Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bonnes traditions du pianiste

Couperin, Gervais-François

Paris, [ca. 1860]

Jean Philippe Rameau

urn:nbn:de:bsz:31-293795

Visual Library

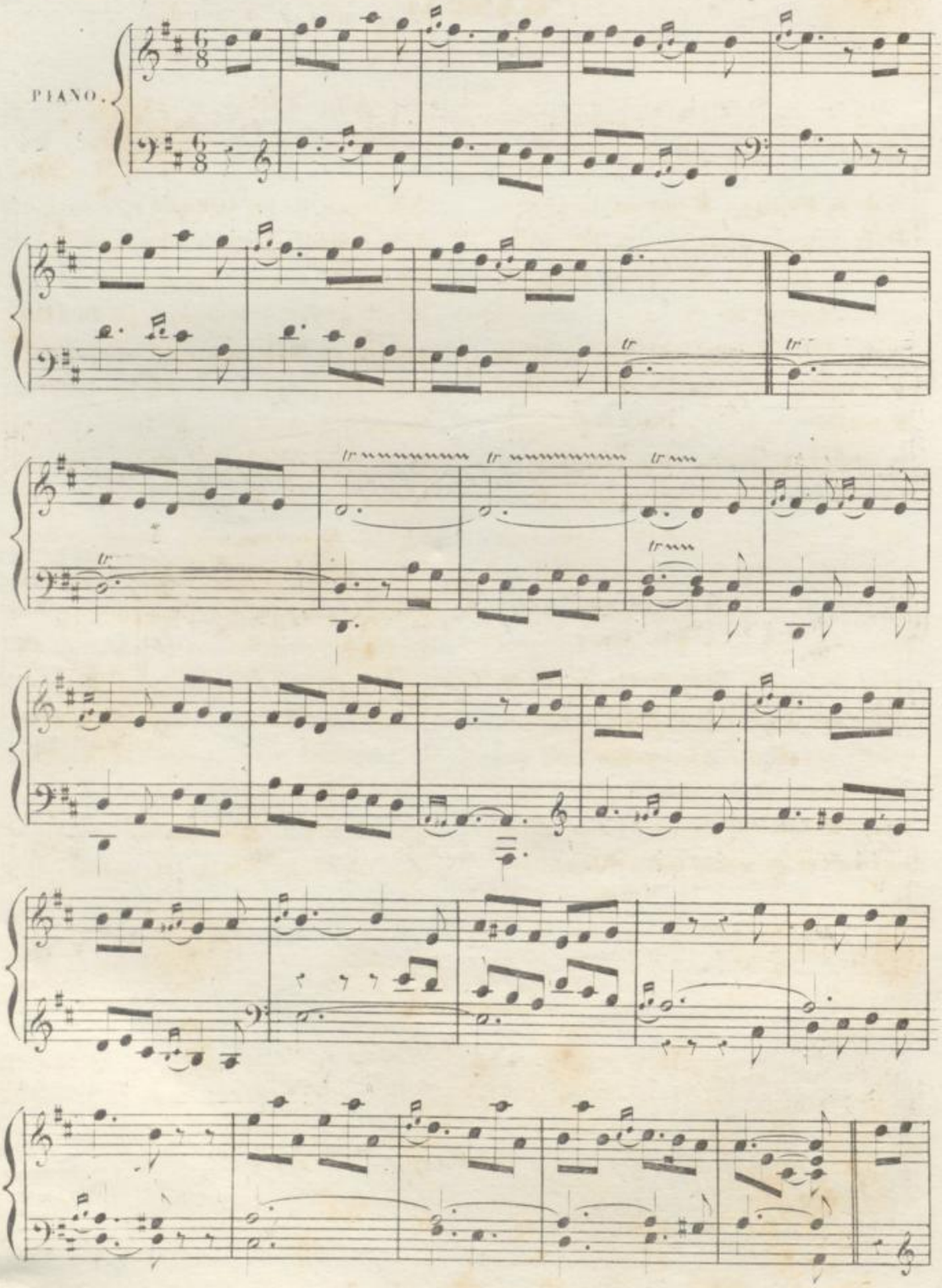
RAMEAU.

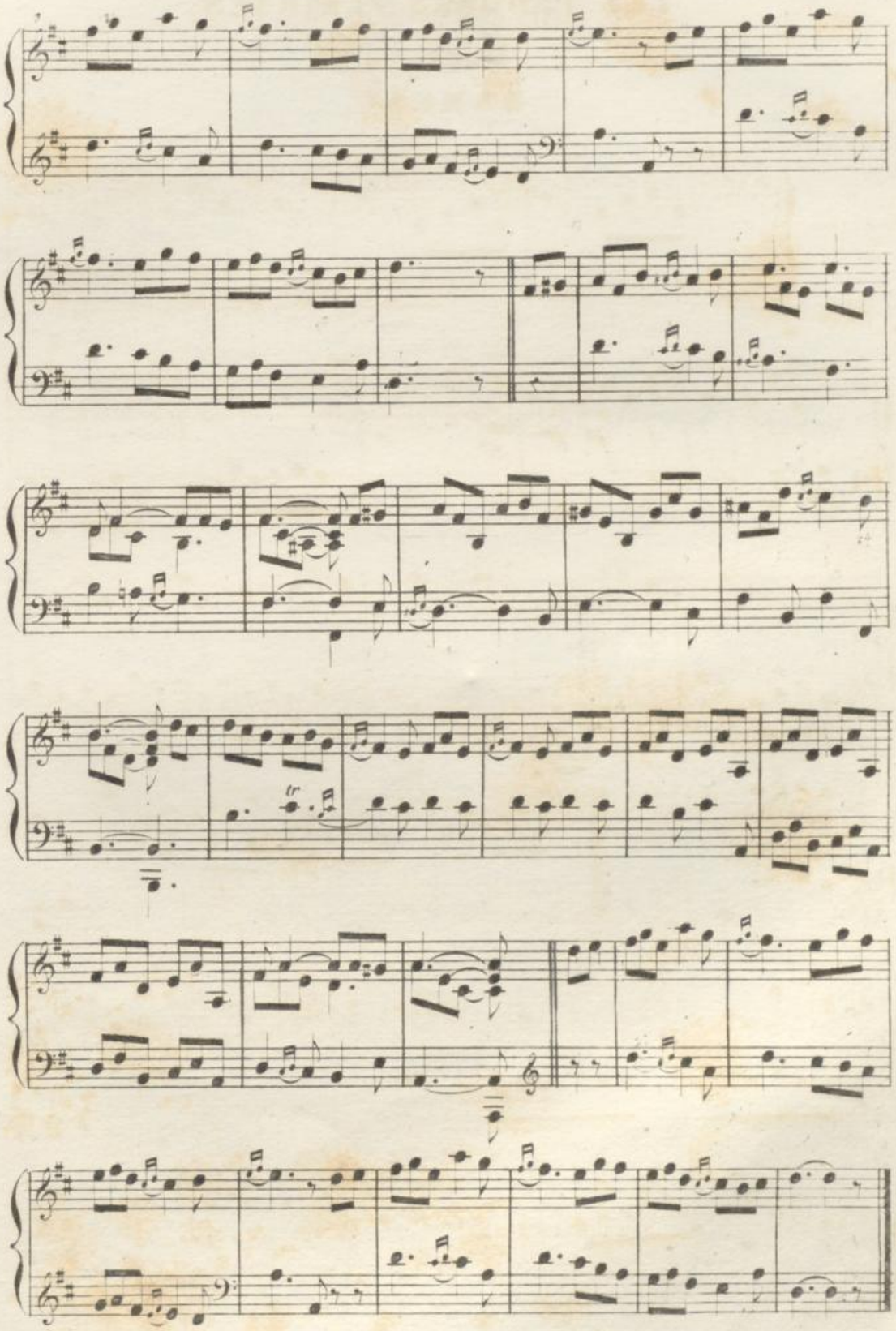
Jean Philippe Rameau, la gloire de la musique française au 18.me siècle, naquit à Dijon le 25 octobre 1683. Son père, organiste, lui enseigna le clavecin, et dès l'âge de sept ans il en jouait d'une manière remarquable. De 1701 à 1703 **Rameau** voyagea en Italie et parcourut le midi de la France. Revenu dans sa ville natale, il se rendit ensuite à Paris qu'il ne tarda pas à quitter, après d'inutiles tentatives pour y trouver une place d'organiste, ce qui l'obligea d'accepter l'orgue de l'église S.t **Etienne** à Lille, puis celui de la cathédrale de Clermont en Auvergne. De retour à Paris en 1721, il publia son **Traité d'harmonie** ainsi que des cantates et des sonates pour le clavecin. Mais la réputation d'habile instrumentiste et de savant auteur d'ouvrages didactiques ne lui suffisait plus; son génie dramatique l'entraînait vers le théâtre, et à force de sollicitations persévérantes il obtint de l'abbé Pellegrin le poème d'**Hippolyte et Aricie**. La première représentation de cet opéra date de 1733. **Rameau** avait alors près de 50 ans. L'opposition des partisans de Lulli ne put empêcher la réussite complète de la partition, et **Rameau**, sorti victorieux de la lutte, se mit à composer avec une infatigable ardeur et toujours avec succès, jusqu'à vingt-deux opéras ou opéras-ballets auxquels il faut ajouter plusieurs pièces de clavecin très estimées des connaisseurs. L'admiration publique lui attira les faveurs et les dignités: nommé compositeur du cabinet du Roi, il fut anobli et décoré du cordon de l'ordre de S.t Michel. **Rameau** termina sa glorieuse carrière à l'âge de 81 ans le 12 septembre 1764.

