

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Praetendent**

**Kücken, Friedrich Wilhelm**

**Leipzig, [ca. 1847]**

2. Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-293776](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293776)

# ARIE.

Der Prätendent von Fr. Kücken.

No 2.

ANDANTE.

Piano forte.

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble clef with a piano (*p*) dynamic and an Oberflöte (oboe) part, and a bass clef with a piano (*p*) dynamic.

Emil.

Vocal line for Emil: "Wie er-füllen Scherz und Freu-den, Allen heut die frohe".  
 Accompanying piano parts for Violone (*dolce.*), Clarinet (*espress.*), and Bass (*Basso.*).

Vocal line: "Brust! und nur mich, ach mich ver-meiden, Heiter-keit und Ju-gend-".  
 Accompanying piano parts for Oboe (*ob.*) and Bass (*dol.*).

Vocal line: "lust. Al-len schlägt ein Herz ent-ge-gen,".  
 Accompanying piano parts for Bass (*p*) and Clarinet (*Clar.*).

Vocal line: "voll von Treu und süs-ser Lieb! und nur ich kann nicht er-".  
 Accompanying piano parts for Bass (*crec.*) and Bass (*mf*).

re - gen in Ge - ci - le den gleichen Trieb. Kann ich an - ders, als sie

lie - - - ben, da nur sie, da nur sie mein Herz er - füllt? Nein, mir ist kein Trost ge -

blie - ben, wenn nicht sie, wenn nicht sie dies Sehnen stillt, nein, nein, mir ist kein Trost ge -

blieben, wenn nicht sie, wenn nicht sie dies Sehnen stillt, mir ist kein Trost, kein Trost ge -

blie - ben, wenn nicht sie, wenn nicht sie dies Sehnen

*ritard.*

*ritard.*

*mf* *dim.* *mf* *cres.*

*f* *dim.* *p*



*mf*  
Errin . ge mich, dann, dann bin ich Dein!  
*mf* *f* *ff* *f* Recit.  
Ja, ich will nicht bangen,

**ALLEGRO.** *leg.*  
zagen, und muthig Alles wagen, ja muthig Al . . les wa . . . . . gen ja muthig Alles  
**ALLEGRO.** *f* *f* *f* *f*

**ALLEGRO NON TROPPO.**  
wagen.  
*p* *dolce.* *ff*  
**ALLEGRO NON TROPPO.** *f*

*f* *cres.* *f* Ge.

wiss es wird ge . . lin . . gen, bald bist du mein, Ce . cile! Dich nur zu er.  
*dolce.*

rin . . . gen ist mei . . nes Le . bens : Ziel. Ja es muss ge . lin . . gen,

bald bist Du mein, Ce . cile! Dich — nur zu er . rin . . gen ist

mei . . . nes Lebens : Ziel, Dich zu er . rin . gen, Dich zu er . rin . . .

. gen! — es muss ge . lin . . gen, bald bist Du mein, bald bist Du

mein. Ach! wie strebt in ra . sehen Schlägen, ihr mein gan . zes

Herz ent-gegen, und aus ih-rem hel-len Blick, leuchtet mei-nes Le-bens-glück.

Ihr strebt mein gan-zes Herz ent-gegen, und aus ih-rem

hellen Blick, leuchtet mei-nes Le-bens-glück. Ach! wie strebt in ra-schen

Schlä-gen, ihr mein gan-zes Herz ent-gegen, und aus

ih-rem hel-len Blick, leuch-tet mei-nes Le-bens-

*1600. 1603.*

7

The musical score consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has lyrics in German. Performance markings include *f*, *p*, *animato*, *dolce*, *poco ritu.*, and *diu.* The page number 48 is at the top, and the number 7 is at the bottom right.

*Tempo poco a poco animato.*

glück. Ja es muss ge . lin . . . gen, Dich muss ich er .

*Tempo poco a poco animato.*

mf

. rin . . gen. Nein Ich will nicht sa . gen! Ge .

wiss es wird ge . lin . . gen, bald bist Du mein, Ge . eile! Dich nur zu er .

*mf*

. rin . . gen ist mei . nes Le . bens : Ziel. Ich will nicht ban . gen,

*cres* *f* *p* *#*

un più marcato il Basso.

za . gen, und freudig Al . . les wa . gen, wirst Du nur mein, wirst Du nur



mein, — wirst Du nur mein, wirst Du nur mein, — wirst Du nur



mein, — wirst Du nur mein, — nur mein, wirst Du — nur



mein!

