

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sammelhandschrift - Cod. St. Peter perg. 4**

**Straßburg, [2. Hälfte des 15. Jh.]**

Sterbe- und Begräbnisritus

[urn:nbn:de:bsz:31-19282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-19282)



p̄m̄/ vnd ende mit der **oro**  
**A**xaudi/ also vor geschribēstot/  
 vnd besprenge den siechē/ vñ gang  
 den wider vñ mit dē conuent noch  
 ordenūge also vor/ wil aber der siech  
 alle zu hant sterbē/ So blibe der  
 conuent in dē siech huf/ vnd rohe  
 In die dote/ **letema** vnd dz ander  
 Stribet er aber vnder der slunge  
 oder zu samt do noch/ oder wen er  
 stirbet So loß man alle d̄ing ab vñ  
 rohe man In/ **Subuente** vñ dz  
 Ander also <sup>Bar</sup> geschriben stot/ **D**is ist  
 die wise vnd forme die man halte  
 sol So em Schwester h̄m z̄ihet vñ  
 och die ordenūge des gebettes So der

**W**on vent vor in spreche sol/  
 in em Schwester nohet dem  
 tode/ vnd d̄in rohet h̄m z̄i  
 ziehē/ So schlahe man die  
 Tofel in dē brua gang/ vñ och allent  
 halbe in dē doster ob es not sy/ vnd  
 z̄i st̄it wo die Schwester sint/ So plant sie  
 Balde z̄i dē sterbende/ vnd sprechet



alle mit luter-stam Credo in deu /  
in em tegeliche Sweſter gehören  
müege von der andren / vnd also dick  
ſie in vß geſprechent Also dick volhet  
in wider an vnges ſie zu de ſiechhuß  
kumet / vnd ob es by nacht wer so  
ſol die küſten für ſehen dz lichter  
gnüg werdent geſetzt / vmb vn vmb  
den wege / wo die Sweſter hant zu  
gon dz ſie müege geſche zu kumen  
zu de ſiechen / Die aber geſetzt  
ſint zu hüten in der kirche oder vñ  
dem ſchloß huße / oder ander ſwo i  
de doſter wo es notturfag ſie die  
ſollent blibe do by vnd meigent  
ander ſwo gon Mer es aber dz der  
Conuent ſeſſe ob tiſch / vnd iſt es  
den in dem anfang des ymbis od  
habent halp geſſen So ſie hore die  
toſelen / ſo ſtandent ſie vñ ſchnelle  
kliche / vnd gan get vñ zu de ſieche  
on in aut / vnd on grab / Doch die  
Reuentorm die mag blibe vn hute  
wer es Aber dz ſie ſchier hette geſſe



vnd vff wolte hebē / So sol mā der  
 form wicken d̄ si en zuchē gebe  
 vñ d̄ man balde spreche Tu autem  
 k̄irzliche den vers Confiteant / oder  
memoria fecit / vñ die wicknerin  
Agnus tibi / oder Benedictus d̄s / vñ mā  
 sol mit spreche d̄ miserere / noch d̄  
 ander / Sünder si solent zu stit vñ  
 gon mit dē Credo m̄den also vorge  
 schribē stot / W Er get A ber de  
Conuēt mess oder zit / So sol die  
 form etlichen wicken her vñ die  
 mit r gange zu dem seche / vñ die  
 andren vollendet schnelleliche r  
 gebet vnd tage zit / vnd gant den  
 och dar / vnd welle zu dem erste k̄ime  
 die volent an die leteme / vñ die hat von noten  
 noch k̄ime die volent an / wo die  
 erste dar an sint / vnd bedorffent  
 d̄ vorder mit wider lesen / wen alle  
 die sich vñ gehorsam wege / oder vñ  
 branczeit versamē / die sint mit sch  
 dig zu lesen vñ alle dē d̄ man do  
 lisset / wen d̄ man vorh̄m lisset d̄



