz*



ne - jsan ti pe - ní - ze tak nie yla - tuý.



Allegretto.

P. 431. Pe - pi - eku od ko - ni, kam si dal pod - ko wy?

Nº 223. *f*

„Ja sem je za - ra - zel, klyz sem wy - pro - wa - zel mu mi - lau z ho - spo - dy.“

Tempo di Menuetto.

P. 432. A - lau pa - ni mu - zi - kan - ti! wsem sku - ra - zi, a moe ta - ky.

Nº 224. *f* *p* *f*

ja - kau ja na my - sli muu, ta - ko - wau wau za - zpi - wau.

p *f*

Tempo di Menuetto.

P. 433. *Tak hle w Ro-ky-ca-nech, tak hle w Ro-ky-ca-nech po-le-hau-čku tan-cu-jau;*

Nº 225. *p* *mf*

tak hle w Ro-ky-ca-nech, tak hle w Ro-ky-ca-nech po-ma-lau-čku pra-cu-jau.

p *mf*

Presto.

Má mi-lá má-ti! mám-li mu dá-ti hu-bi-čku ne-bo dvě, že mi je wrá-ti?

f

„Mé zla-té dí-té! o-si-dil by té: dal by ti hu-bi-čku, za-ne-chal by té.“

p *f*

Andante.

P. 436.

Kmo-tře Wá-wro, kmo-tře Rí-ho! ne-stey-skej si nie; ko-był we swé-té wi-ce,
že si při-šel o ko-by-lu, ne-dbej na to nie:

Nº 226.

mf

kau-píš jich na ti-si-ce: jen když Bran-de-burk ne-spá-lil na-še we-sni-ce.

Lento.

P. 438.

Spa-la bych, spa-la, a-le ne sa-ma:

Nº 227.

p

s pá-nem Je-ží-šem, s pá-nem Je-ží-šem, san-dě-lí-čka-ma.

Nº 227.

ritardando

* **Con moto.**

P. 443.

Náš ko - hau - tek ko - kr - há, ko - kr - há, bu - de br - zo
 můj Je - ní - ček zpo - mí - ná, zpo - mí - ná, na mě, pa - ní -

Nº 228.

p

rá - no, kým je mo - žná to - - bě, po - tě - še - ní
 má - mo!

mo - - je, hu - bi - čku dá - ti!

1ma *2da*

Moderato.

P.440. Je-te-li - čku, je - te-li! má pa-nen-ko, chce - te-li, pů-jdem spo-lu

Nº 229.

na pro-chá-zku, na kan-ca - lár pro o - hlá - šku, je-te-li, ach je - te-li!

Menuetto.

P.444. Čty-ry ko-ně jdau tam-hle za wo-dau pro mau nej - mi - lej - ší,

Nº 230.

tam-hle za wo-dau čty-ry ko-ně jdau pro mau mi - lau.

Allegro moderato.

No 231.

Pa - ní - ná - mo mi - ley jde k nám, ja - kau

ja mu we - ce - ri : : dām ? we - ce - ie ho - to - wá : pe - čin - ka

ske - po - wá, je - ště k to - mu pi - wí - čka žbán.

Allegretto.

P. 448.

Nº 232.

Už mau ni - - lau na od - daw - ky we - dau,

uz jsau tam - - hle na ko - pe - čku :

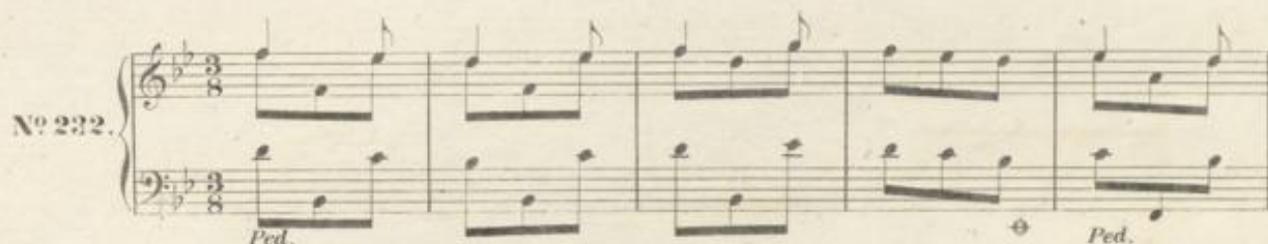
Dejž ti pán Bůh ště - stí, mý děw - ča - tko hez - ký !

„Dejž to pán Bůh, můj ho - le - čku,

de-ž to pán Bůh, můj ho - le - čku !



Nº 232



Allegretto.

P. 462.

Nº 233.

Ja - ké je to ko - ře - ní - ťko ka - pra - dí ?

po - we - zau té, má pa - nen - ko, do Pra - hy;

po - we - zau té, má mi - lá, kdes jak ži - wa ne - by - la,

po - we - zau té, má pa - nen - ko, do Pra - hy!

Andante con espressione.

P. 491.

Wda - la sem se, wda - la !

Nº 234.

mf

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

The second system continues the vocal line with quarter notes C5, Bb4, A4, and G4. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, with some chords in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) appears at the end of the system.

The third system shows the vocal line with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

The fourth system features the vocal line with quarter notes C5, Bb4, A4, and G4. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The system concludes with the instruction *ral - len - tan - do* written below the piano part.

Allegro moderato.

P. 449.

Nº 235.

Už mau mi - lau do ko - ste - la we - dau: ten - krát jsi,

má pa - nen - ko ten - krát jsi má! „Je - ště ne - jsem,

legato sempre

můj, nej - mi - lej - ší, je - ště jsem ma - min - či - na.“

Con moto.

P. 451.

Nº 236.

