

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lichtenstein

Lindpaintner, Peter Joseph

Hamburg; Leipzig, [ca. 1845]

Recitativ

[urn:nbn:de:bsz:31-283916](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283916)

Vierter Akt.

N^o 14. RECITATIV UND ARIE.

(Das Innere der Nebelhöhle.)

Andante grave.

Pianoforte. *pp*

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Pianoforte.' and 'pp'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first system shows the beginning of the piece with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The second system continues this texture with some melodic movement in the treble. The third system features more complex rhythmic patterns and dynamics. The fourth system has a prominent melodic line in the treble. The fifth system concludes the page with a final chord and a few notes in the bass.

(Der Vorhang hebt sich.)

cantabile.

ff *p* *rall.*

Marie (allein die Felsen herab steigend, eine Fackel in der Hand, eine Pergamentrolle an der Seite.)

Ul- rich!

pp *p* *ff* *cresc.*

(Sie wendet sich nach der entgegengesetzten Seite.)

Ulrich!

ff *p* *rall.*

(vollrnds herab steigend.)

pp
p
cresc.
p cresc.

p
cresc.
dol.

rallent.
trem.
pp
ppp

Nir-gends zu fin-den! nur der Fel-senklüfte Wiederhall gibt meiner Stimme Antwort_

Recit.
pp

Mann der Un-terwelt! wo bist du?_

Allegro.
f
p

Wie

Andante grave.

pp

Schauer-lich die kühl-te Erde hier ringsum!

Recit.

pp

p a tempo

Kein Strahl des Lichts, des heit'ren Le-bens vermag herab-zu - dringen in dies Dunkel -

pp

(sich umschauend.)

Unheimlich

Andante con moto.

trem.

Recit.

pp

rauschen die versteckten Wasser — vom Felsen

trem.

a tempo

12

träufelt's — wie verborg'ne Thränen, auf die-sem moos - bewach - se - nen

feuch - - - ten Grund! und dies, ein Grab!

cresc.

die Wohnung ei - nes Für - sten? —

Andante grave. *trem.*

pp

918