dz gehöret mit noch dem tode zu lesen /  
welle sich aber vnredeliche vnd on  
not versümet die ist schuldig dz si  
sin die sele ergöze mit etwaz gebettes  
do für. **¶** Die leteme. kyrieley  
son / vnd die hundertste kyrieley son  
söllent gememliche vō m alle ge  
sprochen werden / vnd den in stalle  
pr nr. Et ne nos / **¶** Salua fact  
mit den noch folgende verse vnd mit  
der collecte om̄ps. die do by stat. **¶**  
Wen die letame gelesen ist / lebet den  
der sich nochten / So spreche man  
die vñ psalmē on Gla pri / wen  
die vñ gelesen sint / Ducket si den  
dz der sich schier ende welle / So  
söllent si an hebe vnd spreche die  
xv ps ech on gla pri / diese vor ge  
schribē gebet ist man schuldig von  
ordens wege / Aber noch güter ge  
wohret der dōster der obseruan  
tē / So wurt zu regeliche psalmē  
der xv gradus gelesen dieser **verb** /  
**¶** Maria mīr grē mīr mīe tu eā



188  
ab hoste ptege et in hora mortis susa  
pe / Do noch die Ant Ave stella matris  
que in se hie Salter de de mare  
spice / gang vff / vnz vff den vers in  
manus tuas in beschloßlich / in zulest  
noch de selbe vers lese man disse An  
do der dingst in se hie vff de oley  
berge / **H** Actus ihu in agonia p  
lixius orabat et fās e sudor ei sicut gutte  
sanguinis decurrentis in terra et  
apparuit ei angelus de celo confortas  
eum / do noch lese mā dich in vil disse  
**S**ubveniente scē de occurrere an  
geli dñi suscipientes animam ei offerē  
tes eam / In aspectu altissimi / **C**ho  
rus angelor eā suscipiat et in sinu  
abrahe eā collocet / In / do noch den  
Credo in deū / Sol man och dich in  
vil sprechen / do noch Quia inquit  
do noch Credo in unū / do noch  
spreche man disse in noch geschri  
ben veise / regliche in mal vff em  
ander / **V**argire daru veise quo



vita nusq̄ decidat sed p̄m̄ū mortis  
sacre p̄hemis in stet gl̄a. **O** r̄iun  
sta vincula mea tibi sacrificabo hostiā  
laudis et nom̄ dō iuocabo. **I**n man  
tuas dñe amendo sp̄m̄ meū redemisti  
me dñe d̄s veritatis. Do noch lese mā  
dissen vers. **O** A gaudior̄ p̄mia  
da gr̄az munera dissolue litis vinci  
la astringe pacis federa. Do noch  
vō Ec̄c̄. d̄n̄iaib. 2. f. O p̄pen mirā  
Do noch vō allen engelē Ant̄. An  
geli archangeli. v̄. Stetit. orō. d̄s  
qui miro ordme. Do noch vō allen  
heiligen Ant̄. Saluator m̄di. vers.  
orate p̄nob̄. orō. Om̄p̄s sp̄it̄ne d̄s.  
Do noch lese man die v̄ij̄ vers.  
Illumina dñe oculos meos. 4. f. So  
dis alles gelesē ist / stirbet den der  
siech nechsten mit. So gāngēt v̄f̄  
und s̄ir̄sche die p̄orm d̄z etliche  
do blibent. und lesent den Salter  
on Gl̄a p̄ri. und on Regem. und so  
man gewisse zeichē s̄iht / d̄z s̄i regit  
sterben wil. So schlahē man alber



die tofel zu ruffen den swestre / und  
 si jeket stirbet / So werde der psalme  
 den si lesent mit Requiem geendet / in  
 dar-nach dz Amendatio Angefange /  
 So der sieche den jingste oteme lof  
 set / So lese man Subvenite scilicet deus  
versus chorus angelorum / quem / libido  
und / quiam tua domine scilicet psalms / in dis  
 gesproche ist ob dem dote / So sol die  
 porm heissen die in psalms sprechen  
 die man gewonlichen den sele bettet  
 noch psalms vs ganze vo de libe / dz  
 erste psalms Allen wunde xpi / dz ander  
 allen sine vs flussen / dz in sine gru  
 delosen erbar herz keit / dar-nach lis  
 set man in psalms / in der gemem ob  
 de dote / und in psalms / Requiem / et  
et / psalms / Et ne nos / porta miseri  
domine exaudi / oro Quis domine / or Hi  
delui de omni / Requiescant in pace / dar  
 noch sol der convent vs gon und zu hat  
 dz commendatio in volhen / do zwische  
 sol die porm und die ben ger m für sehen  
 dz der lichame werde an geleit mit eme  
roch und schappon die er ber sigen / in