LA FOLLETTE.

Rondeau.

RAMEAU.

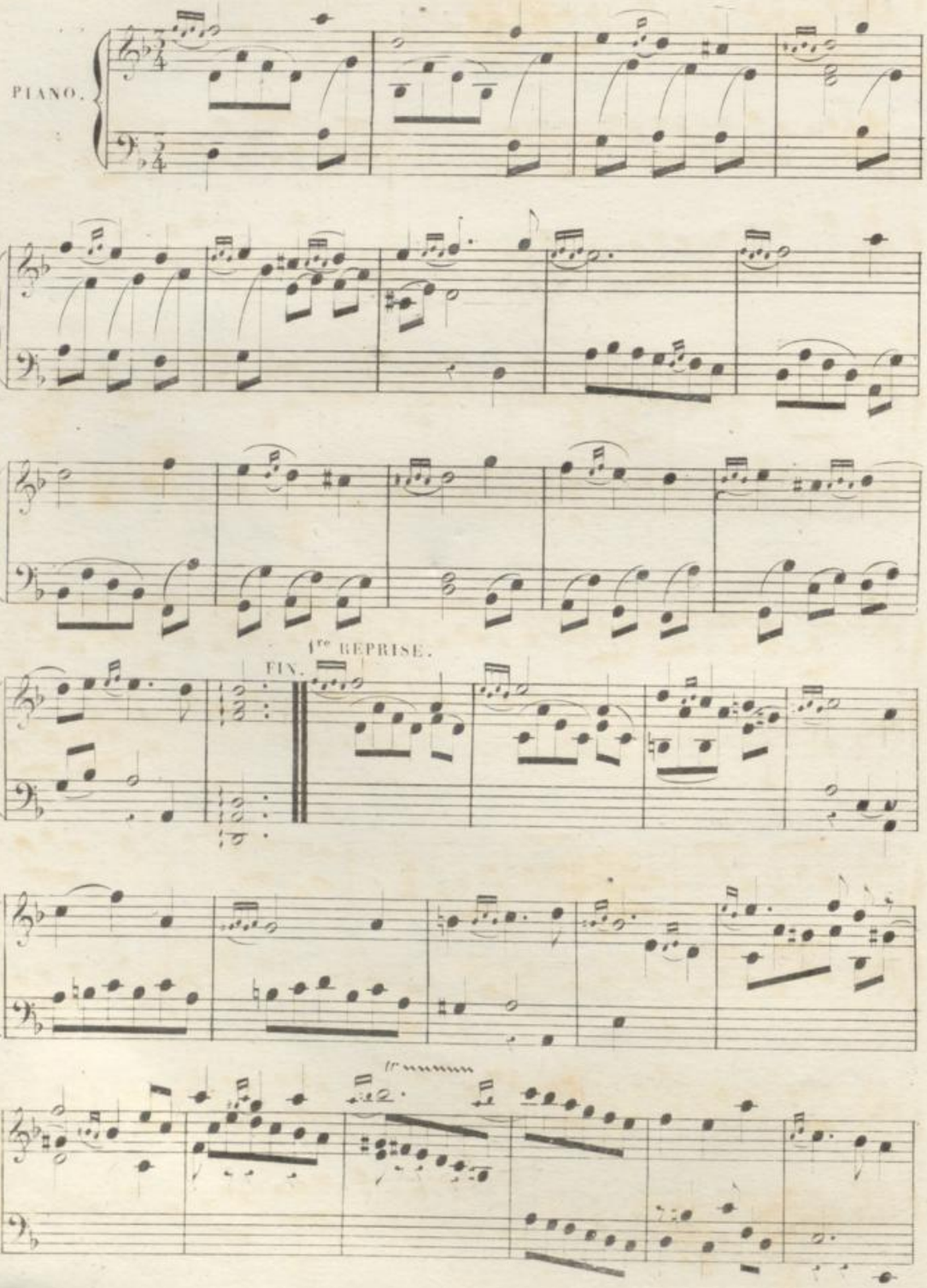


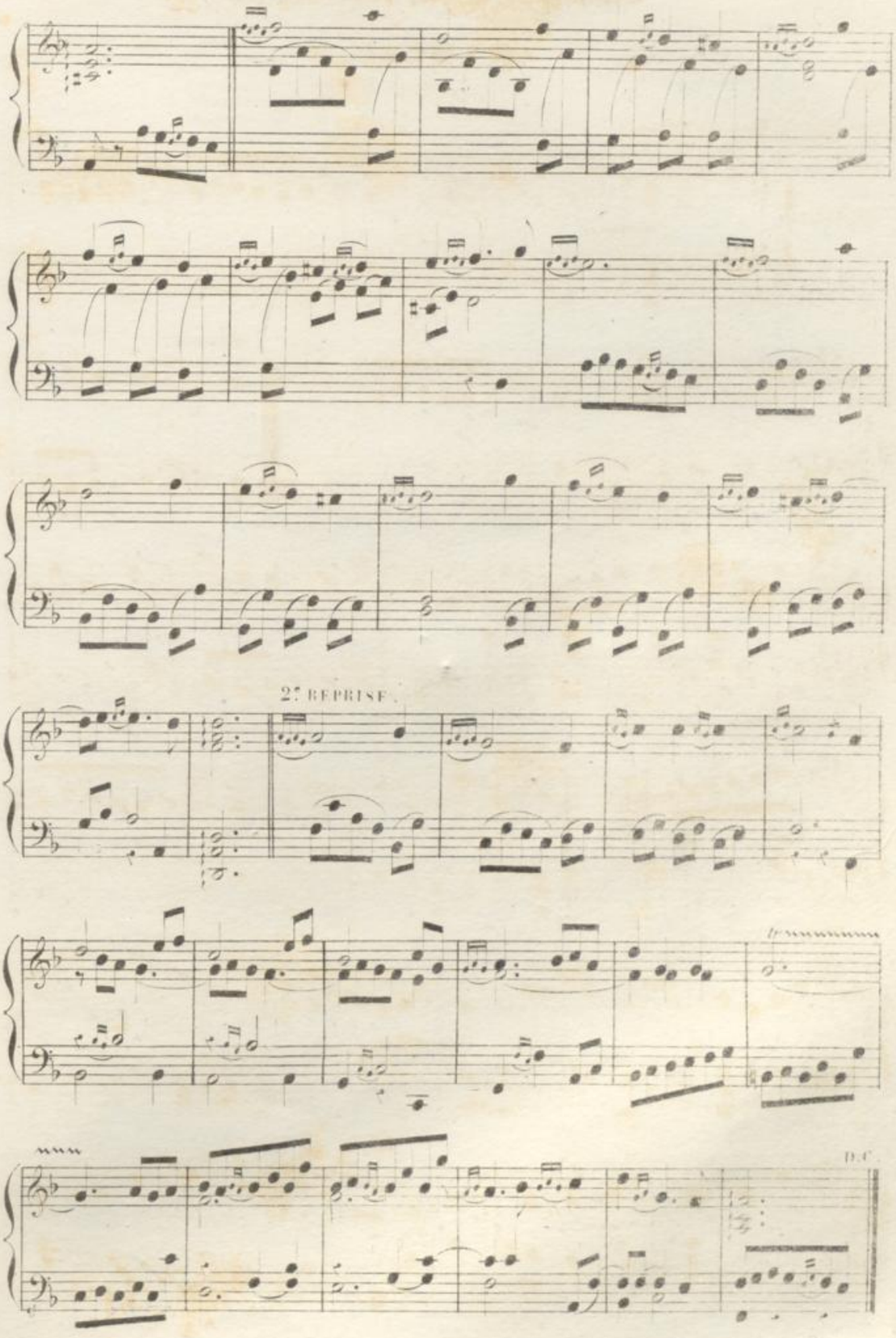


LES TENDRES PLAINTES.

