

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte**

op. 4

Warnung

**Meyer, Oskar**

**Leipzig, [ca. 1894]**

[urn:nbn:de:bsz:31-294733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-294733)



Vier  
Lieder

für  
eine Singstimme  
mit Pianofortebegleitung

von  
Oscar Meyer.

OP. 4.

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Siehst du das Meer. M 1.50. | 3. Warnung. M 1.25. |
| 2. In den Wald. M 1.50.        | 4. An*. M 1.25.     |

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, C.F. Peters.

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. Look on the sea. | 3. May-roses. |
| 2. To the Woods.    | 4. To*        |





Vier  
Lieder

für  
eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung

von  
Oscar Meyer.

OP. 4.

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Siehst du das Meer. M 1.50. | 3. Warnung. M 1.25. |
| 2. In den Wald. M 1.50.        | 4. An*. M 1.25.     |

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, C.F. Peters.

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. Look on the sea. | 3. May-roses. |
| 2. To the Woods.    | 4. To*        |



# Warnung.

(Karl Stauffer Bern.)

## May-roses.

(English words by Mary E. Hullah.)

Oscar Meyer, Op. 4. N<sup>o</sup> 3.

**Mit Grazie.**

Singstimme. *p* Es liebt ein Knab' ein  
There lov'd a youth a

Pianoforte. *mf* *p*

Mäg-de-lein im ro-sen-ro-ten Mai-en; es war so klug, es war so  
lit-tle maid In May, when ro-ses were red. She was so young and yet so

*leggero*

klein, da wollt' er um die Hol-de frein, da  
staid, His heart then at her feet he laid, His

wollt' er um die Hol-de frein. Doch  
heart then at her feet he laid. But

*piu f*

als er um sie worb, gab sie ihm ei - nen  
when he told her so, She coy - - ly ans - wer'd:

*lento pp* (erstaunt) *mf*

Korb, ei - nen Korb!  
"no," oh! dear, no!  
Oh

*Schnell.* *ff* *mf* *lento* *pp* *largo*

*a tempo*

won - ne - vol - - les Mäg - de - lein, o klei - - nes klu - ges  
sweet - est dar - - ling lit - tle maid, In all thy won - drous

*a tempo* *p*

*piu f*

Kä - fer - lein, es wird dich noch ge - - reu - en, es  
youth ar - ray'd, Re - - pent of what you've said, Re -

wird dich noch ge - reu - en, die Ro - sen blü - hen im  
*pent of what you're said, In May the ro - ses are*

Mai - en, die Ro - sen blü - hen im Mai - en,  
*red, In May the ro - ses are red,*

im Mai - en wird es  
*Ere May's fled we shall*

sein.  
*wed!*

*scherzando*