emē giurtel vmb diin / vnd so den din die  
füß / vnd man sol jr die butte des scha  
ppers vff dz höpt sege / vnd dar vnder  
em kel dūchel / vnd dar vber em wil der  
dz dntlit bedeckē sol / vnd dāt es not  
so sol man si weschē / dz der Conuent  
mit vō bösem zoch krancket onphohe  
man sol jr och die hende kriq wise vber  
em dinder bndē vnder den schapron /  
vnd och die barm zu same bndē als  
zimliche sy vnd doch mit zu herte /  
vnd sol die kamerom fürsche dz gnüg  
schere / nolen / vaden vnd bereitschaffe  
do syge vnd och kleidunge / och sol mā  
haben em erwürdige zimliche bore /  
do man den lichamen vff lege / vnd em  
demütig kriq dz sol man lege vff den  
lichamen vff der bore / vnd bere die bil  
de gegen dem herge des doten / vñ so der  
Conuent dz Commendatio lisset dz sol ge  
schelien an emer stat die do zu gefelig  
syge / mit by der luche / vnd doch nahe  
do by / die kistom fürsche do zwischet  
dz rōchfuf / kerge / wibe wasser / vñ dz  
kriq do sygent / dz ist dz Commendatio /



**an.** **S**uscipiat te xps ps In exitu israhel

Requiem eterna / **S**uscipiat te xps orō

**O**m̄ps sempiternē deus / Dar noch sol

man lesen von dem ps dilexi qm̄ v̄n̄g v̄f

Ad dñm cum tribulaver / v̄nd die psalmen

alle sollent mit em̄e cymgem Requiem

geendet werden / v̄n̄ w̄en disse ps geen

det sint / So standent si v̄nd sprechent

die ant choris angeloz / v̄nd die orō

orem / **O** in vulneris / Dar noch pr

n̄ / Et nenos / **V** Non tares / **V** A porta

**V** Dñe ex / **oro** **P** artem bte resurrectione

**O** sus aucep̄etit / **oro** **F** idelium d̄s

So das somm̄ endao em̄ ende het so

lesent oder begont die zit / ob si noch

etliche zit hant zu singende / ob der lich

hame noch nit in geboret ist v̄o etlicher

sachewegen / hant si aber kein zit zu

sprechen / So volhent an den saltz /

v̄n̄ so der lichamen ist in gebart v̄n̄ ge

leit v̄ff die bar / So endent den ps

do si sint mit Requie / v̄nd lute man ein

zeichen mit der capittel glocken v̄n̄ k̄n



do werent **S**o besprenge vnd beröi-  
che die porm die liche vnd spreche  
och die collecte / **O**rem / **S**usap edo /  
**S**o disse **oro** ist gesprochen **S**o voh  
die senger in sin ge den **R** **Libert**  
vñ die **verse** vnd wider nemige vnd  
der **conet** vollende es vnd man sol  
luten mit der glocken vnd also tra-  
gend den lip in den chor mit eme  
solliche ordenige /

**Processio** **Z**wo 8 em tragende dz wihe  
wasser / die and dz rökch vaf  
**Z**wo mit kerge / vñ dz krieg  
in der mittel /  
**D**er conuent je die jüngste vor /  
**D**er priester mit der stole /  
**D**ie bore mit der liche /

**D**ie bore sollent vier gewilet 8 tra-  
gen / vnd den mügent die lege swestn  
helffen / vnd so si kument in den chor  
**S**o segent die bore in den chor / also  
dz dz Antlit des dote gebert syge  
gegendem altar / vnd den die do tra-  
gent dz wihe wasser vnd dz rökch  
fah die ordent sich zu den füßen  
des doten / jeckliche zu emer syten  
vnd berent die Antlit gege ein  
ander / **A**ber die die kerzen traget /



