

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gelegenheits-Cantate

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], [ca. 1850]

[urn:nbn:de:bsz:31-296096](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-296096)

Damm 1537

Cantate Moderato

F. K. Hallivoda

für Männerchor.

1. Tenor 11 Stk.

2. " 9 "

1. Bass 8 "

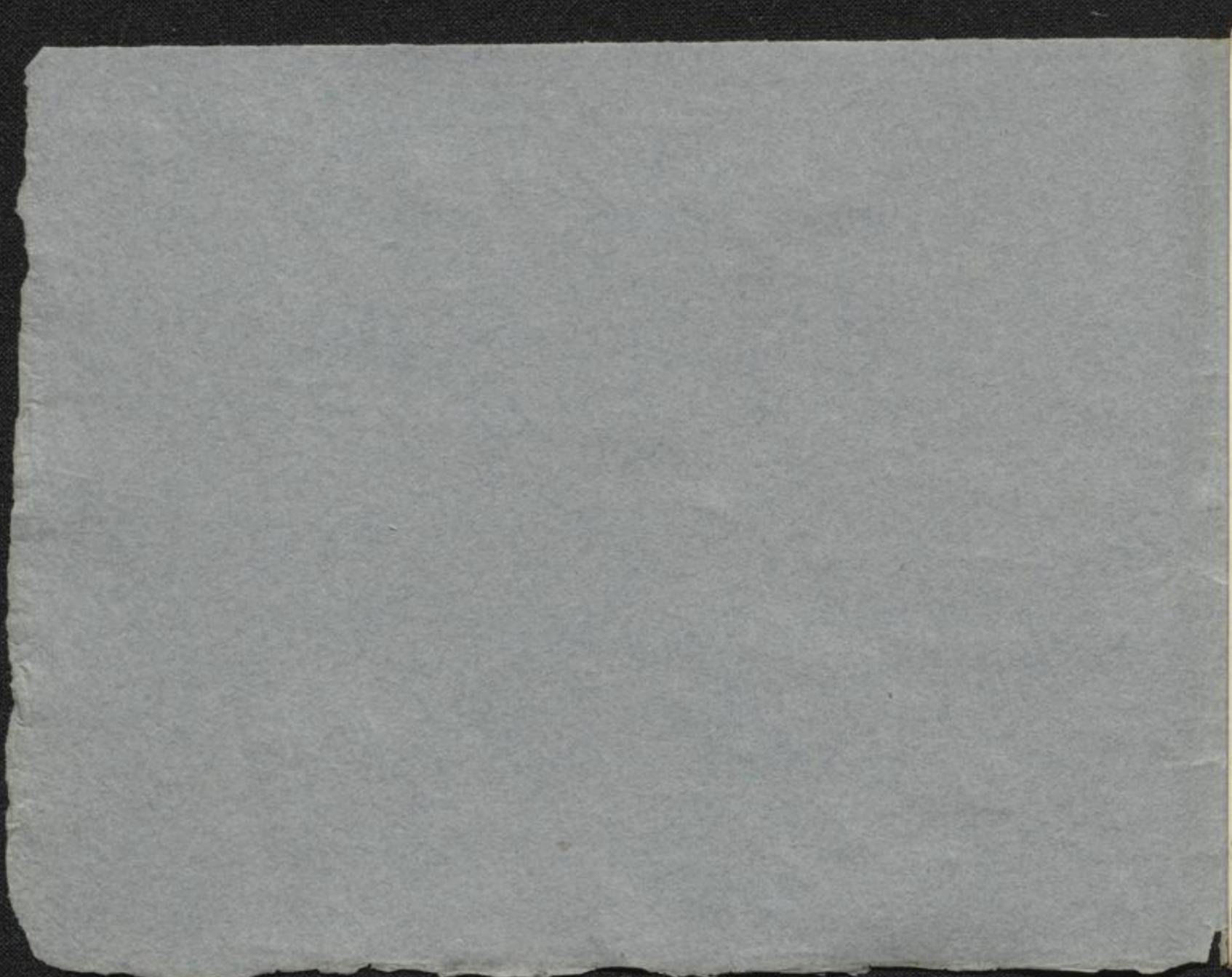
2. " 6 "

9. m. 18.

