

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le brin d'herbe

D'Albano, Gaston

Paris, [ca. 1850]

[urn:nbn:de:bsz:31-295527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-295527)

Faltk 36

LE BRIN D'HERBE

Simplicité

à Monsieur le Marquis
de GOULET



N° 1 en MI ♯
p^o Baryton ou Mezzo-Sop.

N° 2 en FA,
p^o Ténor ou Sop.

POÉSIE ET MUSIQUE
DU CHEVALIER

Pr. 2.50

GASTON D'ALBANO

Couronné par le Ministre de l'Instruction Publique.

Étienne Chailiot, Editeur,
Paris, Rue S^t Honoré, 354, Près la Place Vendôme

CHAILIOT BREVETÉ

LE BRIN D'HERBE

Poésie et Musique

SIMPLICITÉ

DU CHEVALIER

GASTON D'ALBANO

à M^{me} la Baronne des MOUSSEAUX DE GIVRE.

«Et les humbles seront élevés et les
superbes seront abaissés»

Andante scherzo.

PIANO.



The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante scherzo' and the dynamics are 'p' (piano).



This section continues the piano accompaniment from the introduction. It includes a 'poco rall.' (poco rallentando) marking over the final few measures. The right hand has a more active melodic line with slurs, and the left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Cantabile.

Pauvres petits brins d'her-be Qui crois-sez aux val-lons Qu'importe à vo-tre



The vocal line begins with the lyrics 'Pauvres petits brins d'her-be Qui crois-sez aux val-lons Qu'importe à vo-tre'. The piano accompaniment is marked 'legato' and 'p' (piano). The right hand has a flowing melodic line, and the left hand has a simple accompaniment of chords and eighth notes.

ger-be Les vents les aqui-lons Doux est vo-tre par-ta-ge



The vocal line continues with the lyrics 'ger-be Les vents les aqui-lons Doux est vo-tre par-ta-ge'. The piano accompaniment continues with the same 'legato' and 'p' markings. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a simple accompaniment.

E. CHALLIOT Editeur.

E. C. 2055. (1)

Cette romance est gravée en FA.

Les humbles sont bé-nis Ne craignez pas l'o-ra-ge Ne craignez pas l'o-

-ra-ge Vous ê-tes si pe-tits si pe-tits si pe-tits!

espress: rall-molto.

colla voce.

ff

2^e STANCE. Dans la pri-son obs-cu-re Par un Di-vin pou-voir, Pe-tit brin de ver-du-re Ap-
-porte un peu d'es-poir! Le pri-son-nier mu-re-se Sour-rit en re-gar-dant la pe-tite herbe é-
-clo-se. La pe-tite herbe é-clo-se Loin du so-leil bril-lant qu'elle aime tant qu'elle aime tant!

3^e STANCE. Sur la croix so-li-tai-re De Fé-xi-le ré-veur, Nul ne dit de pri-é-re
Nul n'ap-por-te une fleur Mais Dieu qui se rap-pel-le, Les plus humbles chré-tiens, Sème une herbe fi-
-del-le! Sème une herbe fi-del-le Qui dit, je me sou-viens! Je me sou-viens! je me sou-viens!

4^e STANCE. Res-tez pe-tits brins d'her-be Et n'en-vi-er-je ja-mais Cet-te plan-te su-per-be Qui
croît dans les pa-lais, Et le cour-be la-té-te Sous le froid des hi-verts Et vous sous la tem-
-pé-te Et vous sous la tem-pé-te Vous res-tez tou-jour verts, tou-jour verts, tou-jour verts!

F. C., 2075 (1) I. MOUCÉLOT r. C. des P.^{ts} Champs 7 27.