191  
die ordent sich zu de höpft des dote  
vñ kerent dz antlit gegen de alter  
Aber die dz krieg treit die sege es zu de  
höpft des dote / vñ kerent dz antlit des  
kriegeres gegen de höpft des dote / vñ  
noch dem krieg so stande der priester /  
vñ so der psalmen ist geendet mit  
den versen / vñ wurt angefangen vñ  
wider genomē So spreche er mit hoher  
stim die collect Inclina do / So er gegen  
würdig ist / So er aber mit gegenwürdig  
ist / So spreche es die porm Alpota.  
Oremus Inclina dñe / So disse collect  
geendet ist So sege man zwei birne  
de kerze vff die licht stock vñ dz krieg  
zu jetweder sote eme / vñ dz gesegente  
wasser vñ rochfak werde de selbes ge  
setet also es gewinckliche vñ gefel  
liche mag geschehe / vñ ist es dz su wo  
rent vff gestande vor dem tisch So gant  
gent wider dar / also dz man dz glocklein  
inblite / noch den sege sinder die lesern  
vohe an de su es lief / dz geschehe och i  
der vaster / Aber die porm flir seche dz  
der lip mit allem blibe / Sinder dz wetlich  
do sigent vñ den psalter lesent / ob  
mit vor de tisch sint vff gestande wē  
den die collect Inclina / ist geendet  
also vor geschriben ist / So sigent i dem  
chor vñ vohent sin den psalter de  
su m / vñ de sich huf liessent / Gont su



aber zit singen / die singent mit fliß  
vñ so die er-füllet werden **So** vohent  
an den psalter / do si in vor-hant gelosse  
vnd ob em stirbet zu sollicher zit dz ma  
mess ob jr mag singen in de Conuent  
so begrabe man si des selbe tages / ist  
**aber** dz si stirbet dz man mit mess ob jr  
mag gesingen so behalte man si vng  
mornend oder begrabe si vor vesper  
oder och do noch vnd dz aller-meist in  
dem sumer vnd in der hig / **Ist** aber dz  
si noch der vesp zit stirbet so werde  
si behalte vng morn / vnd beschehe  
die wahte da nacht in disse wise / die  
buß in teil die nacht in zwey wache  
vñ der rechte chor sol die erste wache  
in lese den psalter / vnd dar noch lesen  
metten / vnd so die erste wahte für ist so  
lute man metten / vñ so die andren in de  
chor kument **So** gont die schlossen die  
vor gewahrt hant / vnd die do erst sint  
vff gestanden die singent flüßelichen  
dz ampt der metten / vñ so dz vollendet  
ist vñ dz prosa gesprochen so vohent so  
wachent den vnd sprechent inen salt  
also die ersten in alle die wile der licha  
men in dem chor ist / **So** sollent die  
mit sitzen in den zellen / noch in de werck  
huse / noch in dem rede huse / **Süder**  
mit den psalme die zu den dote ampt  
gehorent sollent si unmissig sin by der



bar/ und sollent des amptes sprechen  
 also vil si mugent/ und mag es sin so hal  
 te man **mess** in der **Conuent** vo der tote  
**Swester** ob man si vergrabe/ mag es  
 aber mit sin/ So singe man würdlich  
 oder hochzeitliche **mess** vo ir also bald  
 dz sin mag/ man sol och **vigilie** singen  
 des selbentages so man si begraben  
 het/ und wer es sach dz man es och mit  
 des selbentages mächte tun/ So solt man  
 es dñ als balde sich die zit ergebe  
 und dz selbe mit einer **singerde mess**  
 und **vigilie** sol man och dñ durch den  
 gangen orden **für den Meister des ordens**  
 und och für den **pönial** in einer jege  
 liche **Conuent** seiner **pönial**/ dz dñ  
 einer gegenwürtige tote **Swester** sol  
 die pönial dñ wñ man tunde ist einer  
**Swester** ob si vergraben ist/ den tag  
 des **Meisters des ordens** o sterbe an  
 dem dñpt oder mit sol man an schri  
 ben in den **kalender** des **martirio** zu  
 und alle jar sol man es verkünden in  
 einer jedlichen **Conuent** in disse wise  
**Obijt frater. R. ordis nri mgr. Sedis**  
**oder terag** und also noch der zal und  
 den sol man für in betten nach dem dz  
 urteilen ist die andacht der form un  
 der **Swestren** **De officio sepulture**



