

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bonnes traditions du pianiste

Beethoven, Ludwig

Paris, [ca. 1847]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-293821](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293821)

En vente chez **G. FLAXLAND, Éditeur,**
4, place de la Madeleine, Paris.

ÉCHOS DE FRANCE, *Airs, Romances, Duos, etc., de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guédrón, Martini, Garat, Gaveaux et M^{me} Gail.*

ÉCHOS D'ITALIE, 1^{er} VOLUME: *Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons espagnoles.*
— **2^{me} VOLUME:** *Airs, Romances, Ariettes, Duettinos et Chansons napolitaines.* — **3^{me} VOLUME:**
Cavatines célèbres. — **4^{me} VOLUME:** *Trios, Quatuors et Quintettes, suivis d'un Quatuor espagnol.*

ÉCHOS D'ALLEMAGNE, 1^{er} VOLUME: *Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Weber, Spohr, Mendelssohn, Kücken, Reissiger, Düringer, Abt, Lindpaintner, Goldberg, Stigelli, Keller.* — **2^{me} VOLUME:** *Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Robert Schumann, Beethoven, Mendelssohn, Kücken, Marschner, C. Kreutzer, Lachner, Gumbert, Lindblad, Speyer, etc.*

Poésie Française d'ADOLPHE LARMANDE.

ÉCHOS DU TEMPS PASSÉ, 1^{er} VOLUME: *Chansons, Noël, Madrigaux, Brunettes, etc., du XII^{me} au XVIII^{me} siècle, suivis de Chansons populaires. Le Châtelain de Coucy, Thibaut de Champagne, Adam de la Hale, Guillaume de Machault, Charles duc d'Orléans, François I^{er}, Luther, Cl. Jannequin, Clément Marot, Arcadelt, Orlando de Lassus, Marie Stuart, Beaujoyeux, Henri IV, Du Gaurroy, J.-J. Rousseau, etc.* — **2^{me} VOLUME:** *Airs, Brunettes, Chansons à boire, Chansons à danser, etc., des XVI^{me} et XVII^{me} siècles, suivis de Chansons populaires. Guédrón, Boisset, Bataille, Charles IX, Moncrif, l'Abbé de L'Attaignant, Rameau, etc.*

Transcrits avec accompagnement de Piano par J.-B. WEKERLIN.

ÉCHOS DU MONDE RELIGIEUX, *Musique sacrée à une et à plusieurs voix: — Arcadelt, Palestrina, Guédrón, Carissimi, Purcell, Caldara, Haendel, Marcello, Clari, S. Bach, Pergolèse, Haydn, Martini, Mozart, Lüghini, Danzi, Beethoven, Weber, etc.*

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE, 1^{er} VOLUME (*Moyenne force*): *Beethoven, Mozart, Haydn, Dusseck, Hummel, Field, Robert Schumann, Rameau.* — **2^{me} VOLUME** (*Difficile*): *Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Scarlatti, Bach, Haendel.* — **3^{me} VOLUME** (*Difficile*): *Couperin, Rameau, Haendel, Seb. Bach, Emm. Bach, Scarlatti.*

ÉCHOS D'ALLEMAGNE, *Transcriptions pour Piano, par W. KRÜGER, des plus célèbres Airs, Mélodies, Romances et Duettinos de Beethoven, Mendelssohn, Spohr, Kücken, Lachner, Düringer, Lindpaintner, etc.*

ALLEMANIA, *Recueil des plus célèbres Valses de Lanner, Strauss et Labitsky.*

Chaque volume: 7 fr. net.

ÉCHOS D'ITALIE, *arrangés pour Piano solo par Gustave D'ÉRESBY, Prix net: 5 francs.*

LES REVENANTS BRETONS, *opéra de salon en 1 acte, d'Alf. de Bréhat, musique de J.-B. WEKERLIN. — Prix net: 6 fr.*

SIX MÉLODIES de J.-B. WEKERLIN: *Chanson de Thibaut de Champagne; — Chanson du XVI^{me} siècle; — Le premier jour du mois de Mai; — Le charme de s'entendre; — Elégie; — Ballade orientale. — Réunies, 5 fr. net; — séparées, chaque: 2 fr. 50 c.*

SIX QUATUORS DE SALON DE J.-B. WEKERLIN,
pour Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor et Basse. — Prix net: 6 fr.

N ^o 1. AVE MARIA, prière à la Madone. 4' 50 ^c net.	N ^o 4. LE MESSAGE, aubade 4' 50 ^c net.
— 2. LE COIN DU FEU, causerie. 4 50 —	— 5. DO, DO, berceuse 4 50 —
— 3. MINUIT, sérénade 2 " —	— 6. OH NOTTE SOAVE, sérénade 2 " —

MESSE A TROIS VOIX (*soprano, contralto et baryton*), par **Giulio ALARY**
PRIX NET: 7 fr.

PARIS. — IMPRIMERIE BOISSEAU ET AUGROS, PASSAGE DU CAIRE, 123-124.