

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

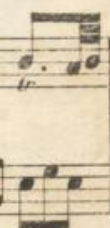
## **Les bonnes traditions du pianiste**

**Couperin, Gervais-François**

**Paris, [ca. 1860]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-293795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293795)



erhouet, 55

En vente chez **G. FLAXLAND, Éditeur,**  
**4, place de la Madeleine, Paris.**

**ÉCHOS DE FRANCE**, Airs, Romances, Duos, etc., de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guédon, Martini, Garat, Gaveaux et M<sup>me</sup> Gail.

**ÉCHOS D'ITALIE, 1<sup>er</sup> VOLUME**: Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons espagnoles. — **2<sup>me</sup> VOLUME**: Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons napolitaines. — **3<sup>me</sup> VOLUME**: Cavatines célèbres. — **4<sup>me</sup> VOLUME**: Trios, Quatuors et Quintettes, suivis d'un Quatuor espagnol.

**ÉCHOS D'ALLEMAGNE, 1<sup>er</sup> VOLUME**: Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Weber, Spohr, Mendelssohn, Kücken, Reissiger, Düringer, Abt, Lindpaintner, Goldberg, Stigelli, Keller. — **2<sup>me</sup> VOLUME**: Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Robert Schumann, Beethoven, Mendelssohn, Kücken, Marschner, C. Kreutzer, Lachner, Gumbert, Lindblad, Speyer, etc.

**Poëte Française d'ADOLPHE LARMANDE.**

**ÉCHOS DU TEMPS PASSÉ, 1<sup>er</sup> VOLUME**: Chansons, Noël, Madrigaux, Brunettes, etc., du XII<sup>me</sup> au XVIII<sup>me</sup> siècle, suivis de Chansons populaires. Le Châtelain de Coucy, Thibaut de Champagne, Adam de la Hale, Guillaume de Machault, Charles duc d'Orléans, François I<sup>er</sup>, Luther, Cl. Jannequin, Clément Marot, Arcadelt, Orlando de Lassus, Marie Stuart, Beaujoyeux, Henri IV, Du Caurroy, J.-J. Rousseau, etc. — **2<sup>me</sup> VOLUME**: Airs, Brunettes, Chansons à boire, Chansons à danser, etc., des XVI<sup>me</sup> et XVII<sup>me</sup> siècles, suivis de Chansons populaires. Guédon, Boisset, Bataille, Charles IX, Moncrif, l'Abbé de L'Attaignant, Rameau, etc.

*Transcrits avec accompagnement de Piano par* **J.-B. WEKERLIN.**

**ÉCHOS DU MONDE RELIGIEUX**, Musique sacrée à une et à plusieurs voix: — Arcadelt, Palestrina, Guédon, Carissimi, Purcell, Caldara, Haendel, Marcello, Clari, S. Bach, Pergolèse, Haydn, Martini, Mozart, Righini, Danzi, Beethoven, Weber, etc.

**LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE, 1<sup>er</sup> VOLUME** (*Moyenne force*): Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Robert Schumann, Rameau. — **2<sup>me</sup> VOLUME** (*Difficile*): Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Scarlatti, Bach, Haendel. — **3<sup>me</sup> VOLUME** (*Difficile*): Couperin, Rameau, Haendel, Seb. Bach, Emm. Bach, Scarlatti.

**ÉCHOS D'ALLEMAGNE**, Transcriptions pour Piano, par **W. KRÜGER**, des plus célèbres Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Mendelssohn, Spohr, Kücken, Lachner, Düringer, Lindpaintner, etc.

**ALLEMANIA**, Recueil des plus célèbres Valses de Lamer, Strauss et Labitsky.

**Chaque volume: 7 fr. net.**

**ÉCHOS D'ITALIE**, arrangés pour Piano solo par **Gustave D'ÉRESBY**,  
**Prix net: 5 francs.**

**LES REVENANTS BRETONS**, opéra de salon en 1 acte, d'Alf. de Bréhat,  
musique de **J.-B. WEKERLIN**. — **Prix net: 6 fr.**

**SIX MÉLODIES** de **J.-B. WEKERLIN**: Chanson de Thibaut de Champagne; — Chanson du XVI<sup>me</sup> siècle; — Le premier jour du mois de Mai; — Le charme de s'entendre; — Elégie; — Ballade orientale. — Réunies, **5 fr. net**; — séparées, chaque: **2 fr. 50 c.**

**SIX QUATUORS DE SALON DE J.-B. WEKERLIN,**  
*pour Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor et Basse.* — **Prix net: 6 fr.**

N <sup>o</sup> 1. AVE MARIA, prière à la Madone. 1 <sup>fr</sup> 50 <sup>c</sup> net.	N <sup>o</sup> 4. LE MESSAGE, aubade . . . . . 1 <sup>fr</sup> 50 <sup>c</sup> net.
— 2. LE COIN DU FEU, causerie. . . . . 1 50 —	— 5. DO, DO, berceuse . . . . . 1 50 —
— 3. MINUIT, sérénade . . . . . 2 " —	— 6. OH NOTTE SOAVE, sérénade. . . . . 2 " —

**MESSE A TROIS VOIX** (soprano, contralto et baryton), par **Giulio ALARY**  
**PRIX NET: 7 fr.**

PARIS. — IMPRIMERIE BOISSEAU ET AUGROS, PASSAGE DU CAIRE, 123-124.