

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Offenbach s. M., [ca. 1846]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-288714](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-288714)

Neue Werke für Pianoforte (Salon-Musik). Verlag von **Johann André** in Offenbach a. M.

Henri Cramer.		Op. 82. Six Morceaux de Salon.		Op. 105. Petits Récréations.		Charles Voss.	
	R. kr.		R. kr.		R. kr.		R. kr.
Op. 4. Six Études	1. 30	No. 3. Gesang der Moornädchen aus Oberon	54	No. 3. Sedlitzka-Polka	27	Fantasien über Opern-Themen u. s. w.	
14. Le deux, Pensée romantique	30	4. Sextour-Finale de Lucia di L.	54	4. Chœur de Norma	27	Op. 63. Stradella	1. 17
15. Les Regrets, Pensée sentimentale	27	5. Peughern aus Moses	54	Amalien-Walzer de <i>Lambye</i>	27	66. Hugenotten	1. 21
31. La Fille du Régiment, Fantaisie	1. —	6. de l'Op. <i>Gitano</i>	54	6. Hymne russe national	27	70. César und Zimmerrmann	1. 21
32. Robert le Diable, Fantaisie	1. 12	Op. 83. Belisario, Fantaisie brillante	1. 21	Album 1851 (op. 66. No. 1-6.)	4. 30	73. Part du Diable	1. 30
57. Fantaisies sur des chansons favoris		84. Le jeune Pinnate, Fant. instructives		Album 1852 (op. 74. No. 1-6.)	4. 30	86. Luccasio Borgio	1. 17
No. 1. Fahnenwacht v. <i>Lindpaintner</i>	45	No. 1. La Favorite	54	Auch die übrigen Opus v. H. Cramer erscheinen in schön broch. Albums zu etwa 4. —		97. Sonnambula	
2. Last rose (Letzte Rose)	54	2. La Muette de Portici	54	Op. III. 2. Sonnets, Part. 1.		100. Martha	1. 30
3. An Adelheid von <i>Krebs</i>	54	3. Zampa de <i>Herold</i>	54	Mittelschwere Potpourris.		107. Morceaux de Salon.	
4. Agathe von <i>Abt</i>	54	4. Belisario de <i>Donizetti</i>	54	No. 1. Donizetti, La Fille du Regiment	1. 17	No. 1. Cavatine de Robert	54
5. Ungeduld von <i>Carachmann</i>	54	5. Martha de <i>Flotow</i>	54	2. Lortzing, César u. Zimmerrmann	1. 17	2. Cavatine de <i>Gitano</i>	54
6. Zigeunerhuh von <i>Reissiger</i>	54	6. Lucia di Lammermoor	54	3. Bellini, I Puritani	1. 17	3. Polka chanté p. <i>Mme. Sonntag</i>	54
Op. 60. Lucrezia Borgio, Fantaisie	1. 12	7. Le Barbier de Séville	54	4. Rossini, Wilhelm Tell	1. 17	Op. 109. Lucia di Lammermoor	1. 30
62. Fantaisies sur des thèmes favoris		8. Fra Diavolo d' <i>Auber</i>	54	5. Weber, Der Freischütz	1. 17	112. Ernani	1. 21
No. 1. La Mélancolie de <i>Prume</i>	1. —	9. Don Pasquale de <i>Donizetti</i>	54	6. Mozart, Don Juan	1. 17	115. Lombardi	1. 17
2. Le Carnaval de Venise	1. —	10. Dame blanche de <i>Boieldieu</i>	54	7. Weber, Freymaurer	1. 17	116. La Juvv	1. 30
3. Das Alpenhorn von <i>Proch</i>	1. —	11. Robert le Diable	54	8. Mozart, Die Hochzeit des Figaro	1. 17	118. Six Morceaux elegants	
4. Dehrlinserech von <i>Strauss</i>	1. —	12. Le Postillon de Lonjumeau	54	9. Meyerbeer, Les Hugenots	1. 17	No. 1. Chant bohémien	54
5. Chant bohémien	1. —	13. Gustave ou le Bal masqué	54	10. Bellini, Norma	1. 17	2. Ständchen von <i>Schubert</i>	54
6. In den Augen von <i>Abt</i>	1. —	14. Mousquetaires de la Reine	54	11. Meyerbeer, Robert le Diable	1. 17	3. Ave Maria von <i>Schubert</i>	54
Op. 65. Six thèmes célèbres d'Opéras, var		15. Indra de <i>Flotow</i>	54	12. Flotow, Stradella	1. 17	4. Mélancolie	54
