

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

25 préludes dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le piano ou orgue; op. 31

Alkan, Charles Henri Valentin

Berlin, [1848]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-293894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-293894)

25

PRÉLUDES

dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le **Piano** ou Orgue

composés par

C. V. ALKAN aîné.

Op. 51.

5. Sixième.

Livr. III. Pr. 25 Sgr.

En exécutant ces Préludes sur l'Orgue aux différents registres, comme ils sont en réalité, et sans doute que les mouvements trop rapides doivent toujours être exécutés, qui l'exécution complète que le geste vocal, le style de la forme, l'harmonie, que le caractère lui est généralement inégal, que les accompagnements des notes, les battements à la main gauche (pedale) lui sont antipathiques, qu'il faut substituer des notes fondamentales sur le clavier au pied et l'accompagnement plus ou moins lentement à la main gauche, le tout sur les accords indiqués.

Dem Vortrage dieser Préluden (als Orgel, Antiphon, etc.) auf der Orgel müssen die tempi langsam, etc. sein, werden, die Orgel verleiht nur den gehaltenen, verbundenen Stil, die archaische Form. Das Staccato ist aber im allgemeinen unzulässig, die ausdauernden Pedalnoten, die Rhythmen der linken Hand (pedale) sind ihrer Natur zuwider, man muß diese Formen verändern, sie mit mehr oder weniger gehaltenen Verbindungen auf dem Pedal und mit mehr oder weniger freien rechten Harmonien in der linken Hand den Accorden angefügt werden.

Requière des Éditeurs.

Berlin, chez **Ad. M^e SCHLESINGER**, 31, Linden.

Paris, Brossier & C^{ie}

N. 2536.

Londres, Coppy right.