Rondeau.

RAMEAU.




2e REPRISE.
D.C

MUSETTE EN RONDEAU.

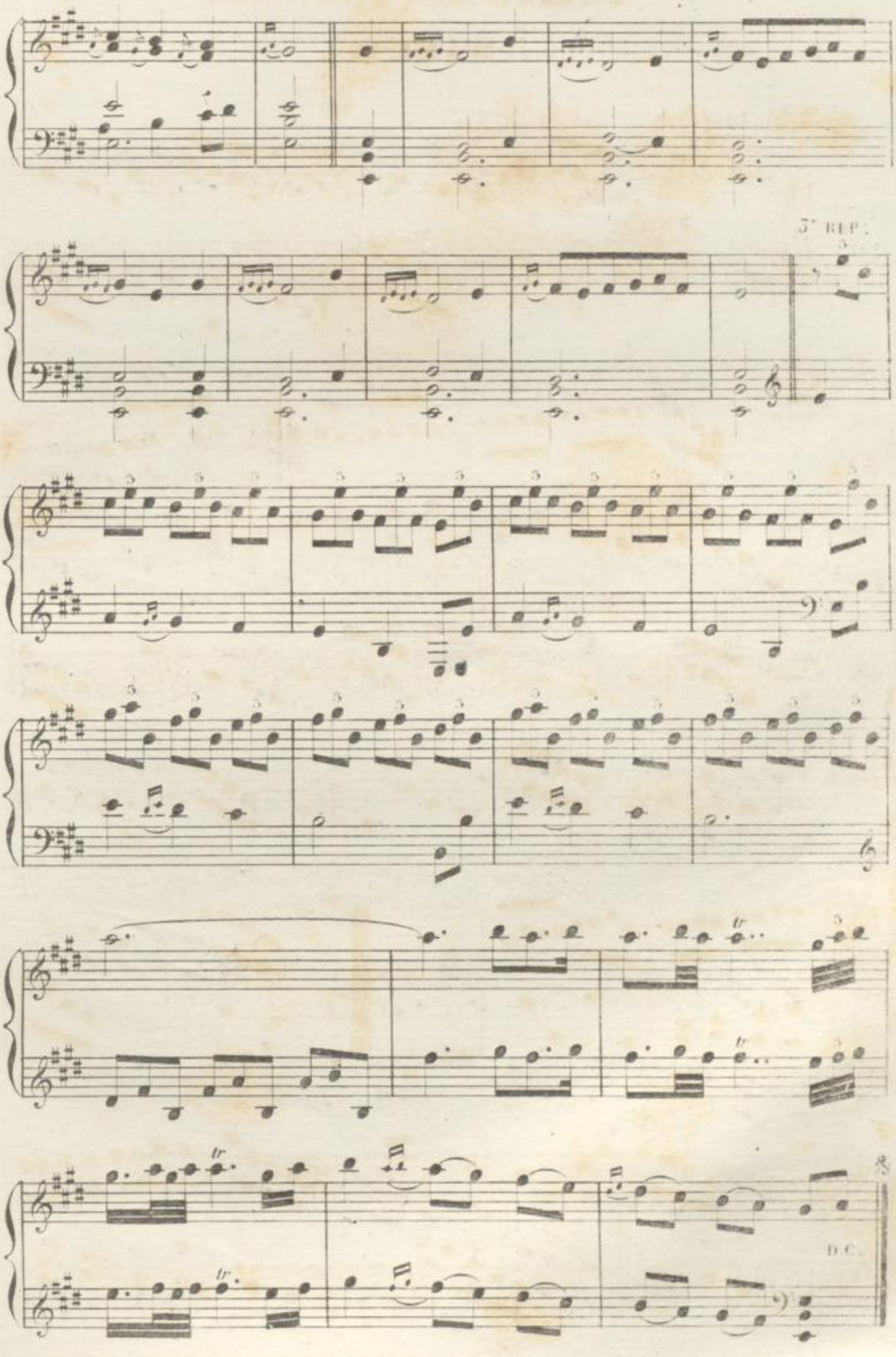
RAMEAU.

Tendrement.

PIANO.

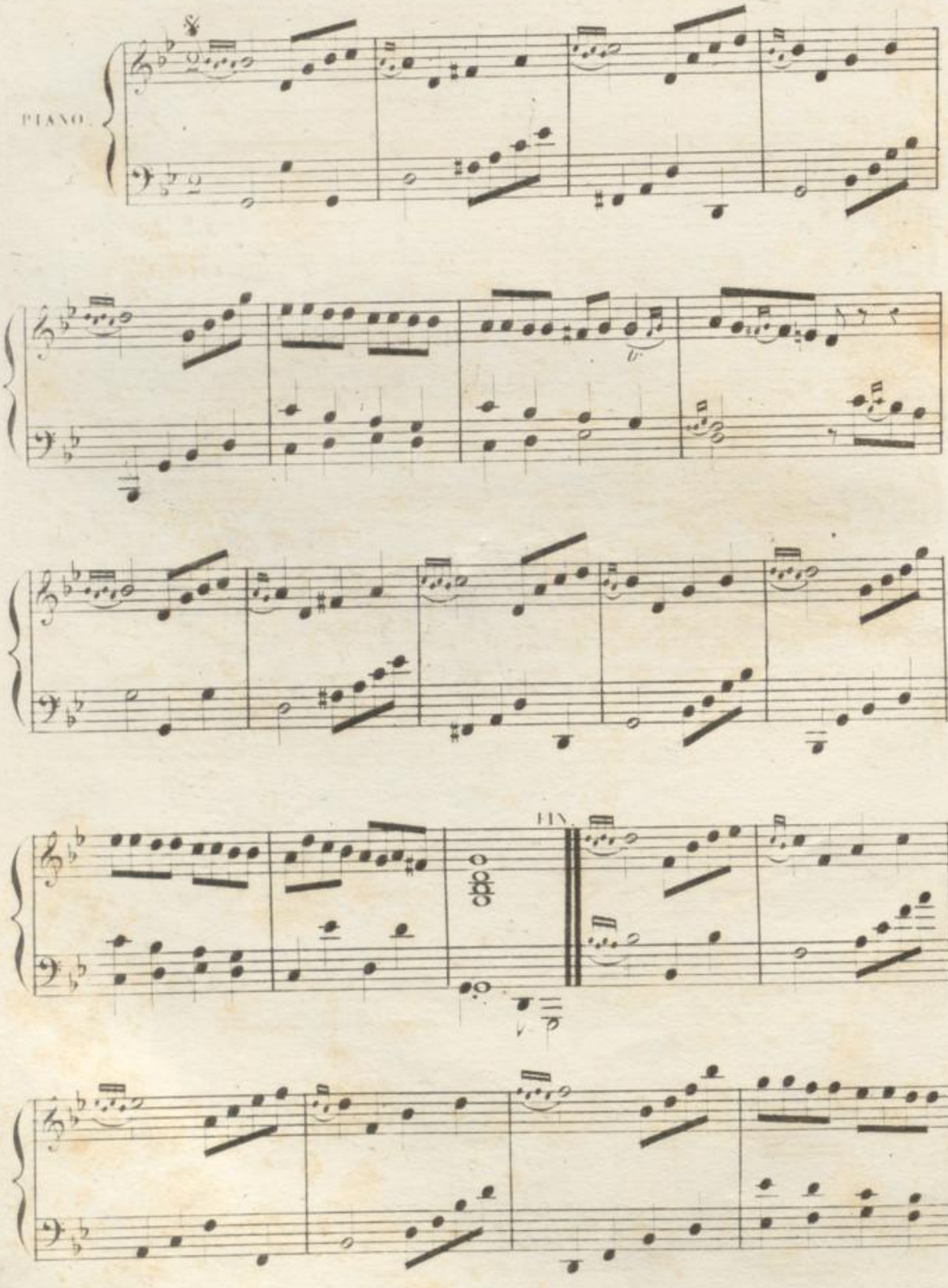
FIN. 1re REPRISE.

