

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Heimweh

Reißiger, Carl Gottlieb

Dresden, [ca. 1846]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-290692](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-290692)

HEIMWEH.

für Sopran oder Tenor.

Allegretto.

C. G. Reissiger.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

con espressione

Nach der Hei - math möcht' ich wie - der, in der Hei - math möcht' ich
 War - um ist es denn das Sch - nen nach der Hei - math trau - tem
 Sch' ich hier die grü - nen Flu - ren, dort der Schif - fe Wim - pel
 Sch' ich Arm in Arm hier wan - deln ein be glück - tes Lie - bes -
 Va - ter, lie - ber Va - ter dro - ben laß es ein - mal noch ge -

Fine.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

lein, strahlt mir doch noch eins so gol - den dort der lie - - ben Son - ne
 Heerd, das mit Sü - her, stil - ler Schwer - muth mir das ar - - me Herz be -
 weh'n, denk' mit Weh - muth ich der Hei - math wo mir al - - les dop - pelt
 paar, denk' ich, wie ich einst so glück - lich in der lie - - ben Hei - math
 seh'n, mei - ne trau - te Hei - math laß mich nur noch ein - - mal wie - der

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

cresc.

Schein; in der Hei - math wohnt die Lie - be in der Hei - math weilt die
 Schwert? — In der Hei - math wohnt die Lie - be in der Hei - math weilt die
 schön: in der Hei - math wohnt die Lie - be in der Hei - math weilt die
 war; in der Hei - math wohnt die Lie - be in der Hei - math weilt die
 seh'n: in der Hei - math wohnt die Lie - be in der Hei - math weilt die

cresc.

p *cresc.* *poco rallentando*

Lust, und so ban - ge, ach so ban - ge klopft das Herz hier in der
 Lust, in der Hei - math ath - met frei - er wie - der die be - dräng - te
 Lust, und so ban - ge, ach so ban - ge klopft das Herz hier in der
 Lust, und so ban - ge, ach so ban - ge klopft das Herz hier in der
 Lust, in der Hei - math ath - met frei - er wie - der die be - dräng - te

decresc. p *p* *poco rallentando* *f* *f* *p*

lento *a tempo*

Brust. Sü - ße Hei - math, Sü - ße, Sü - ße Hei - math!
 Brust. Sü - ße Hei - math, Sü - ße, Sü - ße Hei - math!
 Brust. Sü - ße Hei - math, Sü - ße, Sü - ße Hei - math!
 Brust. Sü - ße Hei - math, Sü - ße, Sü - ße Hei - math!
 Brust. Sü - ße Hei - math, Sü - ße, Sü - ße Hei - math!

lento *mf* *p* *cresc.* *Ped.* *p a tempo*

Carl Beils.

D.S. sino al Fine.

