

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hernani

Verdi, Giuseppe

Mailand [u.a.], [ca. 1845]

15. Preludio & Scena

[urn:nbn:de:bsz:31-288527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288527)

ATTO III. — LA CLEMENZA

III.^{ter} AKT. — DIE GNADE

N. 15. Preludio e Scena

„È questo il loco?“,
„Ist hier die Stelle?“

F. 4. 20.

Sotterranei sepolcrali che rinserano la tomba di Carlo Magno in Aquisgrana. Sul detto monumento leggeasi in lettere cubitali CAROLO MAGNO. Due lampade pendenti del

Grabgewölbe zu Aachen mit dem Monumente Carl's des Grossen. Dem Zuschauer rechts das mit eisner antiken Thüre geschlossene Denkmal, worauf in Feinst. Schrift die Worte: CAROLUS MAGNUS eingegraben sind, darüber eine Stange, welche zu der goldenen Pforte des unterirdischen Ganges führt, worin sich Grabmäler von geringerer Belangung befinden, weiter vorne andere Thüren als Eingänge zu verschiedenen Capellen. Von der Mitte hängen zwei Lampen herab.

ATTO III. SCENA I.

LARGO.

RICCARDO.

Sì... È que - sta, Qui s'a - du - na la Le - ga...
Ja. Ist die - se, wo der Bund sich ver - sam - melt.

CARLO.

È que - sto il lo - co?... È l'ora?... Che còntro me co -
Ist hier die Stel - le? Die Stunde? Der wi - der mich ver -

CAR.

spira... degli assassini al guardo Pavel mi ce-le-rà di Car-lo Ma-gno... *lunga pausa.* E gli E-let-
 schworen; vor meiner Mür-der Blicken birgt mich das Mo-nu-ment von Carl dem Gros-sen.... Der Für-sten-

RICC.

-tor? Raccol-ti, cri-brano i dritti a cui spet-ti del mondo la più bel-la co-ro-na, il lau-ro in-
 -rath? Versam-melt; em-sig he-rathend, wer die e-del-ste Kro-ne, die des rü-mi-schen Kai-sers, den Stolz der

CAR.

-vitto de' Ce-sa-ri de-co-ro. Lo so... mi la-scia. *(Riccardo va per partire)* *(Den Fortgehenden zurückruft)* Ascol-ta... se mai prescelto io
 Er-de, auf sei-nem Haupte tra-ge. Ich weiss... nun ge-he. Noch här-re. Wenn mich die Wahl ge-

All. mod. to.

CAR.

si_a, tre vol - te il bron - zo i - gni_vomo dal la gran tor - - re tuoni... tu po_scia scendi a
 troffen lass drei - mal Feu - - er - - schliesse dann für mich das Zel - - - chen ge_ben. Du ei - lest dann her -

RICC:

CAR.

me; qui guida El - vi - ra. E vor - re - ste?... Non più... fra que - sti a -
 - bel; mit dir El - - vi - ra. Und Ihr woll - - tet?... tota nicht... in die - - sen

(D. Riccardo parte.)
(D. Riccardo sulferat séh.)

vel - li con ver - se - rò co' mor - ti e sco - pri - rò i ri - bel - li.
 Gruf - ten sprech'ich mit je - nem Tod - ten, und dann mit den Re - bel - - len.

N.B. volendo eseguire l'Opera di seguito si ometterà quest'ultima battuta.