No. 1. „Ah vedrai“ du Pirate de <i>Bellini</i>	54	16. Brasseur de Preston	54	13. Kreutzer, Nachtlager in Granada	1. 17	5. Loh der Thronen v. <i>Schubert</i>	54
2. Air final et Duo de Lucia	54	17. Rigoletto de <i>Verdi</i>	54	14. Bellini, Sonnambula	1. 17	6. Lohend gedenk ich dein	54
3. Sérénade de Don Pasquale	54	18. Bubezahl de <i>Flotow</i>	54	15. Donizetti, Robert	1. 17	Op. 119. La Fille du Regiment	1. 30
4. Schummerlied de La Muette	54	Op. 85. Perles mélodiques, Fant. faciles.		16. — Lucrezia Borgio	1. 17	124. La Favorite	1. 30
Op. 66. Fantaisies sur des thèmes favoris		No. 1. Steh' nur auf du Schweizerhuh	54	17. — Lucia di Lammermoor	1. 17	132. Macbeth	1. 30
No. 1. Lebewohl-Polon. v. <i>Godecke</i>	1. —	2. Au Alexis send' ich dich	54	18. Rossini, Barbier von Sevilla	1. 17	134. Barcarolle d' <i>Oberon</i>	1. —
2. Mailüferei von <i>Krept</i>	1. —	3. O cara mamma du Carn. de <i>Vén.</i>	54	19. Donizetti, Favorite	1. 17	138. Don Juan	1. 30
3. Von meinem Bergli	1. —	4. Den lieben langen Tag	54	20. Auber, Stimme von Portici	1. 17	146. Don Pasquale	1. 30
4. Die blauen Augen (Air russe)	1. —	5. Der rothe Sarafan, Air russe	54	21. Bellini, Montecchi e Capuleti	1. 17	148. La Dame blanche	1. 30
5. Ständchen von <i>Schubert</i>	1. —	6. Moss i denn zum Städle 'naus	54	22. Flotow, Martha	1. 17	150. Six Morceaux elegants	
6. Kriegeralmarsch v. <i>Gungl</i>	1. —	Op. 86. Six Chansons favorites var.		23. Herold, Zampa	1. 17	No. 1. Der rothe Sarafan	54
Op. 67. Perles mélodiques, 6 Fant. faciles.		No. 1. Wo still ein Herr	54	24. Mozart, Zauberflöte	1. 17	2. Das Mailüferei	54
No. 1. Last rose of summer	45	2. Abschied von Maria	54	25. Weber, Oberon	1. 17	3. Die schönsten Augen	54
2. Air final et Duo de Lucia	45	3. Die schönsten Augen	54	26. Mozart, Entführung a. d. Serail	1. 17	4. Die Thronen von <i>Halzel</i>	54
3. Air du Pirate de <i>Bellini</i>	54	4. Wo ein kleines Hüttele	54	27. Boieldieu, Dame blanche	1. 17	5. s. letzte Feuertel	54
4. Wenn du warst, von <i>Kücken</i>	54	5. Hundmadchen von <i>Huth</i>	54	28. Auber, Fra Diavolo	1. 17	6. Die blauen Augen (Air russe)	54
5. La Mélancolie de <i>Prume</i>	54	6. Loreley von <i>Mendelssohn</i>	54	29. Halévy, La Juvv	1. 17	Op. 152. La Muette de Portici	1. 48
6. Das Alpenhorn von <i>Proch</i>	54	Op. 87. Perles mélodiques, 6 Fant. faciles.		30. Donizetti, L'Elisire d'amore	1. 17	157. I Puritani de <i>Bellini</i>	1. 30
Op. 68. 6 Fantaisies sur des thèmes fav		No. 1. Marche de Norma	54	31. Balle, La Gitana	1. 17	162. Indra de <i>Flotow</i>	1. 48
No. 1. Ave Maria von <i>Schubert</i>	54	2. Cavatine de Crocetto	54	32. Meyerbeer, Prophète, 1. Potp.	1. 17	164. Linda di Chamounix	1. 30
2. Den lieben langen Tag, Volkal.	54	3. Trio et Marche de Belisario	54	33. — do. 2d	1. 17	165. Rigoletto de <i>Verdi</i>	1. 48
3. Rheinschnecht von <i>Spreier</i>	54	4. A Bliemi im Miesla	54	34. Verdi, Ernani	1. 17	173. Bubezahl de <i>Flotow</i>	1. 48
4. Lob der Thronen v. <i>Schubert</i>	54	5. Cavatine et Air de Belisario	54	35. — I Lombardi	1. 17	175. Dasselbe in 2 Theilen, Liv. 1. 2. zu 1. —	