**S**o man **V**on dem **S**impel der  
die liche **begreiffen**  
wil begraben ist den der Co  
uent mit in dem chor **S**o  
lute die kuzen ein zeichen dz si alle  
kument in den chor **U**nd die senger  
für sehe dz bücher do sgent **U**nd or  
dme die dienern also dz zuo **S**west  
stont zu dem höpt des doten mit kerze  
**U**nd zwüschen den ein mit de krieg  
die solent alle pr antlit bere dem  
**A**ltar **U**nd stont zuo by den füssen in  
die bere die antlit gegen ein ander  
die eine trage dz wibe wasser die and  
trage dz röch faß **U**nd die vier **S**west  
die es die senger heisset die ordme  
sich zu yetweder syten der bar **U**n den  
sol der priester mit sine helffer ston  
zu dem höpt der bar **U**nd An fohen  
**R**on mit tres in iudicium **U**nd so der Co  
uent gedantwurtet **A**men **S**o sohe  
die senger **A**n den **P**f **S**ubuenite  
**U**nd der Conuent vollendet in **A**n  
singt zuo die es die senger he  
set den vers **U**nd nach der widern  
munge **S**o volent die senger an  
**K**yriel **A**lso es **A**n de doten buch stob  
**U**nd der Conuent volbringe es **U**nd  
den sol der priester die liche bespre



gen vnd beröichen / dz selbe dinge er  
 och zu dem andren / So dz kynel.  
 geendet sy So spreche der priester  
 die orō **W**o aber der priester mit in  
 dem chere wer gegenwürtliche  
 by der liche also den etlicher blö  
 ster gewonheit ist / So besprenge  
 vnd beröiche die porm die bar  
 Aber der priester besprenge mit  
 desten mnder die vffer bar in der  
 vssien kirchen do er mit sinen hel  
 feren singet / dz Ampt / Non in tres  
die orō / **N**on in tres in iudiciū  
 Dar noch den Antiphona der  
 v Chorū angeloz / K. r. k. Orem  
**O** sus au omnia / Den Antiphona  
qm nascere. v Comissa mea / k.  
r. k. orō / **H**ic qd dne / So dis  
 se collecte geendet ist / So spre  
 che der priester mit hoher stin  
pr nr / vnd der conent volbringet  
 es stillklichen / Dar noch so spreche  
 der priester / Et ne nos / A porta  
orem / **E**ndma dne / Wen die

X *notizjende*



Collecte gesprochen ist **S**o voh die  
Senger An den ps Confitemini  
Aber zwischent der collecte **S**o ne  
ment die dienern jegliche dz ir zu  
höret **U**nd also balde die senger  
die Ant Apitze vnd den ps Confite  
mini Angewohent **S**o gangent die  
Erwehren zu der stat des grabes  
mit dieser ordenunge

Processo

- Am mit dem wihewasser
- Am mit de Röch faß
- Zwo mit kerze vnd dz kriig
- In der mittel
- Der Conuent je die jüngst vor
- Zu hmderst die bar mit derliche

**U**nd so man si zu dem grave tret  
**S**o lute man mit der glocke also  
lang vnz es alles volbrocht wurt  
vnd zu hmderst ganget die priest  
vnd standent by dem grave die  
dienern ordent sich zu de grave so  
si gewellichst mügent **U**nd der Con  
uent ordene sich noch geschicklich  
heit der zit vnd der stat **I**n den  
sollent die priester mit ire helffer



lesen die ps vnd Ant vnd Collecte  
 die gezeichnet stont/ vnd die andr  
 die bücher hant die lesent och das  
 selbe sal ebliche/ Aber die andren  
 die mit bücher hant die lesent je zwo  
 vnd zwo die sube ps mit Requiem  
 vnd och die xv ps ob es sich als la-  
 ge verzuhet so lesent si alle oder  
 em teil die selbe ps/ Ant noch Con-  
sistentem Aperite/ Collecte/ Orem