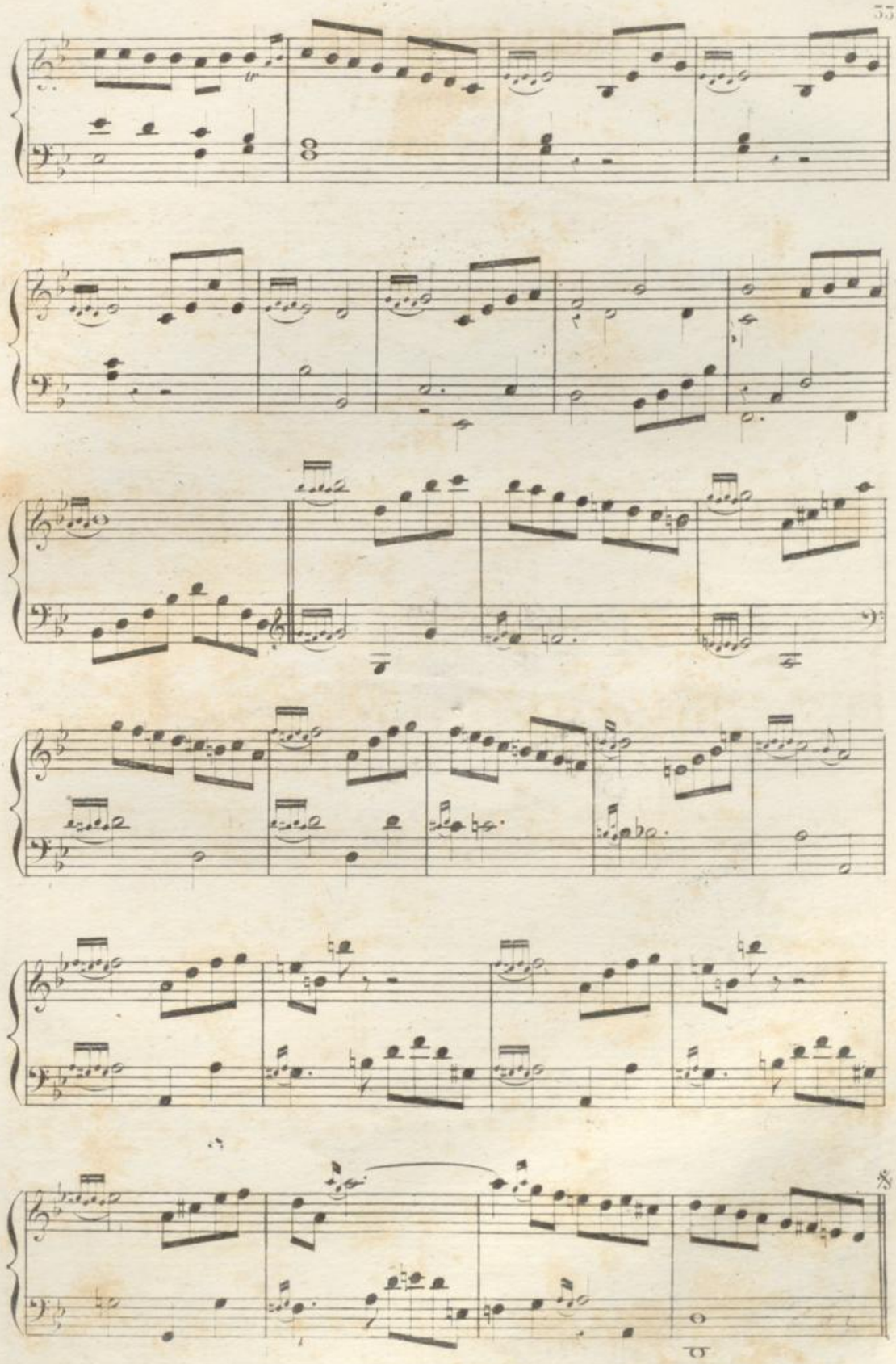
2e REPRISE.


3ª REP.
D.C.

GHŒUR DES SAUVAGES.

RAMEAU.