Po-čkej, hol-ka čer-no - o - - - ká, však ty lu - deš pla - kat,

1^{ma}

2da

wšak ty bu-deš pla-kat: až bu-de po swat-bě za tey - den, pak hu-deš pla-ká-wat

kaž-dey den; po-čekj, hol-ka čer-no - o - - ka, wšak ty bu-deš pla-kat!

Vivace.

P. 442. Na - de mley - nem je há - je - ček: tam se pro -

Nº 237.

chá - zí, šá - te - čkem há - zí můj Je - - ní - ček.

Allegro.

P. 442. Na - de mley - nem je trá - wuí - ček: tam se pro -

Nº 238. *mf*

chá - - zí, sá - te - čekem há - - zí můj Ji - ři - ček.

Andante con moto.

* P. 465. Lí - to je mñe, má ma - ti - ček, lí - to je mñe, lí - to

Nº 239. *mf*

wás, že ste wy mé tež - ko wy - cho - wa - la,

a já mu - sím pryč od vás, a já mu - sím - pryč od vás!

Allegretto.

P. 453. Co tam dě - láš, za tau ho - rau? „Ko -
 N° 210. *f*

lí - bi - čku ja - wo - ro - wau.“ Dě - lej, dě - lej, až

u - dě - láš, pak si ta - ky za - ko - lí - háš.

Andante maestoso.

P. 455.

Kau - pa - la se má nej-mi-lej - ší w wo - dě stu - de - ny,

Nº 241.

Andante.

P. 439.

Kdes ho - lu - bi - - čko lí - - ta - la, ach

Nº 242.

í - - ěko zrau - sa - la, zrau - sa - la.

Allegretto.

P. 460. Wstá - wej, má mi - lá, už je den,

Nº 243. *mf*

za - prá - hnem ko - ní - ěky, po - - je - - dem,

za - prá - hnem ko - ní - ěky, po - - je - - dem.

Andante.

P. 463. Bůh wás že - lneč, můj ta - - tí - čku

Nº 244. *p*

ten - krát! dě - ku - ju já wám, dě - ku - ju

já wám, ta - tí - - čku, na - sto - - - krát.

rallentando

Lento.

P. 464. Už wás o - pau - stím, ta - tí - čku, i mau roz -

Nº 245. *p*

mi - lau ma - ti - ěku, de - ku - ju wám za wa - še

cho - wá - ní až do to - ho - to pro - wá - ní.

mf

Con Vivezza.

P. 467. Řeh-tej mi, řeh-tej, můj ko-ni wra-ney přes po-le bě-ží - eí,

Nº 246. *f* *rall.*

at se po - tě - ší má nej - mi - lej - ší na wo - ze kwi - lí - eí.

rall.

Andante sostenuto.

P. 468. Po - wěz ty mně, hwě - zdi - čko má, po - wěz ty mně

Nº 247. *mf*

hwě - zdi - čko má, jsi - li ja - sná, či - li tma - wa.

Moderato.

P. 469. Což se mně, má mi - lá, hez - ka zdaš! bu - deš - li

Nº 248. a. *f*

tak hez - ká, až se wdáš? „Je - sté hez - čej - ší, můj nej -

ten. *p*

mi - lej - ší: wem si mě, wem si mě, u - hli - - dás !“

* Lento.

P. 469. Což se muč, má mi - lá, hez - ka zdás ! hu - deš - li

Nº 248. *p sempre legato*

tak hez - ka, až se wdás ? „Je - ště hez - čej - ší, můj nej - mi -

lej - ší, wem si mě, wem si mě, u - hli - - dás !“

Allegro.

P. 471.

Po - lez, Ha - na, po - lez de - lú my už po -

Nº 249.

f

je - de - me de - nú; Hon - zí - čka do - sta - neš, s ná - ma tu

zú - sta - neš, po - lez, po - lez. Ha - na, de - lú

Allegro non tanto.

P. 474.

Čty - ry krá - wy, má - lo trá - wy, po - ma - lu jim dej - te; čty - ry ko - né,

Nº 250.

mf

dwa pa-chol-ci, ho-nem za-přa-hej-te: po-je-de-me pro wo-ta-wu na ze-le-nau

lau-ku, bu-de-me tam ni-lo-wa-ti čer-no-o-kau hol-ku.

Allegro.

P. 476. Ach hol-ka, hol-ka, dé-wée mý! če-pe-ní-čko roz-hau-ra-jí,
 bu-dau ti hau-rat če-pe-ní:

Nº 251.

če-pe-ček ti za ně da-jí; ach ško-da to-ho če-pe-ní!

Allegretto.

P. 477. Li - du - sko, jak se máš? čer - we - né pen - tle máš;

Nº 252.

pen - tle ti swun - da - jí, če - pe - ček ti da - jí, na to se po - dí - wás!

Andanto.

P. 478. Dwa - ná - ete pa - nen u - su - lo pro lá - sku swé - ho

Nº 253. *mf*

mi - lé - ho; jen je - dra ne - spa - la, mi - lé - ho če - ka - la.

f

Andante con moto.

P. 479. *Tři-krát sem ko - lem o - he - šel, tra-dy-a - dy - a - dum, o - he - šel,*

Nº 254. *mf*

ni - kdy sem ne - na - šel, kde má mi - lá le - ží.

Con vivo.

P. 480. *Wła - śto - wi - ęka li - tá, po - wi - dá, że swi - tá:*

Nº 255. *p*

„Swi - tá swi - ta - ni - ęko, wstań, má An - du - li - ękú!”

f *mf*

Allegro.

Nº 256.

Žá-dně-mu tak ne-ní, žá-dně-mu tak ne-ní, má-mo, ja-ko
 když si u-ste-le-te, když si u-ste-le-te, ne-stey-ská se

wám, má-mo, ja-ko wám, má-mo, ja-ko wám,
 wám, ne-stey-ská se wám, ne-stey-ská se wám.

P Lento

rit.