5. Sehnsuchtswalz v. <i>Berthoven</i>	54	6. Duettino aus Don Juan	54	36. — Macbeth	1. 17	175. Métamorphoses du Jovv.	
6. Maur. Ständchen von <i>Kücken</i>	54	Op. 88. Trois Polkas elegants.		37. — Nabucodonosor	1. 17	No. 1. Jaleo de Xeres (d. p. <i>Pepita</i>)	54
Op. 69. Le Prophète, grande Fant. brill.	1. 30	No. 1. Tre Nozze, chanté p. <i>Mme. Sonntag</i>	27	38. — I due Foscari	1. 17	2. Hoch vom Dachstein	54
73. La Sonnambula, Fantaisie brill.	1. 30	2. Thème de la Favorite	27	39. Weber, Euryanthe	1. 17	3. Air de <i>Kölle</i>	54
74. 4me Suite des Fantaisies elegants.		3. Thème de Martha	27	40. Bellini, Bonticia di Tenda	1. 17	Von grösseren Fantasien erscheinen demnächst	
No. 1. Steyerlied „Hoch v. Dachstein“	54	Op. 89. Douze Morceaux faciles.		41. Rossini, Otello	1. 17	Op. 174. Etrole du Nopl de <i>Meyerbeer</i>	1. 48
2. Wiedersehen von <i>Proch</i>	54	No. 1. Rondino aus Zampa	45	42. Flotow, Sophia Catharina	1. 17	177. Attila de <i>Verdi</i>	1. 48
3. Wenn du warst, von <i>Kücken</i>	54	2. Rondino: Von meinem Bergli	45	43. Balle, Haymonskinder	1. 17	180. Tannhäuser de <i>R. Wagner</i>	1. 54
4. Last Ides von <i>Weber</i>	54	3. Rondino: Die blauen Augen	45	44. Adam, Postillon von Lonjumeau	1. 17	Fidelio de <i>Berthoven</i>	
5. Heimweh von <i>Reissiger</i>	54	4. Introd. et Polonaise de Faust	45	45. Auber, La Part du Diable	1. 17	Guillaume Kube.	