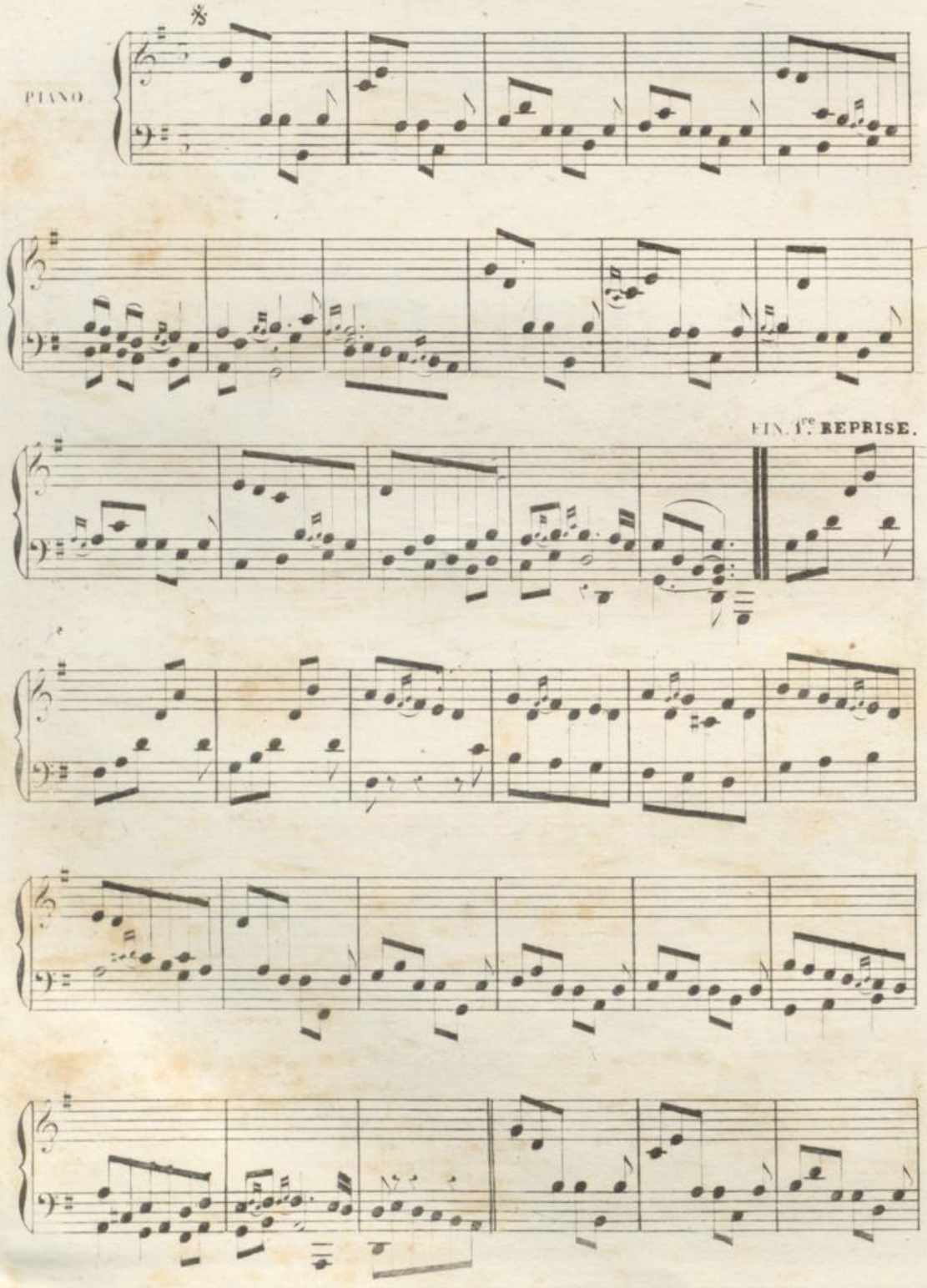


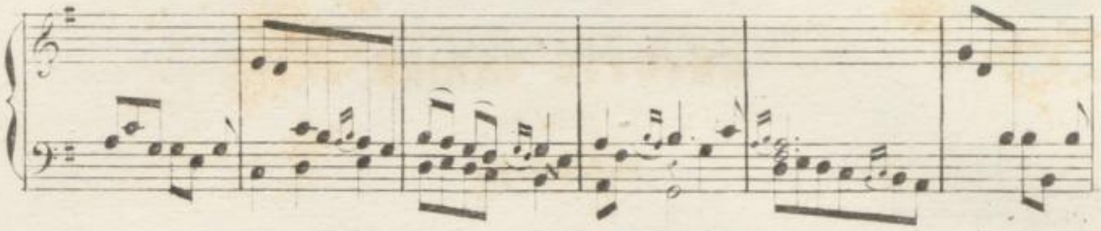


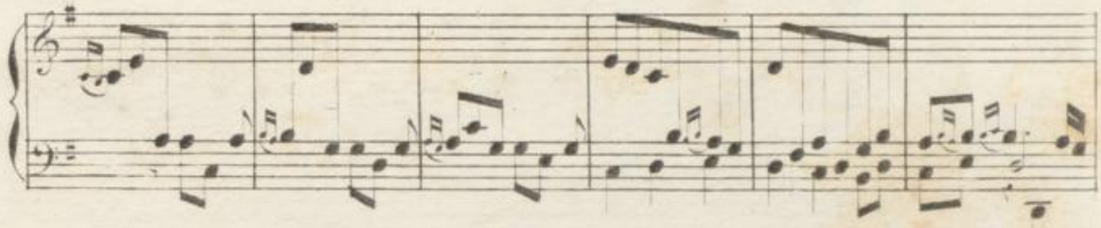
LES TRICOTETS.

Rondeau.

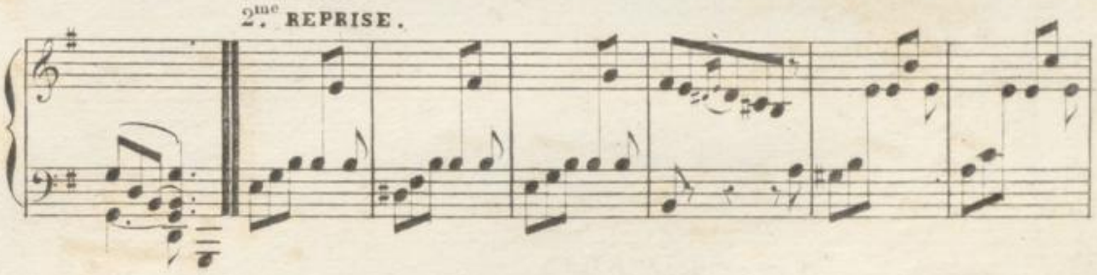
RAMEAU.

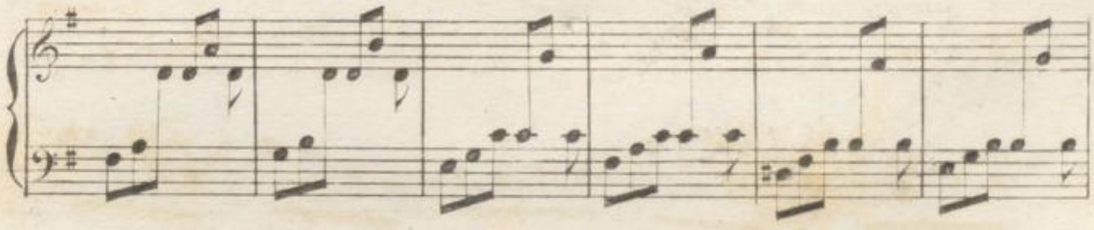


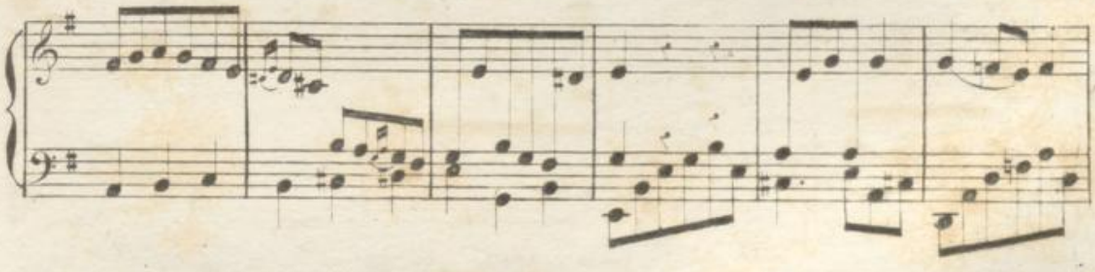


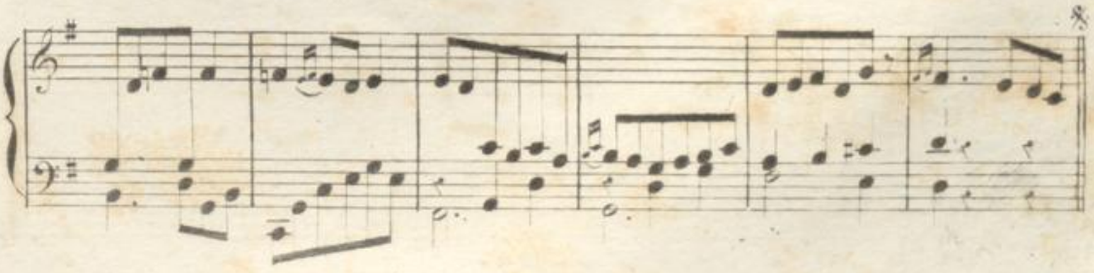


2me REPRISE.