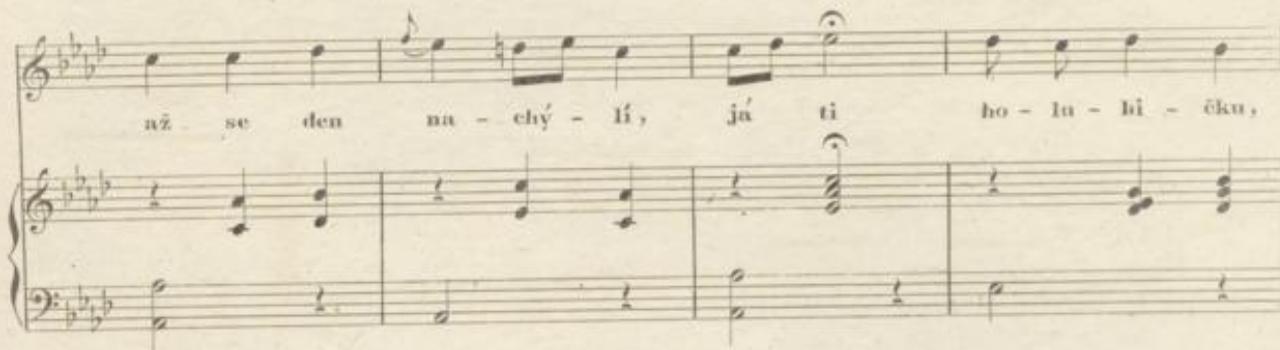
Allegretto.

Nº 257.

*
P 482. Já mám ho-lu-bi-čku, můj zla-tey Hon-zí-čku,

já mám ho-lu-bi-čku, mám: přijd si k nám, můj mi-lý,

až se den na - chý - lí, já ti ho - lu - bi - ěku,



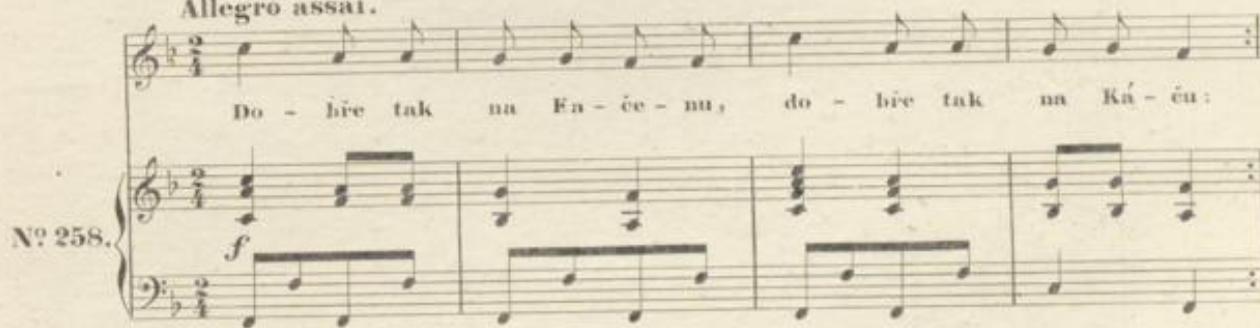
můj zla - tey Hon - zí - ěku, já ti ho - lu - bi - ěku dám.



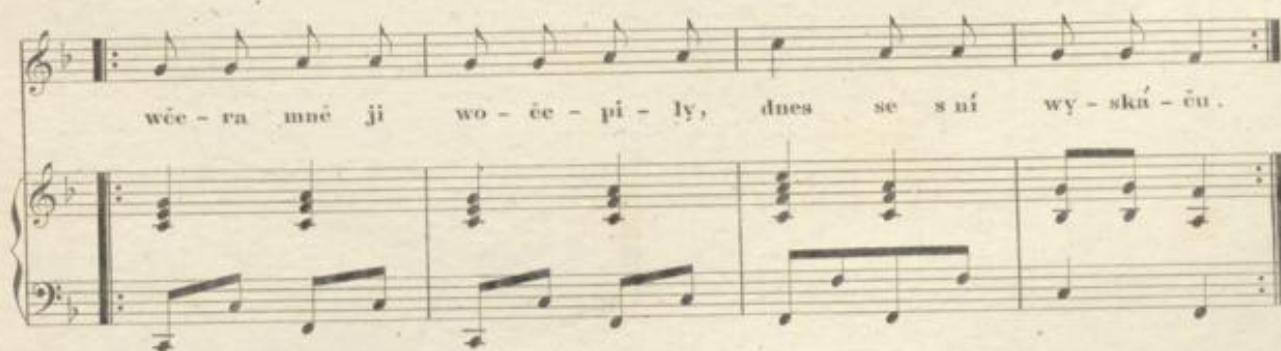
Allegro assai.

Do - bre tak na Fa - ě - nu, do - bre tak na Ra - ěu:

Nº 258.



wě - ra mně ji wo - ě - pi - ly, dnes se s ní wy - ská - ěu.



Allegro assai.

P. 486.

Už, už, už Hon-zí-ček je muž, An-du-li-čka

Nº 259.

f

je-ho že-na, po-sty-le-čka wy-stro-je-na; už, už, už Hon-zí-ček je muž.

Vivace.

P. 487.

Ho - psa, hej - sa! ztra - ti - la wé - ne - ček, ho - psa,

Nº 260.

fp

fp

fp

hej - sa! ztra - ti - la wé - nec; ztra - ti - la wé - ne - ček, do - sta - lu

ce - pe - ček; ho - psa! hej - sa! ztra - ti - la wé - nec.

Moderato.

P. 376. Sta - ral se chu - dey s chu - dau, jak spo - lu ži - wi hu -

N^o 261. *mf*

dau; pán Bůh jim po - ví - dal, že wíc má, než - li dal, že jim dá

py - tel mau - ky, a - by si pe - kli wdol - ky.

Allegro vivace.

