

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Les bonnes traditions du pianiste**

**Couperin, Gervais-François**

**Paris, [ca. 1860]**

Biographie

[urn:nbn:de:bsz:31-293795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293795)

## FRANÇOIS COUPERIN.

**François Couperin**, fils de **Charles Couperin**, naquit à Paris en 1668. Il n'avait qu'un an lorsqu'il perdit son père, qui était organiste de S<sup>t</sup> Gervais. Les premières leçons de musique lui furent données par l'organiste **Tolin**, et il réalisa pleinement les espérances que bien jeune encore, il avait fait concevoir de son avenir d'artiste. En 1696 il obtint l'orgue de S<sup>t</sup> Gervais, et en 1701 Louis XIV le nomma claveciniste de sa chambre et organiste de sa chapelle. **François Couperin**, le plus remarquable des organistes Français de cette époque, mérita le surnom de **Grand** autant comme compositeur que comme ex-

écutant. Les nombreuses pièces qu'il a écrites pour le clavecin décelent en effet un véritable talent, et sous ce rapport il est infiniment supérieur à tous ses contemporains Français. **Fr. Couperin** mourut en 1733, à l'âge de 65 ans. Il laissa deux filles qui jouaient du clavecin et de l'orgue avec une rare habileté; l'une d'elles devint claveciniste de la chambre du Roi, et il faut remarquer que ce fut non seulement à son propre mérite, mais aussi à la réputation de son père qu'elle dut l'insigne faveur d'occuper une place qui, jusqu'alors, n'avait été confiée qu'à des hommes.