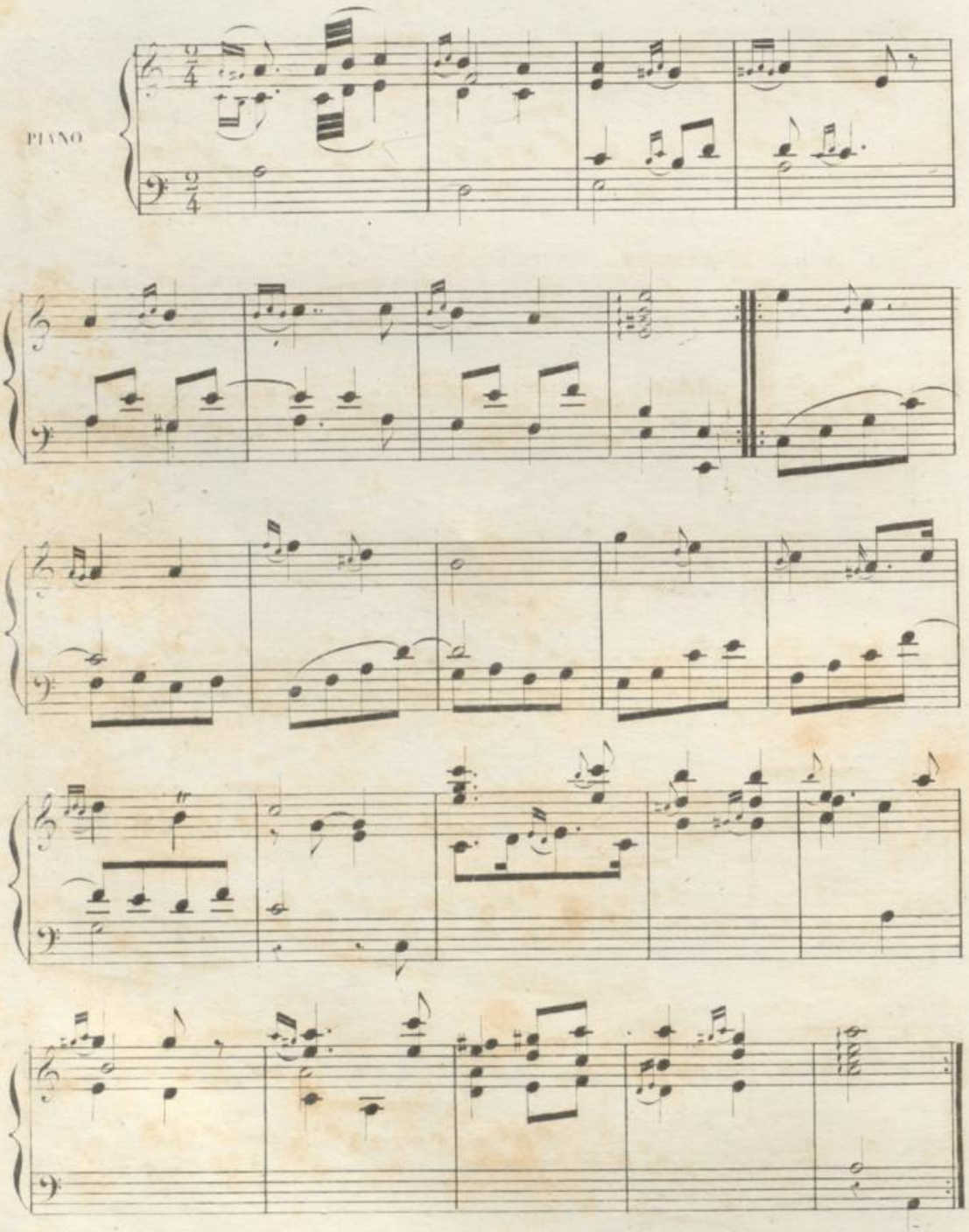


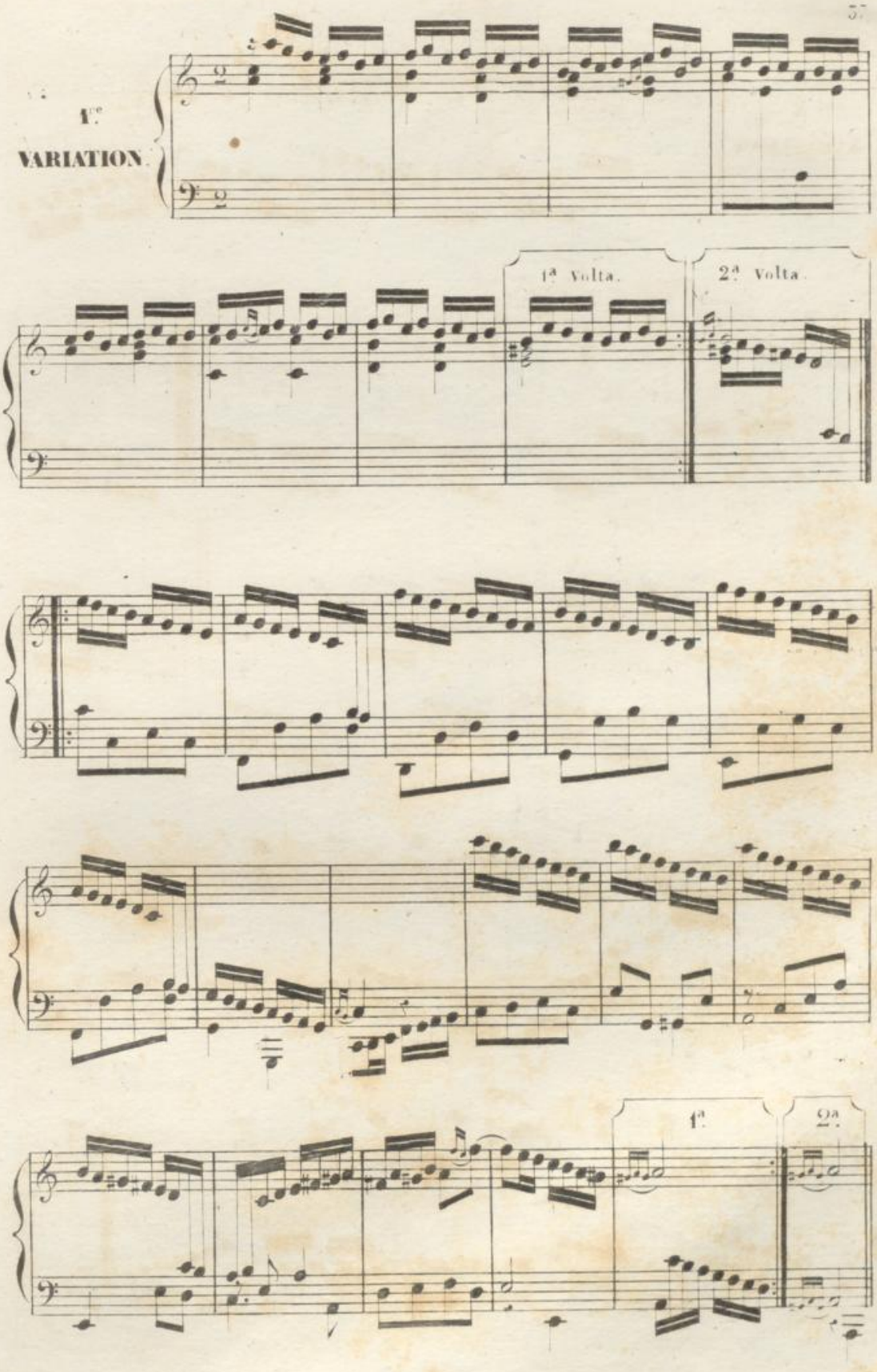


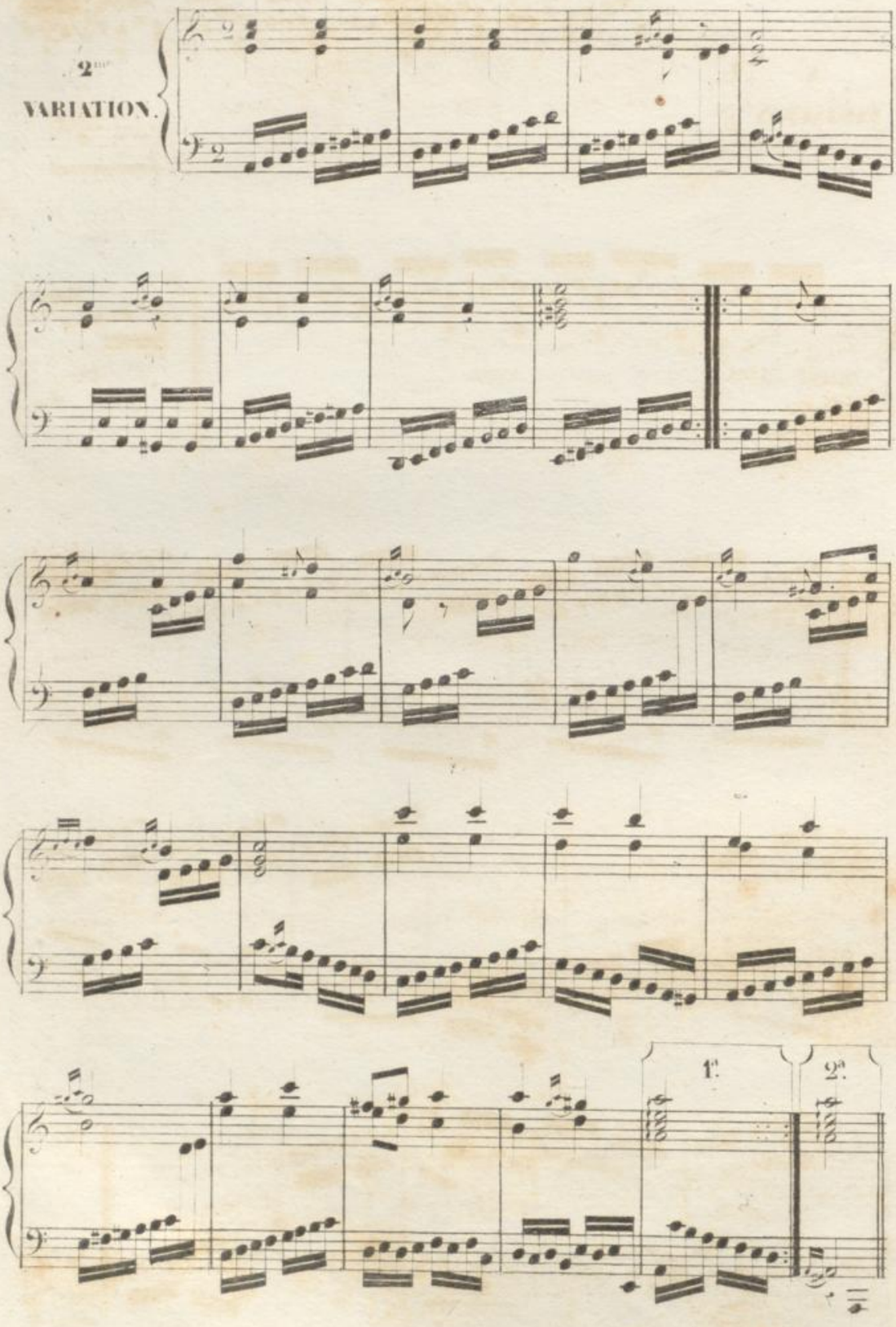


GAVOTTE VARIÉE.