Senare Jms

Kalliwoda

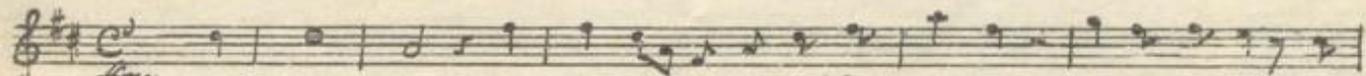
11 07.



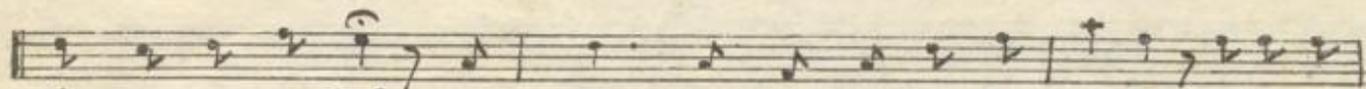
Tenore 1^{mo}

Cantate
Moderato. Chor.

J. W. Kalliwoda.



f Willkommen! willkommen! der Herr Jesu Christ, der
Nur allein ist Gott: der König an sich und der Erlöser unsers



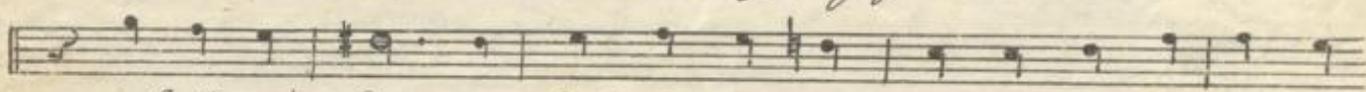
Freundlich, und unser freundlich, ja freundlich sind Sie Herr. Will



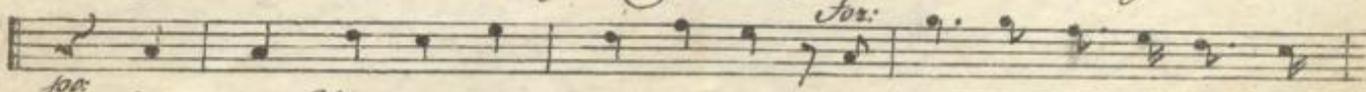
kommen Sie! willkommen dann! zum Jesus Christus



weil! der Gott, weil! sind alle die Kinder, alle die Kinder,



da mit Jesu ist und sein willkomm, wenn wir sind der Herr



f *Andante* *molto*

Willa singt, damit Ihr gut und schön willbringet, wenn es war

Andante. Solo.

mit dem besten Wille singt. Ein schöner Lob ist uns ge-

f

fallen, dem heiligen Geist folgt Maria in Gesehen zum Heil

f

zu dem Mannen - fallen, Ihr seht den Lai - den singt zu flut

Dolce.

Duam! Auf uns wahr' yalt li - ob von - yingen, wenn mit den

cresc.

Leut nu - fill - ten Zungen, der Komte die Gesehen sein

Sor. *Chor.*
Tempo 1^{mo}.

