

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

25 préludes dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le piano ou orgue; op. 31

Alkan, Charles Henri Valentin

Berlin, [1848]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-293910](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293910)

25

PRÉLUDES

dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le Piano ou Orgue

composés par

C. V. ALKAN aîné.

Op. 51.

3. Sixième.

Livr. III. Pr. 25 Sgr.

*En visitant ces Préludes sur l'Orgue aux différents offices
comme, par exemple, et j'ai observé que les mouve-
ments les plus rapides sont-ils toujours les plus beaux, que l'orgue
ne compense que le son, c'est-à-dire, le style, la forme
et la beauté, que le clavier lui est principalement in-
utile, que les accompagnements des voix, les ballades à la
main gauche (piano) lui sont antipathiques, qu'il faut
substituer des notes fondamentales sur le clavier au pied
à l'accompagnement plus ou moins rapide à la main gauche,
le tout sur les accords indiqués.*

*Bei dem Vortrag dieser Präludien (als Vorkleid, Antiphon, u.
s.) auf der Orgel müssen die tempi langsam u. schnell
werden, die Orgel enthält nur den gehaltenen, gehaltenen Klang,
die melodische Form - das Stimmliche ist ihr im allgemeinen
uninteressant, die ausnehmend schönen Pedalnoten, die Balladen
der linken Hand (piano) sind ihrer Natur nach, nur
diese Formeln zu ändern, sie mit mehr oder weniger gehaltenen
viertelnoten im dem Pedal und mit mehr oder weniger ge-
haltenen Halbnoten in der linken Hand des Claviers ange-
geben, werden die.*

Supplément des Editions.

Berlin, chez Ad. M^r SCHLESINGER, St. Linden.

Paris, Brossier & C^{ie}

Ed. 50.

Londres, Gagn. right.