P. 492.

Pro pe - ni - ze vždy - cky plá - ču, když si zpo - me - nu na Ka - ču,

Nº 262.

1

co sem za ni mu - sel dát, když sem ji chtěl so - bě brát.

Con vivo.

P. 494.

Za pa - de - sát zla - tých ma - lé wol - ča - ta, ta, ta,

Nº 263.

ma - lé wol - ča - ta : co sem se o - si - dil, že sem se o -

ze - nil, mi - lé děw - ča - ta, ta, ta, mi - lé děw - ča - ta!

Alla breve.

P. 499. Když sem já slau - žil to prw - ní lé - to, wy - slau - žil

Nº 264. *mf*

sem si ku - řá - tko za to: a to ku - ře

(K vyplnění podle potřeby.)

krá - ko - ře cho - dí po dvo - ře; má pa - nen - ka plá - če do - ma wko - mo - ře.

Allegro.

P. 500. *Nº 265.*

Sel Ju - kel na pi - - wo, na hoř - ké pi - we -
 šla že - na pro Ju - - kla: pojd do - mů hne - dlí -

Rep: podle potreby.

čko;
 Ju - kel ne - chee do - mů jít, že má je - ště a - pe - tý
 čko.

na to hoř - ké pi - - wo, na do - bre pi - we - čko.

Allegretto.

P. 502. *Nº 266.*

Chy - til tá - ta soj - ku, chy - ti - la má - ma ta - ky; chy - til tá - ta,

chy - ti - la ma - ma, chy - ti - ly wie - cky de - ti; soj - ka ne - u - le - - ti!

Allegro moderato.

P. 503. Chy - ti - li sme lo - - - so - - - sa, chy - ti - li sme

Nº 267. *f*

lo - - - so - - - sa, chy - ti - li sme ho, chy - ti - li sme

ho, chy - ti - li sme ho w no - - - ei.

Sostenuto.

Nº 268.

Když sem já šel o - ko - lo há - je ze - le - né - ho, když sem já šel

o - ko - lo luk: mo - je mi - lá plá - če, na - ří - ka

rallentando

bí - lým šá - tkem o - či u - tí - rá; že je je - jí Hon - zí - ček ,

že je je - jí mi - lý, že je je - jí Hon - zí - ček frúk !

rallentando

Allegretto.

P. 508.

Wlk se že-nit chtě-je, na-mlu-we-nau ma-je ko-zu pan-nu cho-ti,

Nº 269.

mf

jenž by-la si-ro-tek, neb jí u-mřel o-tec, též i mi-lá má-ti.

Tempo di Menuetto.

P. 509.

Má paň-má-mo zla-tá, co dě-lá-te, že pře-de moau wra-ta za-wi-rá-te?

Nº 270.

mf

já jdu k wám do do-mu, u-kaž-te mně wa-sí dec-ry ko-mo-ru.

Andante.

P. 511.

Při-šla jest mně wče-ra z rá-na pře-ža-lost-ná no-wi-na:
že můj mi-lý též-ce stů-né, o tom sem ne-wě-dě-la.

Nº 271.

p

Ach! co so-lé po-éit mám? ko-ho so-lé oh-je-dnám,

by mně na-psal pár řá-de-čků? po kom já je po-slat mám?

Tempo di Menuetto.

P. 513.

Již ne-bu-dau wíc ty ča-sy, kte-ré jin-dy bý-wa-

Nº 272.

mf

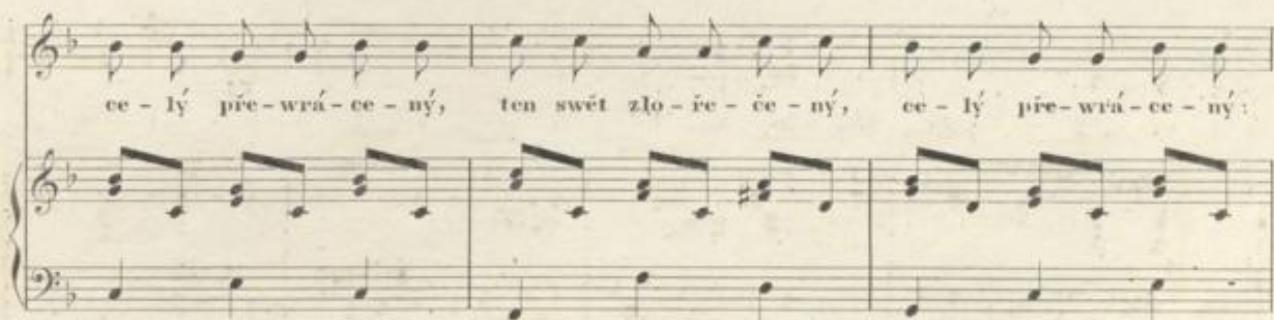
ly i již se ne - bu - - dem tak mí - wat,



jak se na - ši mí - wa - li Ten swět zlo - ře - če - ný,



ce - lý pře - wrá - ce - ný, ten swět zlo - ře - če - ný, ce - lý pře - wrá - ce - ný :



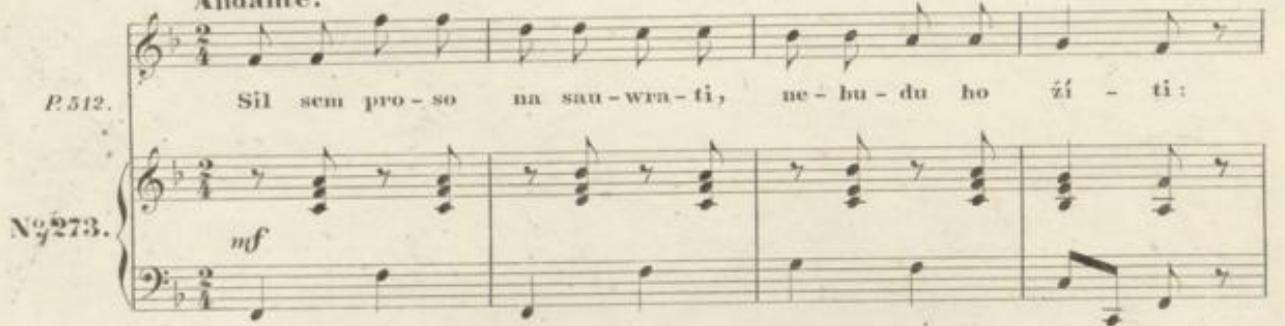
ne - bý - wa - lo jin - dy tak, tak vše - cko na o - pak.



