

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les bonnes traditions du pianiste**

**Couperin, Gervais-François**

**Paris, [ca. 1860]**

Biographie

[urn:nbn:de:bsz:31-293795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293795)

## DOMINIQUE SCARLATTI.

**Dominique Scarlatti**, fils d'**Alexandre Scarlatti**, naquit à Naples en 1683. Son père l'envoya à Rome se perfectionner dans l'art musical dont il lui avait enseigné les premiers éléments, et les progrès du jeune **Dominique** sur le clavecin révélèrent bientôt un habile instrumentiste. En 1715 on le jugea digne de remplacer **Thomas Bay** en qualité de maître de chapelle à S. Pierre du Vatican, et il occupa cet emploi jusqu'en 1719. **Scarlatti** avait connu et admiré **Haendel** à l'époque de son séjour à Venise, et il se décida, comme lui, à venir tenter fortune à Londres. C'est en effet, au théâtre Italien de cette capitale qu'il fit représenter,

en 1720, un opéra de sa composition, intitulé **Narcisso**. **Scarlatti** partit ensuite pour Lisbonne, et il resta attaché, pendant quelque temps, au service du roi de Portugal. Mais en 1729 il fut attiré à la cour d'Espagne avec le titre de maître de musique de la princesse des Asturies. Pensionné et comblé de faveur par sa royale élève, il se fixa à Madrid où il mourut en 1757, à l'âge de 74 ans. **Dominique Scarlatti** a été un des plus grands clavecinistes de son temps, et les nombreuses pièces de clavecin qu'il a composées brillent surtout par la grâce et l'élégance; ce sont, en général, des œuvres de premier mérite.