**P** re recordaom / Dar noch  
den ps Quē admodū / Ant Ingre-  
dian / Orem **O** bscuram mān  
 So die Collecte gesprochen wurt/  
 So besprenge der priester die liche  
 vnd dz grab vnd spreche Requie-  
scies mea / vnd den ps memento dō  
 vnd den so sagen zwo Swestre von  
 den vieren die die bar hant gebragē in dz grab  
 vnd empfahē den lichame / vnd zwo  
 bieten in dar / vnd si sollent die hifz  
 des dote beren gegē de vff gange  
 der Sime / oder gegē dem tage noch  
 dem also dz grab gesetzt ist / vnd den  
 so gangent wider vff dem grabe / Ant



Heu requies / ps / memento dne da  
collece / orema / **O** Sub apud q  
So die collece geendet ist / So  
spredhe der priester / De terra plas  
masti / vnd den ps / Dne pba stime  
vnd den so werffe der priester erde  
vff den lip / Dar noch werffent die  
Swestren also vil erden vff den lip  
dz man in nit gesehen müge / vnd  
der priester ferre sich den vō dem  
grabe mit sine helffer noch gelege  
heit oder geschicklichkeit / Ant / De  
terra plasmasti / orema / **O** rem  
res km So disse collect gesprochen  
ist / So mag man die in noch gon  
den collece vnderwege lassen ob  
dz grap ist zu gemacht / vnd spredhe  
der priester die leste oro Debitū hu  
manū / Ist aber dz man si mit vnder  
wegen wil lassen / So lese man die  
collece alle noch en ander / orema  
**O** Sub vite dator **O** Sub qui  
humanarū **O** Sub qui iustis **O**  
meritatis quide est **O** Abitu hūa  
Wen die collece geendet ist / So



vohē die Sengerin an mit hoher  
 stem die Ant Clementissime / In der  
Conuent volbringe sy / und an dem ende  
 der Ant So man an vohet Ante  
miserere So kniwen alle nieder  
 und singen Super peccatrice / In  
 stont den vff / und der priester spre  
 che Sponta / und die Collecte als  
 do geschriben ist / So die Ant Cle  
mentissime geendet ist So spre  
 che der priester / Sponta miseri / Do  
vobai / Oremus **S** Ab faciat  
Oremus **O** pus tuus miseratioe  
 So disse Collecte ist geendet So  
 vohē die Sengerin In den ps mi  
serere / und den so gange alle wider  
 in den chor / mit ordenige als su dar  
 vff ginent

Processio — Ein mit dem wihē wasser  
 — Ein mit de Kochsack  
 — Zwo mit kerze do mittel d' brug  
 — Der Conuent je zwo die  
 jingste vor  
 Doch also dz die vier Swestre die die  
 liche bringen / gangent mit dem Con  
 noch



vent vor der porm / **V**nd wer sache  
dz der ps misere geendet wer / ebe  
die Swestren alle in den chor bement  
An ir stat / **S**o sol man do zu spreche  
den ps Depfundis / **V**nd so si in den  
chor bument **S**o gange yeckliche  
Swester An ir stat / **A**ber die priest  
sollent dem Conuent noch gon vnd  
sollent vor dem Altar bliben / vnd so  
dz misere mit dem Depfundis ge  
endet ist / **S**o neige sich der Conuent  
vff die forme / **V**nd der priest mit  
sine gefelle vff die grete / für den Al  
tar / **V**nd man sol mit Kyrieleyson  
sprechen / **S**under pr nr in der  
stille / **V**nd der priest stande vff vñ  
spreche / Et nenob / In memoria  
eterna / Do vobai / **A** bsolue do  
dar noch spreche Requiescant i  
pae / Amen / **V**nd den so mache  
der priest vone Als vor / vñ sp  
chent alle heimliche pr nr / vñ we  
dis geendet ist / het man den zit zu  
singen **S**o gebe die porm em zeche  
dar zu / het mā aber kem zit zu sin