Andante.

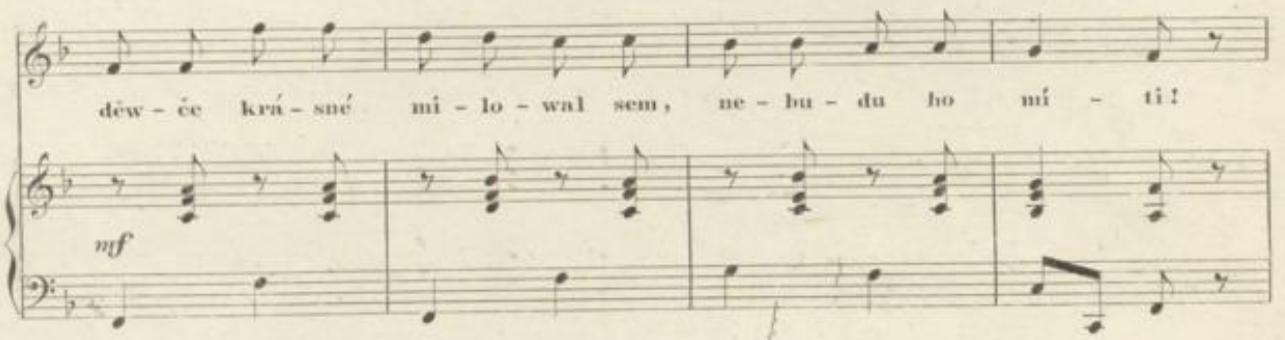
P. 512. *Sil sem pro - so na sau - wra - ti, ne - bu - du ho źi - ti :*

Nº 273. *mf*



dew - ec kra - sne mi - lo - wal sem, ne - bu - du ho mi - ti !

mf



si - ti, ne - źi - ti, mi - lo - wa - ti, ne - wzí - ti :



sil sem ne - źal sem, mi - lo - wal sem, ne - wzal sem.

f



Nº 274.

Wan - dro - wa - li hu - dei, wan - dro - wa - li hu - dei,

dwa pė - kní mlá - den - ci, dwa pė - kní mlá - den - ci.

Sostenuto.

Nº 275.

Ten - zá - brá - ský ko - wár krá - snan dee - ru má,

pře - mŭj - mi - lý Bo - - ze ! ko - mu on ji dá ?

Allegro.

Nº 276.

Stroj se pan - no, stroj se, de - le

ne - me - škej se; už je čas, ho - di -

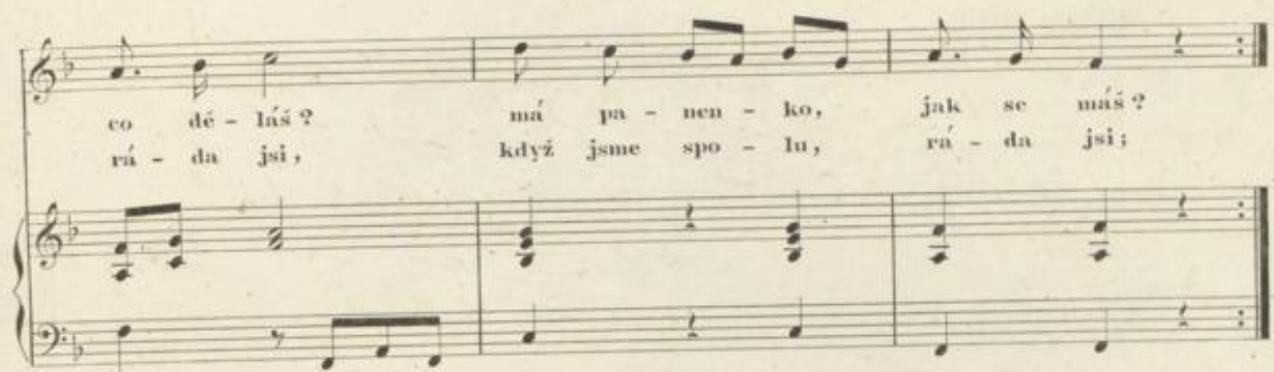
na, by - si s na - - mi je - - - la.

Con moto.

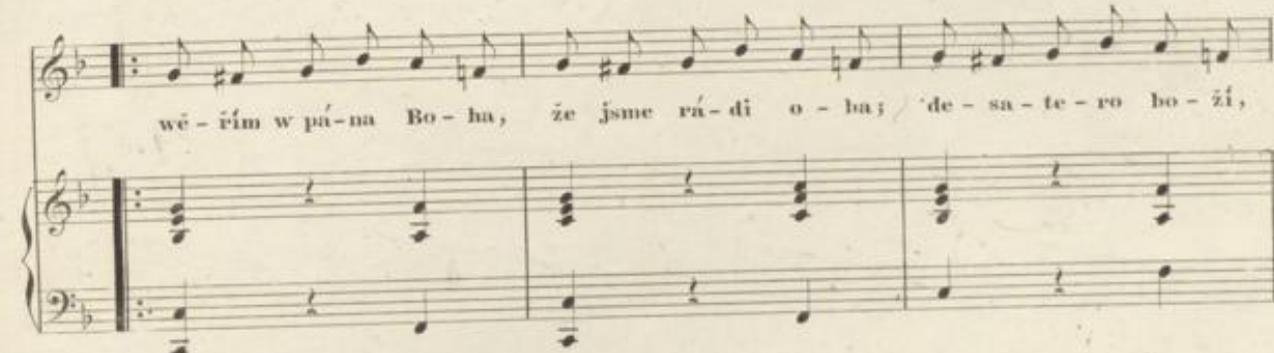
Nº 277.

