

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hernani

Verdi, Giuseppe

Mailand [u.a.], [ca. 1845]

3. Scena & Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-288527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288527)

„Ernani! Ernani, involami ..
 „Hernani! Hernani, o rette mich ..“

Fr. 3. 60.

N.º 3. Scena e Cavatina. (SOPRANO.)

ATTO I. SCENA III. (Bische stanze di Elvira nel castello di Silva. È notte.)

(Elvira s'è veduta geschloßtes Zimmer in Silva's Castell. — Nacht.)

INDANTE
SOSTENUTO.

ELVIRA

Sorta è la
Schon strahlet

RECITIVO.

not-te, e Sil-va non ri-tor-na!... Ah! non tornasse ei più!.. Questo odia-to veglio, che quale immondo
 Hes-per, und Sil--va kehrt nicht wie-der!... O kehrt'er nim-mer mehr!.. Der verhasst-er Wächter, und sein gespen-stig

M. 47203 M.

Eigenthum des Johann Ricordi in Mailand.

spet - tro ognor m' in - segue col fa - vel - lar col fa - vel - lar d' a - mo - re, più
 We - sen, es macht mir Grauen. Er hof - fet noch mich in das Joch zu zwin - gen? Wie

sem - pre Er - na - ni mi con - fig - ge in co - re.
 könn - te Her - na - ni, er dein Bild je ver - drän - gen?

ANDANTINO.
 Er - na - ni!... Erna - ni, invo - lami all' abborri - to am - ples - so. Fug -
 Her - na - ni!... Herna - ni, ret - te mich aus diesen schö - den Ban - den. Wir

-gia - mo... se te - co vi - vere mi sia d' amor con - ces - so, per an - tri e lan - de i -
 flie - hen, mein Arm um - klanmert dich, bis ein A - sil wir fan - den. Ich fol - ge dir als

- no - spite ti se - guirà il mio piè il mio piè. Un E - den di de - li - zia sa -
 trou - e Braut in Wüs - tenel'n fol - ge in Wüstenel'n; das Mo - or, das wilde Heide - Kraut soll Eden

sotto voce

- ran quegliantri a me un E - den un E - den di de - li - zia sa - ran que - gli antri a
 mir, soll E - den für mich seyn ein E - den ein E - den, Moorund Hei - de es soll ein E - den für mich

cres. *allarg.*

me un E den un E
 seyn ein E den ein E

leggeriss:

den un E den un E den di de li zia sa ran que gli an tri a me que gli an tri a
 den ein E den ein E den soll die Hel de es soll ein E den für mich seyn ein E den für

dim. allarg.

me un E den que gli an tri a me.
 mich ein E den soll es mir seyn!

ALLEGRETTO.

SCENA 1.^a ATTO 4.^o (Ancelle che entrano portando ricchi doni di nozze.)
 (Elzira's Dienerinnen, mit kostbaren Brautgaben.)

CORO.

Quante d'I-be-ria giovani te in-vi-die-ran, si-
 Lüs-tern Blick je-des Aug' auf dich und der Neid regt sein Ge-

-gnora: quan-te ambirien il ta-la-mo di Sil-va che t'a-do-ra. Que-sti moni-li-
 -he-der; bald naht der stol-ze Bräutl-gam tap-fer und reich und ble-der. Er sen-det den Ju-

splendidi lo sposo ti de - sti - na, tu sembre - rai re - gi - na per gemme e per bel -
 vvelenschmak, die Stirne dir zu krän - zen; Du sollst als Für - stin glän - zen an Schönheit vie -
 in

-tà ah! Spo - sa domani in giu - bilo te ognun salu - te - rà, te te ognun sa -
 Pracht, ha! Ju - belnd erschallt ein Freu - den - ruf und für dich der Ruf zur Macht für dich für dich der

- lu - te - rà te ognun sa - lu - te - rà sa - lu - te - rà sa - lu - te -
 Ruf zur Macht und für dich der Ruf zur Macht der Ruf zur Macht der Ruf zur

- rà te ognun sa - lu - te - rà. *rit.* M'è dol - ce il vo - to in - ge - nu - o che il vo - stro cor mi fa.
 Macht für dich der Ruf zur Macht! Ich dank' euch, dass in Lie - be ihr der Schwester habt ge - dacht.

ALLEGRO CON BRIO.

Tut - to
Was nicht

sprez - zo, che d'Er - na - ni non la - vella a que - sto core, non y'ha gem - ma che in a -
von Her - na - ni stam - met, bleib mir werthlos, kann mir nichts gelten; wan - deln Schüt - ze zwei - er

- mo - re pos - sa l'o - - - dio tra - mu - tar: ah! Vola, o tem - po, e pre - sto re - ca di mia
Wel - ten je - mals Bass in Lie - be um? Ach! Zeit, be - flü - gle dei - - ne Schwingen und du,

31

fu_ga il lie_to i_stan_te, vo_la, o tem_po, al co_re a_man_te è sup_pli_zio l'in_du_

trā_ger Sand, ver_rin_ne, dass er bald ein Herz ge_win_ne, das al_lein sein Ei_gen_

-giar, vo_la, o tem_po, al co_re a_man_te è sup_pli_zio l'in_du_giar, ah! vo_la, o

-thum, dass er bald ein Herz ge_win_ne, das al_lein sein Ei_gen_thum, ach! dass er

con grazia.

allarg.

Tempo.

tem_po, al co_re a_man_te è sup_pli_zio l'in_du_giar.....

bald ein Herz ge_win_ne, das sein Ei_gen_thum al_lein.....

Tempo.

7

8

40

M. 47205 M.

COBO (tra sé) (unter sich)

Sa-ra spo-sa non a-man-te se non mo-stra giu-bi-
 In-dem Auf-ruhr ih-rer Sin-ne geht ihr Köpf-chen um und

lar se non mo-stra giu-bi-lar no no no no.
 um geht ihr Köpf-chen um und um geht um und um. Tut-to
 Was nicht

sprezzo, che d'Er-na-ni non fa-vella a que-sto core, non v'ha gem-ma che in a--
 von Her-na-ni stam-met, bleibt mir werthlos, kann mir nicht gelten, wan-deln Schit-ze zwei-er

mo-re pos-sa l'o-dio tra-mu-tar: ah! Vola, o tem-po e pre-sto re-ca di mia
 Wel-ten Je-mals Hass in Lie-be um? Ach! Zeit be-flü-gle dei-ne Schwin-gen, und du,

33

fu_ga il lie_to i_stan_te, vo_la, o tem_po, al co_re a_man_te è sup_pli_zio l'in_du_

trä_ger Sand, ver_rin_no, dass er bald ein Herz ge_win_no, das al_lein sein Ei_gen_

-giar, vo_la, o tem_po, al co_re a_man_te e sup_pli_zio l'in_du_giar, ah! vo_la, o

-thum, dass er bald ein Herz ge_win_no, das al_lein sein Ei_gen_thum, ach! dass er

con grazia.

allarg.

Tempo.

tem_po, al co_re a_man_te è sup_pli_zio l'in_du_giar

bald ein Herz ge_win_no, das sein Ei_gen_thum al_lein

Tempo.

8

10

M. 47205 M.

CORO.
 Si se non mo - - - stra giu - - - bi - lar se non mo - - - stra giu - - - bi -
 Es geht ihr Köpf - - - chen um und um geht ihr Köpf - - - chen um und
 ah! ach! (partito) (Alle gehen ab.)
 - lar giu - bi - lar giu - bi - lar si se non mo - - - stra giu - bi - lar.
 um um und um um und um es geht ihr Köpf - - - chen um und um.

M. 47205 M.