Armit holzer  
Stimme



gen **So** spreche man in der stalle pr nr  
**Den** gebe die form on zeichen **So**  
 standent die **S**wester uff/ **Die**  
 ding die hie vor geschriben sint vō einer  
**S**wester begrepe/ **Wo** man dz mit  
 also genqlichen erfulle mag/ **vō** man  
 gels wege der psonē/ **So** mag man  
 etliche ding minere noch de als es  
 die obren gut duncken/ **Dz** sol man och  
 diu zu der begrepe frōmde psonen  
 vf genume dz si ir lichame mit bedar-  
 ffent tragen/ **Und** die Ant Clementis  
 sine bedarff man mit singen/ **Es** we-  
 den für etliche psonē den es der orde  
 me schuldig wer **So** dz sinder andacht  
 vordren ist/ **Dz** doch mit lichtecliche  
 zu dünne ist/ **So** man die Ant Cle  
mentissie mit singe ist/ **Und** so der  
 priester geendet het die oro debiti  
huam/ **So** spreche er mit hoher  
 stem pr nr/ **Und** so dz gehört wurt  
**So** lof man alle ding vnderwegen  
 die man sprechen ist/ **Und** in der falle  
 vollenden es/ **Und** so es vf ist/ **So**  
 spreche der priester mit luter-stimmen



Et ne nos / A porta inferi / Quo uocari  
Oremus ut Satisfaciat / Also vorge  
schriben ist / Und wenn ein Swester stir-  
bet also fast in dem tage dz man si  
nochten des tages begrabet / in ma-  
doch erst vorn mit der mess jr begreb-  
de wil begon / wen man si den wil  
zu grabe tragen So sol man luten  
mit der cap glocken / und die diener  
ordenen sich mit dem brüg und mit  
den kerzen / und röchfaß und wihe  
wasser rechtliche dz jr zu höret / zu  
der bar / und wenn der Conuent aller  
gesamet ist / und die priester och bereit  
sint / wil man den dz dz zu der begreb-  
de gehört mit lesen vff dz zit / So  
vohen in zwosengern den Psalme  
libera me mit allen versen / und zu stunt  
gang dz brüg vß mit den kerzen / wen  
dem brüg gangent zwoswestren  
neben ein ander / Ein trage dz röch-  
faß / und die ander dz wihe wasser / in  
noch dem brüg gange der ganze Con-  
uent noch erden die jungen vor / in  
die alten noch / zu hundert vier mit

ordent



denen

der bar/ vnd den sollent druge oder  
vier lege Swestren helfen/ vnd der  
liche sollent die priester noch gon/ vñ  
wen si alle künment vff den kirchhoff  
So ordent sich die mit der kruz vnd  
mit den bergen zu den höpfe des gra  
bes/ vnd die mit dem Röchfaß vnd  
wihewasser/ gegen ein ander zu den  
füßen des grabes/ vnd die Swestre  
die die liche sollent begrabe bede die  
gewilete/ vnd die lege Swestre die  
inne sollent helfen/ die sollent sich  
schickten nehent die bar/ Aber der  
Konuent sol ston/ chor. gegen chor/  
vnd sollent bliben in jr stat/ vnd  
wen Libera gesunge ist/ So vohet  
man an die selbe vesp/ vnd den So  
begrabe man den lichame/ vñ mör  
nendes noch der mess vohet man an  
vnd begot man die Reht begrebe/ 020  
Non in tres/ vnd wen man kumpt  
An den ps Confitemini So lütet  
man die grosse glöcke/ vnd sollent  
alle noch ordenunge vber dz gras  
gon/ mit kruz/ berge/ Röchfaß vnd



Wihewasser/ vnd ordenen sich also  
vor-stot/ vnd die priester volgen  
dem Conuent/ noch/ vnd gont dch  
in den Kirchhoff/ vnd der Conuent  
stande chor gegen chor/ vnd die  
sengern stande in jedwedre chor/  
vnd ordene sich dz si der priester  
wol muge hören/ vnd wen man  
kupt an aiferere/ do gont die  
priester vor an hm in den chor  
für den Altar/ vnd der Conuent  
dar noch/ alle in dz gestüle/ vnd  
blibent noch der oro vff der form  
ligen vng die priester vff hm bu  
ment/ Disse vor geschriben ordenu  
ge sol man halten wen man em  
Swester begrept/