6. „Es ist bestimmt in Gottes Rath“	54	5. Rondino: Hoch v. Dachstein	45	46. Bellini, La Straniera	1. 17	Op. 28. Chœur de Chasse	45
Op. 76. Perles mélodiques, Fant. faciles.		6. Rondoletto sur l'air Tremo Byzantia de l'Opéra Belisario	45	47. Halévy, Mousquetaire de la Reine	1. 17	29. La Rosée du Soir, Morc. élégant	54
No. 1. Agathe von <i>F. Abt</i>	54	Op. 97. Martha, Fantaisie brillante	1. —	48. Mozart, Titus	1. 17	30. Hommage à l'Exposition de toutes les Nations à Londres, Fantaisie	1. 17
2. Mailüferei von <i>Krept</i>	54	98. Douze Compositions originales.		49. Beethoven, Fidelio	1. 17	31. La Corbeille de fleurs, Valse As	54
3. Zigeunerhuh von <i>Reissiger</i>	54	No. 1. Etude en Trioles	45	50. Auber, Domino noir	1. 17	32. Galop de Benvara	45
4. Fahnenwacht v. <i>Lindpaintner</i>	54	2. La Grâce, Rondou elegant	45	51. — Maurer und Schlosser	1. 17	33. Die schönsten Augen v. <i>Stigelli</i>	36
5. Tyrolerlied „Von m. Bergli“	54	3. Taranelle	45	52. Spöhr, Faust	1. 17	34. Das Heimweh von <i>Reissiger</i>	36
6. Steyerlied „Hoch v. Dachstein“	54	4. Scène de Bal, Valse brillante	45	53. Auber, Gustave ou le Bal masqué	1. 17	35. Der Jäger von <i>Spöhr</i>	36
1r Album p. la Jeunesse (op. 77. No. 1-6.)	4. 30	5. L'Espérance, Air sans paroles	45	54. Donizetti, Anna Bolena	1. 17	36. Rose d'hiver, Nocturne	36
Op. 78. 5me Suite des Fantaisies elegants.		6. Mazurka	45	55. Weigl, Schweizerfamilie	1. 17	37. Souvenir de <i>Kücken</i> , Fantaisie	1. —
No. 1. Air russe: Der rothe Sarafan	54	7. Impromptu (Vis dur)	45	56. Donizetti, Linda di Chamounix	1. 17	38. Marche bohémienne	45
2. Die Farelle von <i>Schubert</i>	54	8. Galopp brillant	45	57. Auber, Falschmünzer	1. 17	41. Au bord d'un lac, Idylle	36
3. Ach war ich doch v. <i>Kücken</i>	54	9. Polka caractéristique	45	58. Rossini, Tancréd	1. 17	Mazurka elegant	27
4. Lebewohl von <i>Proch</i>	54	10. La Prière, Ballade	45	59. — Reigerung von Corinth	1. 17	François Gretscher.	
5. Des Bauershuh "Herzleid"	54	11. Le repas du soir, Pastorale	45	60. Lachner, s. letzte Fensterl	1. 17	Op. 2. La Erme, Variations, brillantes	1. 17
6. „Du bist wie eine Blume“ von <i>Kücken</i>	54	12. Sérénade	45	61. Flotow, Indra	1. 17	3. Les Adieux, Variations brillantes	1. 17
Op. 79. La Favorite, Fantaisie brillante	1. 21	Op. 101. Les Inseparables. Deux Mazourkas.		62. Wagner, Tannhäuser	1. 17	4. Polonaise brillante	36
82. Six Morceaux de Salon		No. 1. Es dur 36 kr. No. 2. F. dur	36	63. Donizetti, Don Pasquale	1. 17	6. Mazurka	45
No. 1. Chœur des Druides et Au bal de Norma	54	Op. 104. Collection de Morceaux elegants	3. 36	64. Adam, Brasseur de Preston	1. 17	18. Les Plaisirs des Saisons	1. —
2. Macbeth (Duo) des <i>Portiers</i>	54	No. 1. Sedlitzka, Polka de <i>Petrak</i>	45	65. Lortzing, Undine	1. 17	19. Air allemand var	1. 17
		2. Traume auf d. Ocean de <i>Gungl</i>	45	66. Verdi, Rigoletto	1. 17	20. Elegie, Chanson sans paroles	45
		3. Sturm-Marsch, Galopp de <i>Hilse</i>	45	67. Flotow, Bubezahl, 1. Potpourri	1. 17	21. Accents de joie et de reconnaissance	45
		4. Amalien-Galopp de <i>Lambye</i>	45	68. — do. 2d	1. 17	22. Second Mazourka	45
		5. Fleurs de Fantaisie de <i>Gungl</i>	45	69. Spöhr, Jessonda	1. 17	23. Barcarolle	45
		6. Wiener Polka de <i>Strauss</i>	45	70. Wagner, Lobengrin	1. 17	28. Polka-Mazurka	27
		Op. 105. Petits Récréations compl	1. 48	71. Meyerbeer, Fidelio 1. N	1. 17	29. Hochreit-Quadrille	36
		No. 1. Träume auf dem Ocean	27	St. Heller.		30. Banda graziosa	1. —
		2. Au de Puritains	27	Op. 80. Wanderstüden, sechs Charakterstücke. Heft I 8 l. 21. Heft II	1. 17		