

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bonnes traditions du pianiste

Couperin, Gervais-François

Paris, [ca. 1860]

Biographie

[urn:nbn:de:bsz:31-293795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293795)

EMMANUEL BACH.

Charles Philippe Emmanuel Bach, deuxième fils de **Jean Sébastien**, naquit à Weimar le 14 mars 1714. Emmanuel étudia d'abord à l'école de S^t Thomas à Leipzig, et il apprit ensuite, sous la direction même de son père, le clavecin et la composition. En 1740 il entra au service de Frédéric-le-grand, et après un séjour de vingt-neuf ans à Berlin, il quitta cette capitale pour aller remplir la place de directeur de musique à Hambourg. La princesse Amélie de Prusse l'avait aussi honoré du titre de maître de sa chapelle. Emmanuel Bach écrivit 210

solos pour clavecin, 52 concertos pour le même instrument avec orchestre, des cantates, des hymnes, ainsi que plusieurs ouvrages didactiques parmi lesquels nous devons citer un **Essai sur la manière de toucher le clavecin**. Ses compositions musicales, sans être aussi savantes que celles de son glorieux père, méritent également d'être appréciées et se distinguent surtout par le charme et la légèreté du style. — Il mourut à Hambourg le 14 décembre 1788.