

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bonnes traditions du pianiste

Beethoven, Ludwig

Paris, [ca. 1860]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-293803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293803)

En vente chez **G. FLAXLAND, Éditeur,**
4, place de la Madeleine, Paris.

ÉCHOS DE FRANCE, *Airs, Romances, Duos, etc., de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guédrón, Martini, Garat, Gaveaux et M^{me} Gail.*

ÉCHOS D'ITALIE, 1^{er} VOLUME: *Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons espagnoles.* — **2^{me} VOLUME:** *Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons napolitaines.* — **3^{me} VOLUME:** *Cavatines célèbres.* — **4^{me} VOLUME:** *Trios, Quatuors et Quintettes, suivis d'un Quatuor espagnol.*

ÉCHOS D'ALLEMAGNE, 1^{er} VOLUME: *Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Weber, Spohr, Mendelssohn, Kücken, Reissiger, Düringer, Abt, Lindpaintner, Goldberg, Stigelli, Keller.* — **2^{me} VOLUME:** *Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Robert Schumann, Beethoven, Mendelssohn, Kücken, Marschner, C. Kreutzer, Lachner, Gumbert, Lindblad, Speyer, etc.*

Poésie Française d'ADOLPHE LARMANDE.

ÉCHOS DU TEMPS PASSÉ, 1^{er} VOLUME: *Chansons, Noël, Madrigaux, Brunettes, etc., du XII^{me} au XVIII^{me} siècle, suivis de Chansons populaires. Le Châtelain de Coucy, Thibaut de Champagne, Adam de la Hale, Guillaume de Machault, Charles duc d'Orléans, François 1^{er}, Luther, Cl. Jannequin, Clément Marot, Arcadelt, Orlando de Lassus, Marie Stuart, Beaujoyeux, Henri IV, Du Caurroy, J.-J. Rousseau, etc.* — **2^{me} VOLUME:** *Airs, Brunettes, Chansons à boire, Chansons à danser, etc., des XVI^{me} et XVII^{me} siècles, suivis de Chansons populaires. Guédrón, Boissét, Bataille, Charles IX, Moncrif, l'Abbé de L'Attaignant, Rameau, etc.*

Transcrits avec accompagnement de Piano par J.-B. WEKERLIN.

ÉCHOS DU MONDE RELIGIEUX, *Musique sacrée à une et à plusieurs voix: — Arcadelt, Palestrina, Guédrón, Carissimi, Porcell, Caldara, Haendel, Marcello, Clari, S. Bach, Pergolèse, Haydn, Martini, Mozart, Righini, Danzi, Beethoven, Weber, etc.*

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE, 1^{er} VOLUME (Facile): *Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Robert Schumann, Rameau.* — **2^{me} VOLUME (Difficile):** *Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Scarlatti, Bach, Haendel.* — **3^{me} VOLUME (Difficile):** *Couperin, Rameau, Haendel, Séb. Bach, Emm. Bach, Scarlatti.* — **4^{me} VOLUME (Moyenne force):** *Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Steibelt, Field, F. Schubert, Mendelssohn, Haendel, Couperin, Emm. Bach, Jean-Christien Bach.* — **5^{me} VOLUME:** *Chopin.* — **6^{me} VOLUME:** *Morceaux de Concours du Conservatoire.*

ÉCHOS D'ALLEMAGNE, *Transcriptions pour Piano, par W. KRÜGER, des plus célèbres Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Mendelssohn, Spohr, Kücken, Lachner, Düringer, Lindpaintner, etc.*

ALLEMANIA, *Recueil des plus célèbres Valses de Lanner, Strauss et Labitsky.*

Chaque volume: 7 fr. net.

ÉCHOS D'ITALIE, *arrangés pour Piano solo par Gustave D'ÉRESBY, Prix net: 5 francs.*

TANNHÄUSER, LOHENGRIN & LE VAISSEAU FANTÔME,

OPÉRAS DE Richard WAGNER.

LES REVENANTS BRETONS, *opéra de salon en 1 acte, d'Alf. de Brébat, musique de J.-B. WEKERLIN. — Prix net: 6 fr.*

SIX QUATUORS DE SALON DE J.-B. WEKERLIN,
pour Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor et Basse. — Prix net: 6 fr.

N^o 1. AVE MARIA, *prière à la Madone.* 1^{fr} 50^{cs} net. || N^o 4. LE MESSAGE, *aubade* 1^{fr} 50^{cs} net.
— 2. LE COIN DU FEU, *causerie.* 1 50 — || — 5. DO, DO, *berceuse* 1 50 —
— 3. MINUIT, *sérénade* 2 » — || — 6. OH NOTTE SOAVE, *sérénade.* 2 » —

MESSE A TROIS VOIX (*soprano, contralto et baryton*), par **Giulio ALARY**
PRIX NET: 7 fr.

PARIS. — IMPRIMERIE BOISSEAU ET AUGROS, PASSAGE DU CAIRE, 123-124.