

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften des Klosters Ettenheim-Münster

Preisendanz, Karl

Wiesbaden, 1973

E.M. 253

[urn:nbn:de:bsz:31-2458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2458)

- + **250.** *S. 346—601. 10,5 × 17. 1786.*
 — —. II. Theil. Von den Hindernissen der Bekehrung.
- + **251.** *S. 600—953. 10,5 × 17. 1786.*
 — —. III. Theil. Von denen Mitlen, die der Sünder zu seiner Bekehrung anwenden muß, 600—925.
 Approbation ... fait à Rouen l'août 1698. Bulteau, 926. Register aller Sachen 928—943. Leer 944 ff. — 249—251: marmor. Halblederbde.
- 252.** *IV, 290 S. 18 × 22. 1791.*
 — —. Höchst schädlicher Mißbrauch der sogen. Gewissensfreyheit, aus welcher jederzeit Abgötterey, Freygeisterey und alle Sekten der Kezereyen entstanden ... 1791.
- 253.** *IV, 74 S. 17,5 × 22. XVIII.*
 [— —.] Evangelion des fünften Evangelisten, näml. des großen Doktors Martin Luthers ... samt einer kleinen Kritik vor Augen gelegt ...
 Freib. Diöz.-Arch. 20, 131 („Mscr. 8“).
- 254.** *XIV, 338 S. 17 × 21. 1788.*
 — —. Theologia polemica, dogmatica, speculativa et moralis. Pars I. de fundamentis essentialibus religionis christ.
- 255.** *IV, S. 334—1038. 17 × 21,5. 1788.*
 — —. Pars II. de vera fide, religione et praeceptis divinis ... 989—1021. Angeb. Brevis descriptio iuris naturalis 1027—1036 (alt pag. 1—10).
 254 f.: Freib. Diöz.-Arch. 3, 471 Nr. 11; 20, 131 („Mscr. 11“). — 2 Halblederbde., marm. Überzug, farb. Vorsatz.
- 256.** *VI, 600 S. 16,5 × 20. 1753—1756.*
 — —. Institutiones theologicae, tom. III. De actibus humanis, conscientia, legibus, peccatis, virtutibus theologicis, religione, virtutibus moralibus (vgl. 219).
 Niederschrift vom 5. XI. 1753 bis 3/4 9 antemer. 12 Martij 1756. — Halbperg., roter Schnitt, marm. Überzug.
- 257.** *VI, 831 S. 16 × 20. 1754/55.*
 — —. Tom. IV. De sacramentis, tum in genere, tum in specie.
 Versch. Hefte, alt paginiert, geb. wie 256.