Ot - ěe, ot - ěe, ot - ěe, ot - ěe píš, má pa - nen - ko,
Zdrá - wa, zdrá - wa, zdrá - wa, zdrá - wa jsi, když jsem s te - bau,

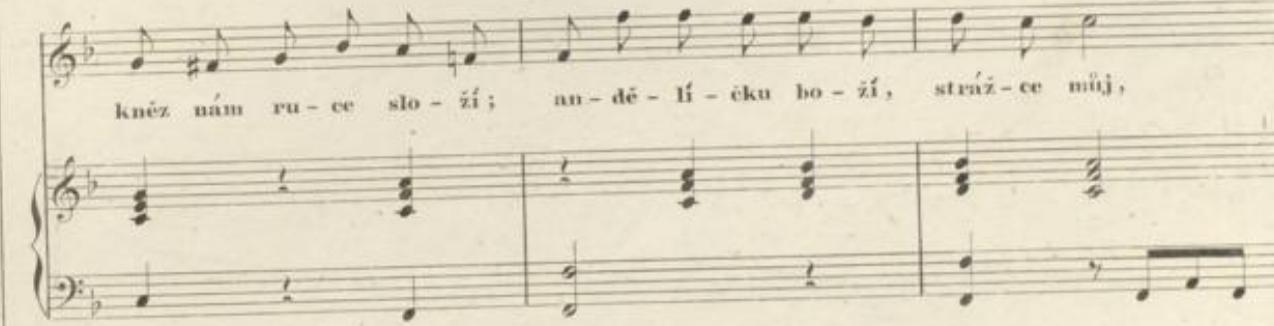
co dě - laš? má pa - nen - ko, jak se máš?
rá - da jsi, když jsme spo - lu, rá - da jsi;



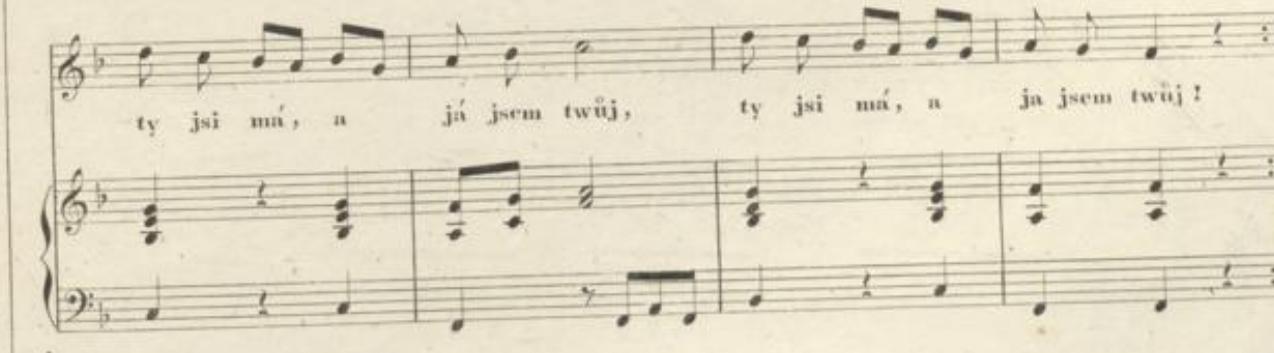
wě - řím w pá-na Bo - ha, že jsme rá - di o - ba; de - sa - te - ro bo - ží,



kněz nám ru - ce slo - ží; an - dě - lí - cku bo - ží, straž - ce můj,



ty jsi má, a já jsem twůj, ty jsi má, a já jsem twůj!



Allegro assai.

Nº 278.

U - tí - kej, Ka - - - čo, u - tí - kej, ho - ní té

ko - - - eaur di - wo - key! Ka - čo u - tí - - - ka,
Ka - čo u - tí - - - ka

co mú - že, ko - eaur jí chy - - - tit ne - mú - že;
je - šté wie: ko - eaur jí sko - - - čit na stre - wie.

Con Vivezza.

P. 103.

Nº 279.

Když sem by - la ma - li - čka, cho - wa - la mé ma - ti - čka:

nyn-ěko když jsem ve - li - ká, po - tre - bu - ju že - ni - cha.

Allegretto.

Rá - da, rá - da, můj zla - tey Hon - zí - čku, rá - da,

Nº 280.

rá - da, rá - da té mám! „ Jest - li to jen prav - da,

že mě máš tak rá - da?“ Rá - da, rá - da, rá - da té mám.

1. Woják ochotník.

Allegro con forza.

N^o 281.

Kdy - by woj - na by - la, já bych byl rád,

mu - sel by mně cí - sař ko - ní - čka dát,

ko - ní - čka wra - né - ho, se - dlo na něm :

měj - te se, pa - neu - ky, s pá - nem Bo - hem !

2. Preci nejsi moje !

Con fuoco.

Nº 282.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked with a forte 'f' dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Czech. The first system has the lyrics 'Ka - éo, Ka - éo, Ka - ěn - ko! Ka - éo,'. The second system has 'dí - tě - mo - je! da - las mně ky - ti - ěku,'. The third system has 'šá - te - ěek, hu - bí - ěku: pře - ci ne - jsi,'. The fourth system has 'Ka - ěn - ko, pře - ci ne - jsi mo - je!'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some measures marked with a forte 'f' dynamic.

3. Proklata' láska .

Allegro.