in dem Geist der Heiligen Schrift - - la bringet. Der welt. Son gann in

in unsern Mitle; da nussat, bunnelst, was zum Götter freund, das Glück beybringt

zu, was Mittel in unsern Sinn, das von den Göttern köm, in unsern Sinn, in

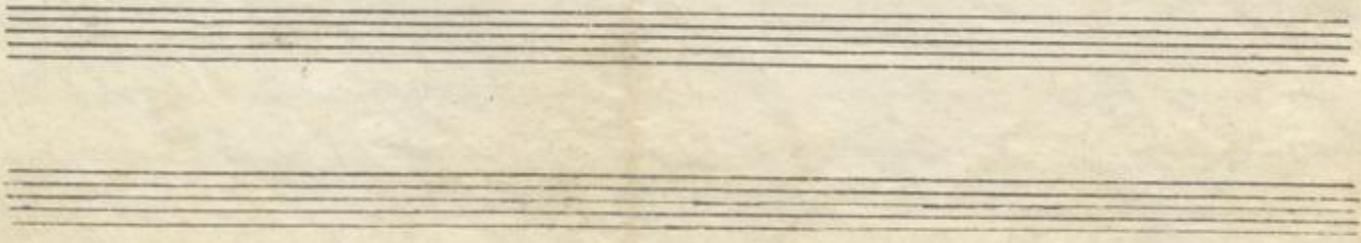
unsern Sinn, das von den Göttern köm. Ist das Vernunft zuerkennen, das

ist das Vernunft zuerkennen, so zusetzt mit gütlichem Blut, zum bewahren

Sinn, zum bewahren Sinn zum bewahren Sinn, mit unserm Verstand, mit dem zu vernunft!

1.

so züfah mit züfähr'ndem Blut, mit unsam Dank zü
 wirt, mit Dank zü wirt, *ff* so zü-fah zü:
 fähr'nd, mit unsam Dank zü wirt, mit unsam Dank =
 = zü-wirt!



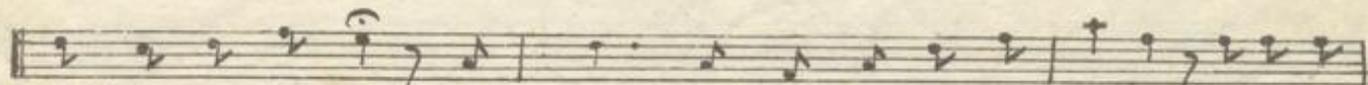
Tenore 1^{mo}

Cantate
Moderato. Chor.

J. W. Kalliwoda.



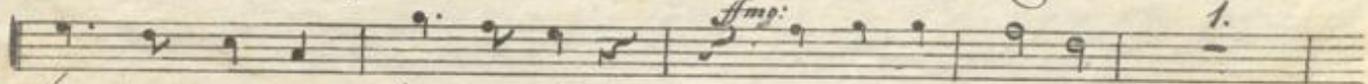
fmo: Willkommen! willkommen! an dem Jesu's Opfaltar, die feuf ind Knien Sie



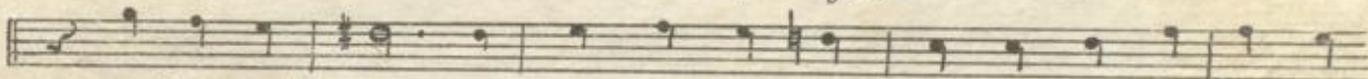
Kingig zueufst hand: Sie Kingig anfalt sich mit den Edellen u. uinfalt



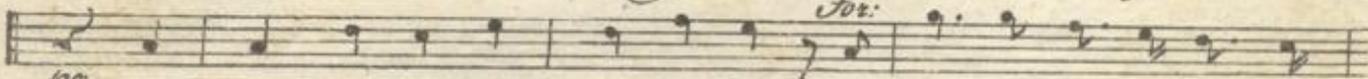
faumlich, und uinfalt faumlich, ja faumlich fief Sie Hand. *fmo:* *fmo:*



Kommen Sie! willkommen dem! zum Jesu's Opfaltar



wandlief' der Gott, wandlief' fief Muff u. Nunkel, Muff u. Nunkel,



fmo: Sie mit Jesu's Opfaltar, wenn Sie wandlief' der Jesu's

ff *Imo.*

Willa singt, damit Ihr gut und schön wollensingt, wenn wir
 sind das erste Wille singt. *Andante. Solo.* Ein schönes Lob ist uns ge-
 fallen, das Gailyan Pflicht folgt Mirsa in Gussen zum Himmel
 zu dem Marmur - fallen, Ihr sagt das Lied - das uns zuflutet
 Dolce. O unser Dorf uns malig hält li - so das was - ymigen, wenn mit dem
 dank nu - still - kan Zungen, das Danken die Gussen seit kein lb.
 cresc.

