

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieder von Clemens Brentano

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano; op. 132

O kühler Wald

Marschner, Heinrich

Hamburg [u.a.], [ca. 1846]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-290689](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-290689)



„O KÜHLER WALD“

von C. Brentano.

H. Marschner, Op. 132, N. 2.

Andantine.

Singstimme. 

© kü - - - ler

Pianoforte. 

pp
Ped.



Wald, wo rau - schest du, in dem mein Lieb - chen geht? ©



Ped. Ped. Ped. Ped.



Wie - der - hall, wo lau - schest du, der gern mein Lied ver -



Ped. Ped. Ped.

steht. Wie - der - hall, o fängst du ihr die

tü - - - hen Träu-me vor, o Wie - - der - hall, o

bring' sie ihr, die ich so früh ver - lor, die Lie - der

all — o bring' sie ihr....., o..... bring' sie ihr, die

ich..... so früh ver - lor. Im Her - - zen

dim. *pp*
Ped. Ped.

tief da rauscht der Wald, in dem..... mein Lieb - chen geht, in

pp

Schmer - zen schief der Wie - der - hall, die Cie - - der sind ver - weht. Im

pp

Wal - de bin ich so al - lein, o Lieb - - - chen, wand - re

f
Ped.

hier, ver - seh - let auch manch Lied so rein, ich sin - ge and - re

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are "hier, ver - seh - let auch manch Lied so rein, ich sin - ge and - re". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more sparse bass line in the left hand.

dir, ver - seh - let auch manch Lied so rein , ich sin - ge and - re

The second system continues the vocal line with the lyrics "dir, ver - seh - let auch manch Lied so rein , ich sin - ge and - re". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, maintaining the *p* dynamic.

dir, ich sin - - ge and - re dir.

The third system concludes the vocal phrase with the lyrics "dir, ich sin - - ge and - re dir.". The piano accompaniment continues, with a dynamic marking of *p* in the right hand. The system ends with a double bar line.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing. The right hand part features a more active melodic line with some grace notes, and the left hand provides harmonic support. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in the right hand. The system concludes with a double bar line.