Nº 283.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are in a Slavic language, likely Slovak or Czech. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Na tey na - sí ná - wsi wy - so - key strom : a - by do tý lá - sky u - ho - dil hrom ! u - ho - dil si - ce , roz - ra - zil srd - ce , a - by ne - ru - sí - lo lá - sky wí - ce ."

4. Ztracená krása.

Con forza.

No 284.

Na - na - šem dvo - ře we - li - ká lau - že,
 Wy - pro - si - la si na pa - ní - má - mé
 A w tey stu - dán - ce wo - da stu - de - ná

do pá - - - su , že je ztra - ti - la
 swo - bo - - - du , že bu - de cho - dit
 ja - ko led : že jsau né - kte - rý

ta mo - je mi - lá swau krá - su .
 do té stu - dán - ky pro wo - du .
 děw - čát - ka ho - dny na po - hled !

5. Zlatá láska .

Allegro.

Nº 285.

Za - fau - kej, wé - trí - čku, od . wý - cho - du :
 Při šly wám, mlá - den - ci, smu - tné ča - sy,

mi - lo - wal sem hol - ku wíc ne - bu - du .
 ne - smí - te mi - lo - wat po - dlé krá - sy :

Ne - hu - deš, An - dul - ko, ne - hu - deš má,
 Buď si ty kul - ha - wá, neh hr - ba - tá,

neh je twá ma - ti - čka tu - ze chu - dá .
 nás - li jen pe - ní - ze, jsi má zla - tá !

f *crescendo.* *ff*

6. Nezworané pole.

Allegro.

Nº 286.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech and describe a scene in a field.

Ne - zwo - ra - né po - le, kdož tē wo -
rat lu - de? Ne - zwo - ra - né po - le,
kdož tē wo - rat lu - de? Ko - le - čka zlá - ma - ny,
pro - wáz - ky swá - za - ny, wol - ěa - ta jsau chu - de.

7. Woják pán.

Allegro.

Nº 287.

Po - dí - wej se na mé, po - té - še - ní mo - je,

po - dí - wej se na mé, mo - je mi - lá,

jak sau u - dě - la - li, ko - rú o - se - dla - li,

jak sau u - dě - la - li ce mé pá - na.

8. Tušení.

Allegro.

Nº 288.

O - ko - lo za - hrád - - ky te - ěe stu - de - ná

f

Basso ben marcato.

wo - di - - - ěka : mně se vše - eko zda ,

f *fz* *fz*

že mě za - ne - chá má zla - tá hu - bi -

fz *fz* *fz*

čka , má zla - tá hu - bi - - - ěka .

9. Spomínka .

Allegro.

Nº 289.

Mo - je mi - lá je z Ra - jo - wa , Mo - je mi -

lá je z Ra - jo - wa : je - li tak zdra - wa ,

když rá - no wsta - vá , ja - ko jsem já ? je - li tak

zdra - wa , když rá - no wsta - vá , ja - ko jsem já ?

10. Láska wojákowa.

Allegro.

N^o 290.

O - ko - lo klá - šte - ra ze - le - ný wr - šek,
 Až ta - dy po - je - du, po - dí - vá - te se,

za - mra - či - lo je se, že bu - de pr - šet:
 jak za mnau má mi - lá šá - tek po - ne - se:

pr - se - lo, pr - se - lo dro - buý kru - pi - čky,
 když ne - se, at ne - se, já o nej ne - dbám,

že nu - sím pryč od - jet od my hu - bi - čky.
 smu - tek mít ne - bu - du, a - ni ho ne - mám.

900

II. Stib.

Allegro.

Nº 291.

Se - dlák z Pra - hy je - de, sel - ku
s se - hau we - ze; Se - dlák z Pra - hy je - de,
sel - ku s se - hau we - ze; o - na mu slí - bu - je,
že preý mu da - ru - je, co na wo - ze we - ze.

12. Dobrá rada.

Allegro.

No 292.

For - ma - ne, for - ma - - ne !
 For - ma - ne, for - mán - - ku !

wa - lach ti ne - tá - - hne : roz - ře - zej
 ne - her si ze zám - - ku : wem si radš

klo - bauk, u - dě - lej cho - maut, po tom ti
 ze wsi dě - wěa - tko he - zky, než ňá - kau

po - tá - hne, po - tom ti po - tá - hne.
 ga - lán - ku, než ňá - kau ga - lán - ku.

dimin.

13. Potěšení wojákowo.

Allegro

Nº 293.

Sly - šel sem, wi - děl sem ko - ní - čky řej - chta - ti,
 Na woj - nu ne - pů - jdu, a - ni ne - po - je - du,
 Až ta - dy po - je - du, já se ne - wo - hli - dnu,

sly - šel sem, wi - děl sem ko - ně řej - chta - ti:
 do - kud mně cí - sař pán ko - ně ne - dá:
 já tu po - té - še - ní wí - ce ne - mám:

ko - ní - čky řej - chta - ti, mau mi - lau pla - ka - ti,
 ko - ní - čka wra - né - ho, se - dnu sí na ně - ho,
 po - té - še - ní mo - je je - ší - ro - ký po - le:

že bu - dem do - po - le ma - ší - ro - vat.
 zá - dney mě do smr - ti ne - u - hří - dá.
 na te - be, ma mi - lá, za - po - mí - nám!

14. Člowěk.

* Allegretto.
 Ze ze - mé sem na zem při - šel, na ze - mi sem

Nº 294. *mf*

roz - um na - - šel; po ní cho - díu ja - ko pán,

do ní hu - du za - ko - pán: po - těš mě pán Bůh sám!

15. Rosa .

Allegro.

Nº 295.

Jdi, má mi - lá, jdi do le - sa, jdi, má mi - lá,

jdi do le - sa, po - dí - wej se, je - li ro - - sa ;

ro - si - čka je pe - kná bí - lá, ro - ste na ni

roz - ma - ri - na, ro - ste na ni roz - ma - ri - - na .

