

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Müllerin von Burgos

Vaudeville

Eintrittsleid der Susanne aus dem Vaudeville: die Müllerin von Burgos

Suppé, Franz

Wien, [ca. 1845]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-288685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288685)

EINTRITTS LIED DER SUSANNE

aus dem Vaudeville: die Müllerin von Burgos.

(gesungen von *M^{lle} Beckmann*)

Allegro.

Musik von Fr. v. Suppé.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The voice part enters with a series of rests. The lyrics are: "Was mich ent-zückt, was mich be-glückt, es wogt in der Brust mit end-lo-ser Lust, was mich ent-zückt, was mich be-glückt, es wogt mit Lust in mei-ner Brust, was". The score includes dynamic markings such as *ff*, *pp*, and *p*, and a crescendo marking *cresc. f*. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes, while the voice part has a melodic line with some grace notes and slurs.

A.O.W. 3015.



ff *pp* *f* *rallent.*

mich ent-zückt, es wogt in der Brust mit end-lo-ser Lust.

colla voce

ff *pp* *f* *p* *ff*

Andantino.

Es führt mich auf blumi-gen We-gen dem lie-benden Gatten ent-ge-gen, jetzt

p

rallent.

nenn ich ihn ganz wieder mein, das Glück gibt nur er mir al-lein, er nur al-

p

1^{mo} tempo

lein. Was mich ent-zückt, was mich be-glückt, es wogt in der Brust mit end-lo-ser

p

A. O. W. 3015.

4

ff *fp*

Lust, was mich ent-zückt, was mich be-glückt, es wogt mit Lust in mei-ner

ff *fp* *rallent*

Brust was mich ent-zückt, es wogt in der Brust mit end-lo-ser

colla voce *p*

ad libitum.

Lust, Es wogt mit Lust in mei-ner Brust, ach ja

tr

fp

Tempo di Walzer.

la la la la la la la la

fp

A. O. W. 3015.

la la la la la la la la la

P
la la la la la la la la la

pp

f *rallentando assai* *ad libitum.*
la la la la la *pp* la a a

f *pp*

pp *sempre colla voce.* *ff*

A. O. W. 3015.

Couplet.

p
 Wenn er sein Geld ver - schwen - det mit Lust im gan - zen
pp

Land, so wird's doch nur ge - spen - det von sei - ner Gat - tin

Hand, den Reichthum zu ver - eh - ren, macht er sich stets zur Pflicht, doch
pp

rallent.
 vol - le Bör - sen lee - ren, ver - steht wie ich er nicht. Und will der Neid ihn
colla voce

A. O. W. 3015.

a tempo

fas - sen mit sei - nem gift' - gen Zahn, und will der Neid ihn

pp a tempo

rallent. assai

fas - sen mit seinem gift' gen Zahn, ja, wird gern er von ihm

colla voce

a tempo

las - sen, sieht er ihn, ihn erst nur an — ja, wird

pp a tempo

rallent. assai

colla voce

gern er von ihm las - sen, sieht er ihn erst nur an.

A. O. W. 3015.

