

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hernani

Verdi, Giuseppe

Mailand [u.a.], [ca. 1845]

Inhaltsverzeichnis & Personenverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-288527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288527)

INHALT

ERSTER AKT. - Der Bandit - Il Bandito.

17201 N.	1. Preludio ed Introduzione, <i>Sollt leben!.. ja trinkt! - Allegri!.. beviamo!..</i>	Seite 1
17202 *	2. Scene e Cavatina, <i>Wie sich zur Sonn'die Blume neigt - Come rugiada al cespite - (Tenore)</i>	16
17203 *	3. Scene e Cavatina, <i>Hernani!.. Hernani, o rette mich - Ernani!.. Ernani, incolami - (Soprano)</i>	26
17204 *	4. Scene e Duetto, <i>Esch zu Füßen muss ich liegen - Qui mi trasse amor possente - (Sop. e Bar.)</i>	37
17205 *	5. Scene e Terzetto, <i>Hernani, dich erkenn'ich wieder - Tu se' Ernani!.. me'l dice lo sdegno - (Sop., Ten. e Bar.)</i>	45
17206 *	6. Scene e Cavatina nel Finale I, <i>Unglücksel'ger! und du vertrauest - Infelice!.. e tuo credevi - (Basso)</i>	56
17207 *	7. Scene e Settimino nel Finale I, <i>Vie sich schnell die Stirne glättet - Vedi come il buon vegliardo - (2 Sop., 2 Ten., Bar. e 2 Bassi)</i>	59
17208 *	8. Seguito e Stretta del Finale I, <i>Ich dein Treuer?.. Ein Dämon der Rache - Io tuo fido?.. il sarò a tutte l'ore.</i>	75

ZWEITER AKT. - Der Gastfreund - L'Ospite.

17209 *	9. Introduzione. Galopp con Cori, <i>Freudentaumel hat Alle ergriffen - Esultiamo!.. Letizia ne inondi</i>	96
17210 *	10. Scene e Terzetto, <i>Wenn ihr nach Golde lüsteru seid - Oro, quant'oro ogn'avido - (Sop., Ten. e Basso)</i>	106
17211 *	11. Scene e Duetto, <i>Warum kann nicht Freude tödten - Ah morir potessi adesso! - (Sop. e Ten.)</i>	113
17212 *	12. Seguito e Stretta del Terzetto, <i>Henkers Beil soll dich verschonen - No, vendetta più tremenda - (Sop., Ten. e Basso)</i>	119
17213 *	13. Gran Scene ed Aria, <i>Lass doch sch'n, du Tugendprahler - Lo vedremo, veglio audace - (Baritono)</i>	128
17214 *	14. Duetto-Finale II, <i>Komm!.. hervor!.. wähle!.. folge mir! - Esci... a te... scegli... seguimi - (Ten. e Basso)</i>	150

DRITTER AKT. - Die Gnade - La Clemenza.

17215 *	15. Preludio e Scene, <i>Ist hier die Stelle? - È questo il loco?</i>	167
17216 *	16. Scene e Cavatina, <i>Ihr holden Jünglingsträume - Oh de' verd' anni miei - (Baritono)</i>	170
17217 *	17. Congiura, <i>Ad augusta! Wer ist dort? - Ad augusta! Chi va là?</i>	174
17218 *	18. Scene e principio del Finale III, <i>Adlich bin ich, Graf und Herzog - Io son conte, duca sono</i>	189
17219 *	19. Settimino-Finale III, <i>Ha, grosser Kaiser! nicht bloss dein Name - Oh sommo Carlo, più del tuo nome - (2 Sop., 2 Ten., Bar. e 2 Bassi)</i>	196

VIERTER AKT. - Die Maske - La Maschera.

17220 *	20. Festa da Ballo, <i>Nun lüchelt die Sonne den beiden Vermählten - Oh come felici gioiscono gli sposi!</i>	208
17221 *	21. Gran Scene e Terzetto finale, <i>Vereinsamt, ein irrer Wanderer - Solingo, errante, misero - (Sop., Ten. e Basso)</i>	215

PERSONEN

HERNANI, der Bandit	(Tenore)
DON CARLOS, König von Spanien	(Baritono)
DON RUY GOMEZ DE SILVA, Grand von Spanien	(Basso)
ELVIRA, seine Nichte und Verlobte	(Soprano)
JOHANNA, derer Amme	(Seconda Donna)
DON RICCARDO, Waffenträger des Königs	(Secondo Tenore)
JAGO, Waffenträger des Don Ruy	(Secondo Basso)

Auführerische Bergleute und Banditen - Sylva's Ritter und Hausgenossen - Elvira's Dienerinnen
Ritter des Königs - Verbündete - Spanische und deutsche Edelleute - Spanische und deutsche Damen
Churfürsten und Grosse Deutschlands - Deutsches Kriegsvolk

Zeit der Handlung: das Jahr 1549.

Ort der Handlung

1. Abtheilung: Die Gebirge Arragoniens.
 - • Das Castell des Don Ruy Gomez de Silva.
2. • Dasselbe Castell.
3. • Aachen.
4. • Saragossa.