16. Marné čekání.

* Allegro.

Nº 296.

Ro - ste stro - mek du - ho - wý a du - ho - wý,
 „Já bych na tě če - ka - la, ach če - ka - la,

na wr - ší - ěku te - - nau - - ěký : po - čekj
 však ty si mě ne - - we - - zmeš : ty si

na mě, má zla - tá pa - nen - ko ! já jsem je - ště
 wse - dneš na ko - ně wra - né - ho, a na wo - jnu

mła - dau - ěký, já jsem je - ště, mla - dau - - ěký.
 po - je - deš, a na wo - jnu po - je - - deš !“

17. Forman.

Allegro.

Nº 297.

Já jsem for - man, to já do - bře wím,
 swe - mu wo - zu do - bře ro - zu - - mím.
 Ci - hu - lá - ři je - de - te, ci - hu - li - čku, we - ze - te,
 ta - ké - - liž mě s se - hau we - me - - te ?

18. Wypověď z lásky.

Allegro.

Nº 298.

U Klá - šte - ra po - le sa - mý ze - lí, já tam po něm
 U Klá - šte - ra po - le sa - mey je - tel, já tam po něm
 Da - la si mně šá - tek za se - dna - čník, ja - ko bych byl
 Da - la si mně šá - tek, zas ho wza - la: ja - kau's mí to

hle - dal po - té - še - ní ce - lý sem po - lí - čko
 bě - žel, jak - by le - těl: bě - žel sem já - ke swey
 ná - key ka - ra - há - čník: jen ty si nech šá - tek
 han - hu u - dě - la - la! ? nic ty mně, pa - nen - ko,

wo - he - šel, po - té - še - ní sem tam ne - na - šel.
 pa - nen - ce, a - by ne - ši - di - la mlá - den - ce.
 pro se - be, ne - sto - jím já, hol - ka, o te - be.
 ne - tru - cuj, pan - to - flí - čky so - bě wy - pu - cuj!

19. Zabráněná láska.

Allegro.

Le - tě - la hu - si - čka, le - tě - la přes po - le,
 Le - tě - la hu - si - čka, už víc ne - po - le - tí:
 Když sem k vám cho - dí - val do wa - ší - ko - mūr - ky,
 Ny - čko k vám ne - cho - dí - m, už cho - dí tam ji - ney:
 „ Za - chá - zí slu - né - čko, za - chá - zí za ho - ru:

Nº 299. *mf*

tam kde bey - vá - wa - lo po - té - se - ní mo - je.
 ško - da je tě, dě - wée, že tě ne - smím mí - tí!
 mí - val sem klo - lau - ček pl - ney roz - ma - rin - ky.
 jen na mě, má mí - lá, wí - ce, ne - spo - mí - nej!
 kte - rak pak já, na tě, chla - pée, za - po - me - nu!“

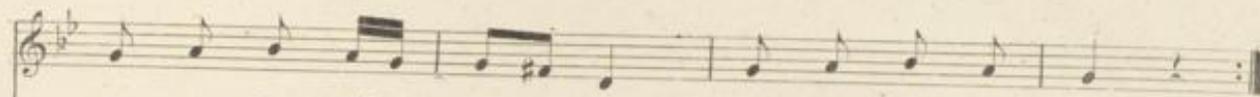
20. Autěk do Uher.

Allegro.

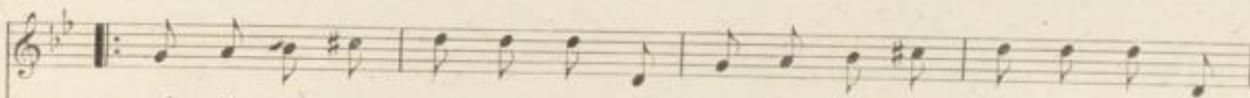
„ Můj zla - tey Hon - zí - čku, kde si ko - né pás?
 Má zla - tá pa - nen - ko, ne - ho - jím se nic:
 „ Můj zla - tey ho - le - čku, kam - pak po - je - dem?“

Nº 300. *f*

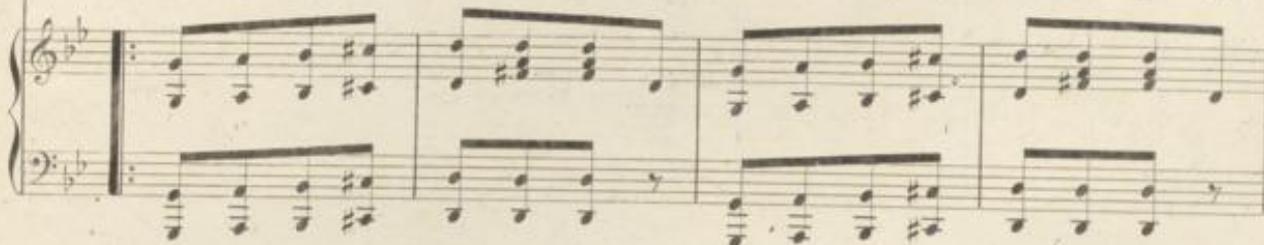
(201)



na ze - le - ný lau - ce, wi - děl té ša - fár:
wse - dnu na ko - ní - čka, a po - je - du pryč:
Má zla - tá pa - nen - ko, zro - wna do U - her:



už je na té na - we - dí - no u sa - mé - ho pur - kra - bí - ho,
swaž ty so - bě swo - je ša - ty, mů - žeš se mnau je - ti ta - ky,
tam se bu - dem do - bře mí - ti, mí - sto wo - dy win - ko pí - ti;



že bu - deš no - si - ti po stra - ně pa - laš.
ód - je - de - me spo - lu, ne - při - jde - me wíc.
dě - lat ne - mu - sí - me, a - ni ne - bu - dem!



Fine.

