

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hernani

Verdi, Giuseppe

Mailand [u.a.], [ca. 1845]

11. Scena & Duettino

[urn:nbn:de:bsz:31-288527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288527)

N^o 11. Scena e Duettino. (SOP. e TEN.)

F. 2. 10.

SEGUITO DELLA SCENA III. ATTO 2^o

SILVA.

ALLEGRO.

[Arriva ad Elvira, entra nelle sue stanze seguito da suoi uscieri che si ritira.]
[Er gibt Elvira einen Wink, mit den Dienerinnen in ihre Gemächer zurückzugehen, er selbst verlässt den Saal mit seinen Parthoi.]

SCENA IV. ATTO 2.^{do}

(Elvira, partito Silva, fa alcuni passi per seguirlo: le Ancelle, indi si ferma, e uscite quelle, torna ansiosa ad Ernani, che s'agitava.)
(Elvira, alsob auch Silvas Abgang ein paar Schritte gegen die Thüre machte, um ihrem Dirnenrinnen zu folgen, bleibt stehen, sammente la respingo.)
(wendet sich ängstlich gegen Ernani, der mit Feindschaft sie anblickt.)

First system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *cres.* and *f*.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *ff*.

ERNANI.

Tu... per_fida... co_me fissar... mi ar_disci?
Du!... Lü_genmund! Kannst du ins Aug mir schauen?

ELVIRA

A te il mio sen, il mio sen, fe...
Ach nicht dem Schrein? solltest du ver...

Third system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *ff*.

ERNANI.

risci, ma fui e son e son fe... del sì.
-trauen, treu war ich dir treu blieb ich dir Ja.

Fa_ma te spen-to cre-de-re
Ach! das Gerücht ver-kün-de-te,

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *f*.

fe - ce dovun - que... Spen - - to! Io vivo anco - rat... Me - mo - re del fat - to giu - ra -
 du wirst gestor - - ben... Starb ich? Du siehst, ich le - - be! Ein - ge - denk des ab - ge - - leg - - ten

(mostrami il pugnale celato.)
 (zeigt ihm den verborgenen Dolch.)

men - - to, sull' a - - - ra stessa e - stin - - guere me di pugnale vo - le - a, ah! non
 Schwu - - res, mit die - - - sem Dolche woll - - - te ich mor - - den mich am Al - ta - re, so keine

(piangente)
 Adagio (cresc.)

son, non sono re - a come tu sei tu sei crudel... Tergi il pianto... mi perdo - na... fu de -
 Treu ich dir be - wah - re, und grausam bist mir du mit mir. Kei - ne Thrä - nen! - o ver - zei - he! Wahnsinn

ALL.^o con enfasi

FIV.
 Ca - - - ro ac - - cen - to! al cor mi suo - na più po -
 Ach die - ser Klang der süs - sen Stim - me er ver -

con espress.
 - li - rio... t'a - mo si t'a - - mo an - cor,
 war es, dir nur ge - hört mein Herz.

FF *ALL.^o*

FIV.
 - tente del do - lor,
 - gü - tet je - den Schmerz.

F *dim.* *P* *morendo* *ff*

ANDANTINO. *mezza voce.*

FIV.
 Ah mo - rir po - tes - si a - des - - - so! o mio Er - na - - ni sul tuo pet - - to! pre - ver -
 Wa - rum kann nicht Freu - de töd - - - ten? ster - ben jetzt im Hoch - ge - nus - - se, ster - ben

FRN.
 Ah mo - rir po - tes - si a - des - - - so! o mia El - vi - - ra sul tuo pet - - to! pre - ver -
 Wa - rum kann nicht Freu - de töd - - - ten? ster - ben jetzt im Hoch - ge - nus - - se, ster - ben

ANDANTINO. pp

morendo *morendo*

M. 47211 M.

allarg

reb - - - be que - sto am - ples - - - so la ce - le - ste vo - lut - tà.
 mit - - - dem letz - - - ten kus - - - se wä - re Him - - - melsse - lig - keit.

reb - - - be que - sto am - ples - - - so la ce - le - ste vo - lut - tà.
 mit - - - dem letz - - - ten kus - - - se wä - re Him - - - melsse - lig - keit.

col canto. *ritto poco*

So - lo affan - ni il no - stro af - fet - to sul - la ter - ra a noi da -
 Auf dem dank - len Er - den - le - - - ben sind nur Dor - - - nen uns ge -

So - lo affan - ni il no - stro af - fet - to sul - la ter - ra a noi da - rà
 Auf dem dank - len Er - den - le - - - ben sind nur Dor - - - nen uns ge - streut

- rà streut il no - stro af - fet - to sul - la ter - ra a noi da - rà ah
 - streut im Er - den - le - - - ben sind nur Dor - - - nen für uns ge - streut ach

il no - stro af - fet - to sul - la ter - ra a noi da - rà ah
 im Er - den - le - - - ben sind nur Dor - - - nen für uns ge - streut ach

F *so hier* lo sind af - fan ni a noi da - rà a noi da -
 nur Dor - nen für uns ge - streut für uns ge -

F *so hier* lo sind af - fan ni a noi da - rà a noi da -
 nur Dor - nen für uns ge - streut für uns ge -

F *morendo.*

mezza voce. *più p.*
 - rà so - lo affan - ni sul - la ter - ra sul - la ter - ra a noi da -
 - streut in dem dunk - len Er - den - le - ben sind nur Dor - nen uns ge -

pp

pp *morendo.* *morendo.*
 - rà a noi da - rà a noi da - rà
 - streut für uns ge - streut für uns ge - streut

allarg.

M. 47241 M.