

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

op. 4

In den Wald

Meyer, Oskar

Leipzig, [ca. 1894]

[urn:nbn:de:bsz:31-294755](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-294755)



Vier
Lieder

für
eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung

von
Oscar Meyer.

OP. 4.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Siehst du das Meer. M 1.50. | 3. Warnung. M 1.25. |
| 2. In den Wald. M 1.50. | 4. An*. M 1.25. |

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, C.F. Peters.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. Look on the sea | 3. May-roses. |
| 2. To the Woods. | 4. To* |



Vier Lieder

für
eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung

von
Oscar Meyer.

OP. 4.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Siehst du das Meer. M 1.50. | 3. Warnung. M 1.25. |
| 2. In den Wald. M 1.50. | 4. An*. M 1.25. |

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, C.F. Peters.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. Look on the sea. | 3. May-roses. |
| 2. To the Woods. | 4. To* |

In den Wald.

(Gelbel.)

To the woods.

(English words by Mary E. Hullah.)

Oscar Meyer, Op. 4. N^o 2.

Durchaus schnell und feurig.

Fiery.

Singstimme.

Pianoforte.

mf *staccatissimo* *p* *ff* *p subito* *triquillo* *rit.*

O schnell - ler mein Ross, mit
Oh speed thee my horse, no

Hast, mit Hast, wie sü - mig dünkt mich dein Ja - - - gen, in den
rest, no rest! I may not lon - ger tar - - - ry To the

Wald, in den Wald mei-ne se - li-ge Last, mein sü - sses Ge-heim - nis zu
woods, to the woods, all the joy in my breast, My heart's dear-est se - - - cret to

tra - - gen. *vivo* Es
car - - ry. *L.H.* be - -

liegt ein trun - ke - ner A - bend - schein rot -
 hold the ro - se - ate ev' - ning light, That

tranzillo
P

La * La *

däm - mernd ü - ber den Gi - p - feln, es
 bathes the world with its glo - ry, The

più p

La * La *

più vivo
 jauch - zen und wol - len mit fröh - lich sein die
 birds they are sing - ing with all their might, Out -

più vivo
molto leggiero

La * La * La *

cresc. *poco rit.* (Mit Leiden - schaft)
 Vög - lein in al - len Wi - p - feln, o
 pour - ing some wood - land sto - ry; Oh

con la voce

La * La *

(with passion)
a tempo

könn't ich stei - gen mit Ju - bel - schall wie die Ler - che em - por aus den
could I soar to the skies a - bove, I would out - do the lark in my

a tempo
mf dim. p

Grün - - den, und dro - ben den ro - - si - gen Him - meln all mein
dar - - ing, Ah! then I would speak to the heav'n's of love, My

p

Glück, mein Glück ver - kün - - - den, mein Glück, mein
joy, my joy de - clar - - - ing, My joy, my

dim.

Glück!
joy!

a tempo

virace

mp pp

(quickly)
p schnell

Es
On

darf mich hö - - ren kein mensch - - lich Ohr, ich
 earth no mor - - tal may learn my tale, To

(schnell) (quickly)

kann wie die Ler - - che nicht stei - - - - gen, ich
 vie with the lark I may ne - - - - ver, I

kann nicht wehn wie der Sturm em-por und kann es doch nim - mer ver -
 can - - not as-cend on the wings of the gale, Nor can I be si - lent for

schwei - - - - gen, und kann es doch nim - mer ver-schwei - - - - gen. So
 e - - - - ver, Nor can I be si - lent for e - - - - ver! Then

mf cresc. *rit.* *f*

mf *leggiere* *p*

a tempo

wiss' es du blin - ken - der Mond im Fluss, so wisst es, ihr Bu - chen im
 lis - ten, ye war - blers, and share my bliss, And hear - ken, oh ri - ver swift

a tempo
mf
leggero

rit. *ff* *p* *più largo con tutto*

Grün - - de: Sie ist mein, sie ist
 flou - - ing: She is mine, she is

cresc.
rit.

l'entusiasmo *sempre f* *agitato* *ff*

mein, es brennt ihr Kuss auf mei - nem sel' - gen
 mine, still burns that kiss, That set my heart a -

agitato

Mun - - de. *stretto*
 glow - - ing.

ff *cresc.* *ff*