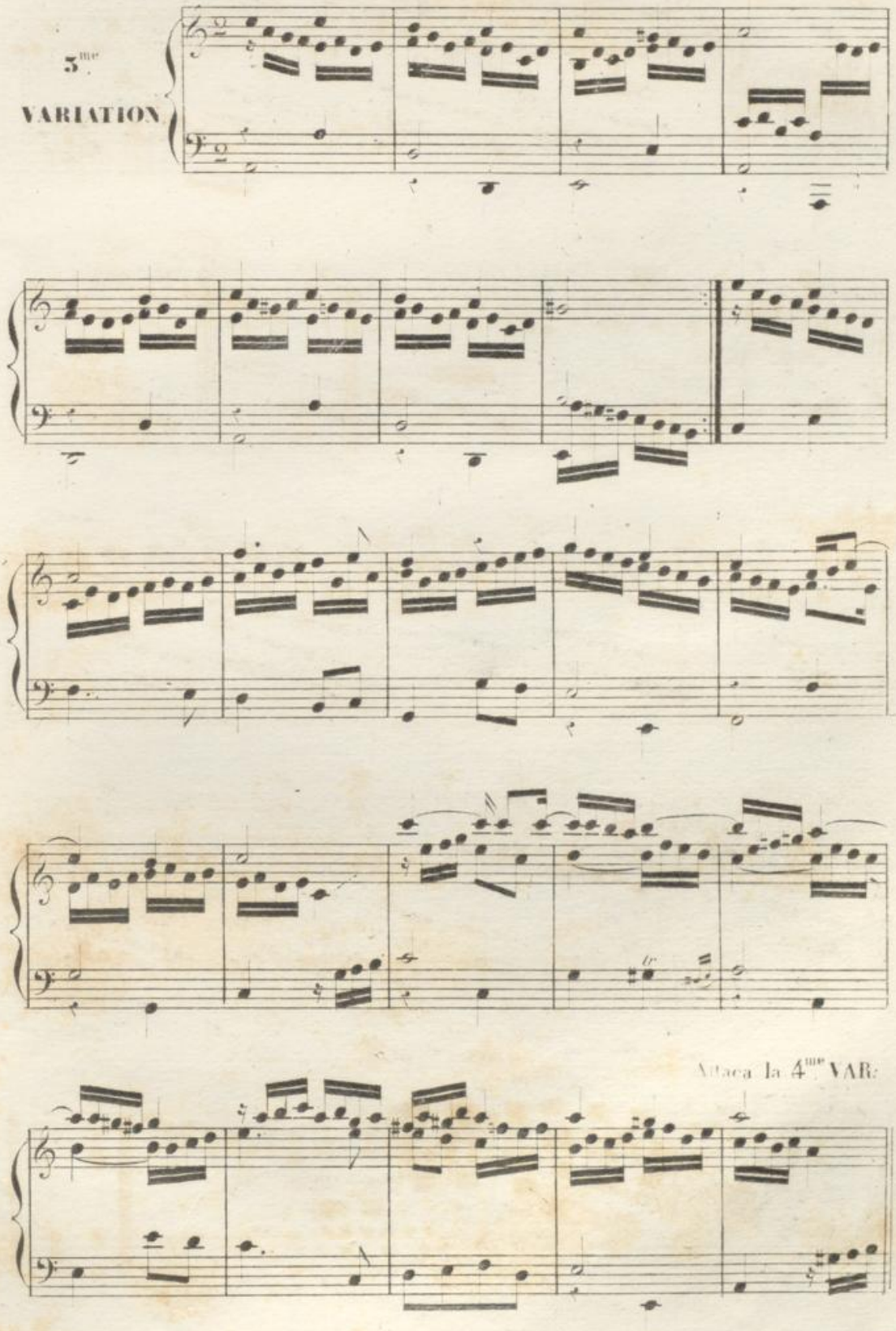
RAMEAU.



