

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**25 préludes dans tous les tons majeurs et mineurs**

pour le piano ou orgue; op. 31

**Alkan, Charles Henri Valentin**

**Berlin, [1848]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-293909](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293909)

23

# PRÉLUDES

dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le **Piano** ou Orgue

composés par

**C. V. ALKAN** aîné.

Op. 51.

5. Sixième.

Livr. III. Pr. 25 Sgr.

*En exécutant ces Préludes sur l'Orgue aux différents offices  
comme devant en entendre, il faut observer que les mouve-  
ments les plus rapides seront toujours des octaves, qu'il y en  
a un composé que le piano seul, le dole la, la rémi  
en harmonie, que le docteur lui est généralement in-  
tellectuel par les accompagnements des notes, les ballades à la  
main gauche (pied) les sont subspécifiques, qu'il faut  
substituer les notes fondamentales sur le clavier au pied  
et les accompagner plus ou moins précises à la main gauche,  
le tout sur les accords indiqués.*

*Beim Vortrag dieser Préluden (als Orgel, Solo u.  
—) auf der Orgel müssen die tempi langsam u. schnell  
werden; die Orgel enthält eine tiefe subtile, schwebende  
die geistliche Form — das Staccato ist die im allgemeinen  
unterste, die zweimannteligen Präludien, die Balladen  
die linken Hand (pied) und ihre Natur; wieder, man muß  
diese Präludien verstehen, so mit mehr oder weniger schweben  
erhalten auf dem Pedal und mit mehr oder weniger prä-  
zisen Harmonie in der linken Hand der Orgel aus-  
führen, es ist zu de.*

Requie des 5. Notes.

Berlin, chez **A<sup>d</sup> M<sup>t</sup> SCHLESINGER**, 51, Linden.

Paris, Brossier & C<sup>ie</sup>

N. 25.

Londres, Gign. right.