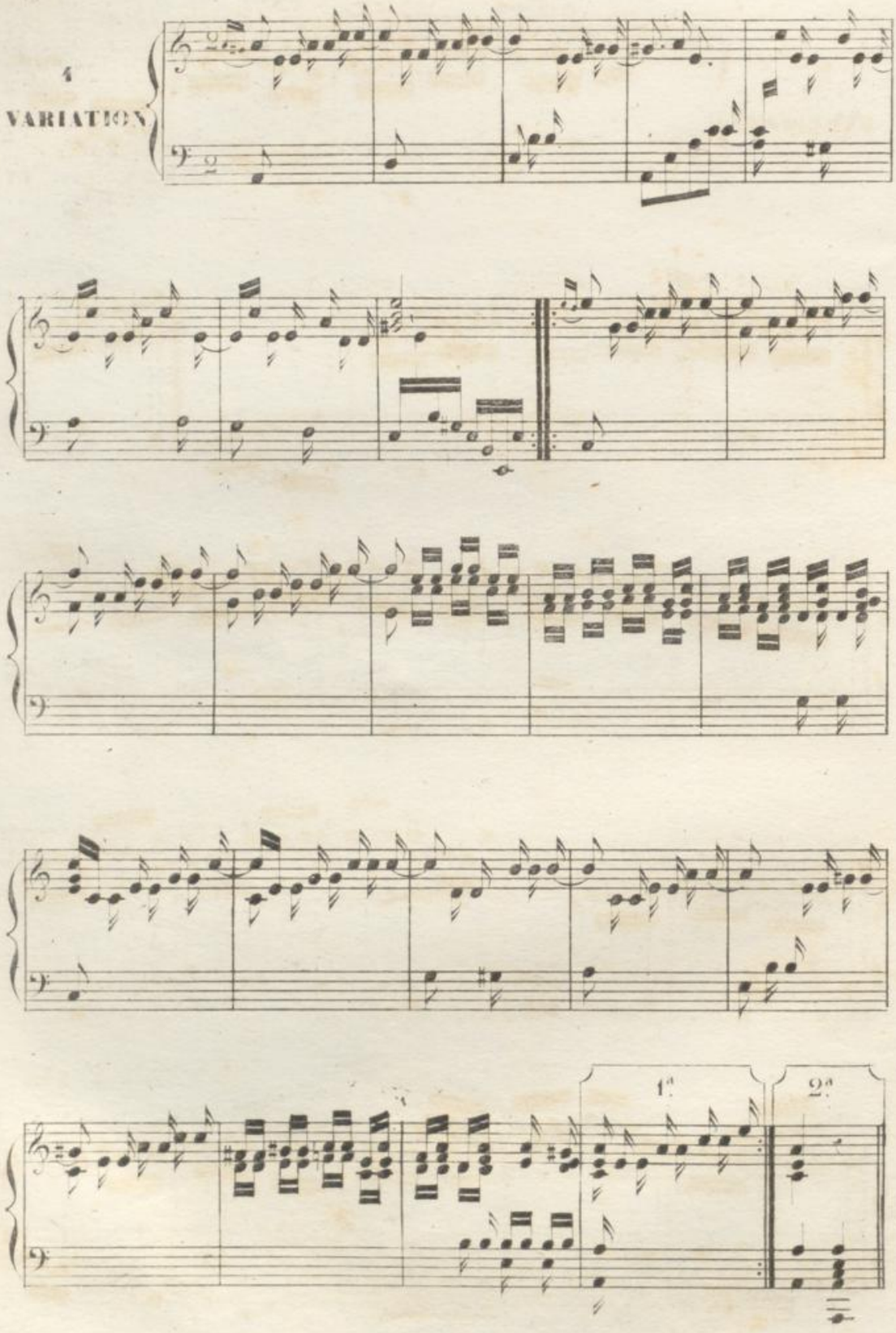

1.e
VARIATION.
1a Volta.
2a Volta.
1a
2a

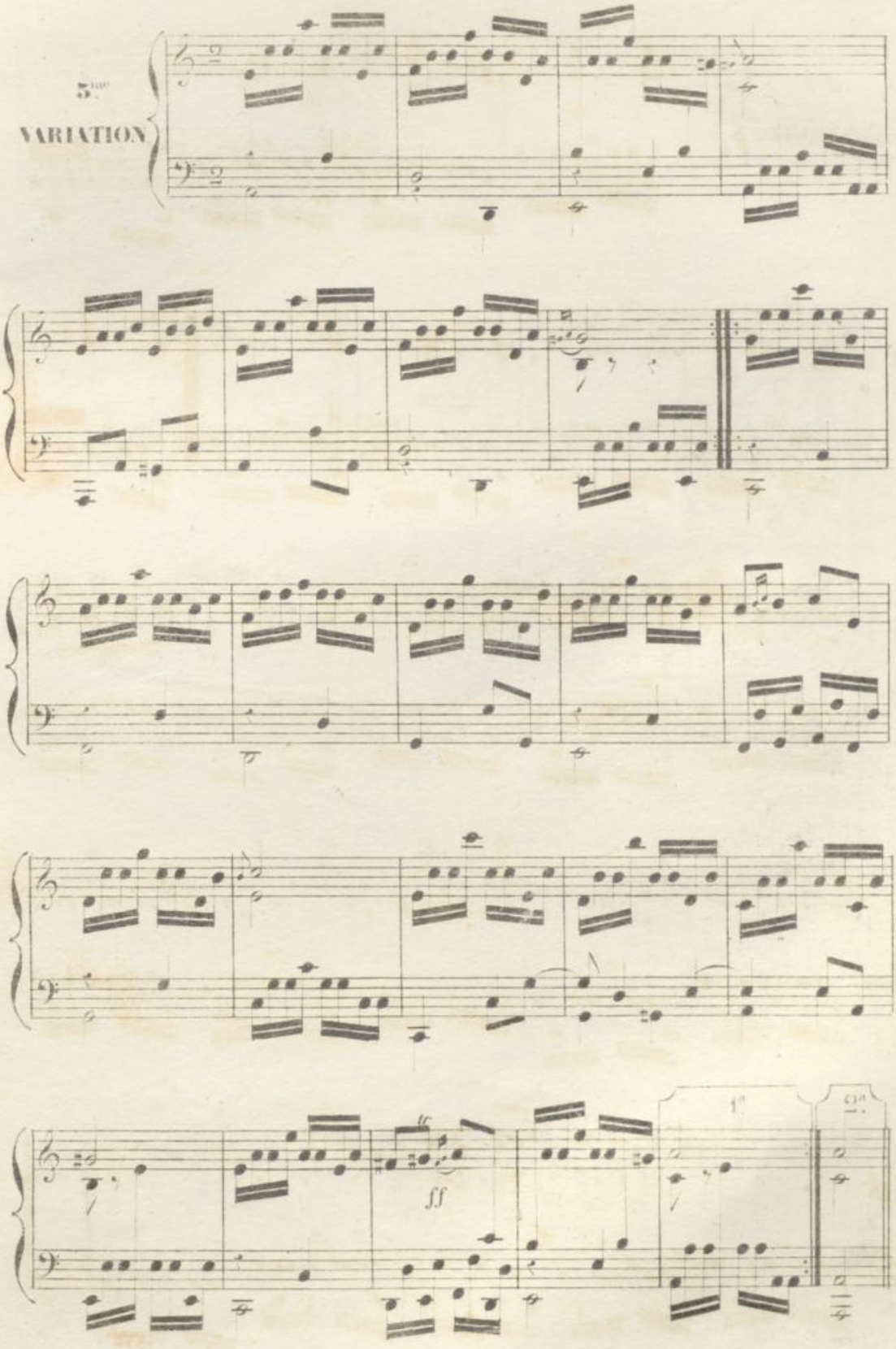

2me
VARIATION.
1a
2a

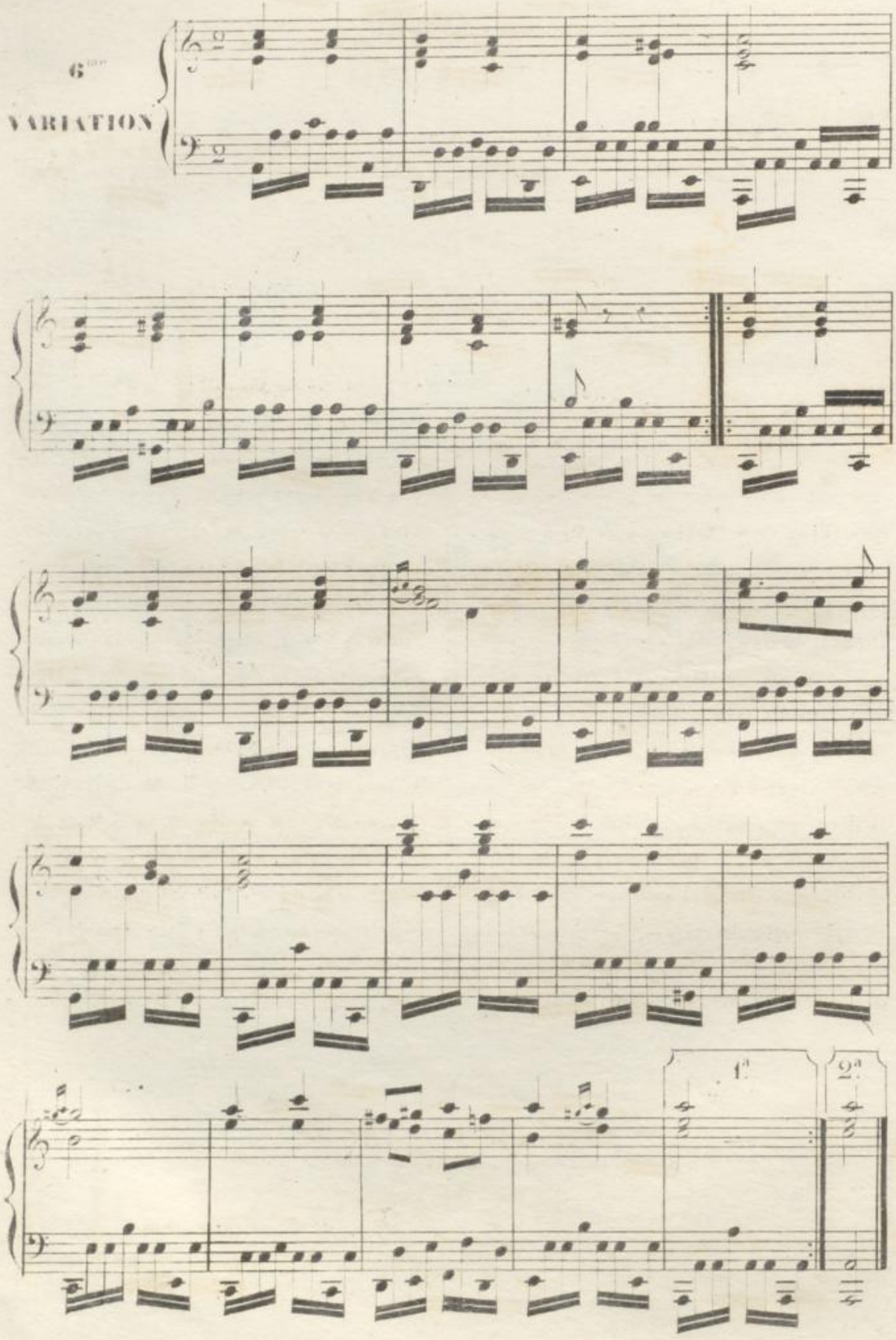
3me VARIATION



4
VARIATION




5ème
VARIATION
ff


6me
VARIATION
1a
2a