For. *Chor.*
Tempo 1^{mo}
For.

in dem Heiligtum des Heiligen - la beimgt. Dem will Sonn' gann in

in unserm Mitle; da er sich, barmherzig, was zum Götter fucht, da Glück beyhülte

fu. na Mittel in unserm Sinn, das von den Göttern köm, in unserm Sinn, in

unserm Sinn, das von den Göttern köm. In die Dürren zu dem Sonnen, das

und das Licht fucht zu - bringen, so züfah mit züfah nam Blut, zum barmherzigen

Sonne; zum barmherzigen Sonne zum barmherzigen Sonne, mit unserm Dank, mit Dank züfah!

1.

so züfah mit züfain'rum Blut, mit in'famm Dank zü'
 wirt, mit Dank zü' wirt, so zü-fah zü-
 fah'ran, mit in'famm Dank zü' wirt, mit in'famm Dank =
 zü-wirt!

Tenore 1^{mo}.

Cantate.
Moderato. Chor.

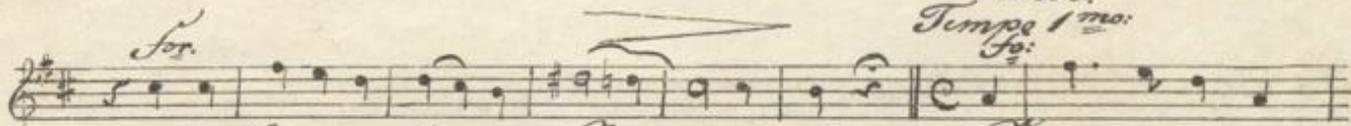
J. W. Kalliwoda.

fmo: Willkommen! willkommen! der Jenseit Opfellen, die saul im Himmel die
 einzig zueerst fund: die Niemal anfallt sich mit den Stellen u: weisat
ffo: freundlich, und weisat freundlich, ja freundlich sind die Jenseit. *ffo:* Will
 kommen die! willkommen die! zum Jenseit der Welt
 weisat! der Gott, weisat! sind Milt u: Milt, Milt u: Milt,
ffo: die mit Jese gibt und sehn willbring, wenn wir weisat die faste

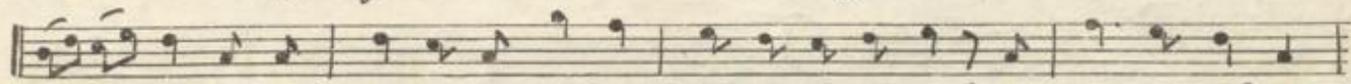
ps *Andante.* *Solo.* *pp.* *for.* *Decis.* *cresc.*

Willen nimmst, demmit Ich gut und pfien willbringst, wannich son
 und den besten Willen nimmst. Ein pfienm Loob ist ein ge
 fallen, den Gailigen Pflicht folgt Meise in Gufeser zum Hille
 zu den Marmen - fallen, Ich pass den Sei - den unge züflet
 Dessen Ruf mich mach' yalt li - so. Kan - yingon, von mit den
 Dank an - füll - ten Zungen, den Kronka die Gufm' seit heimlich.

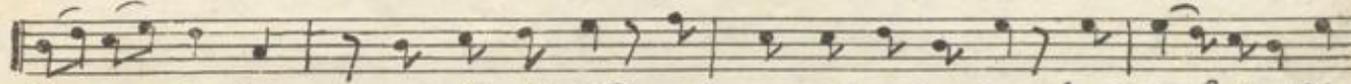
Chor.
Tempo 1^{mo}
Fz:



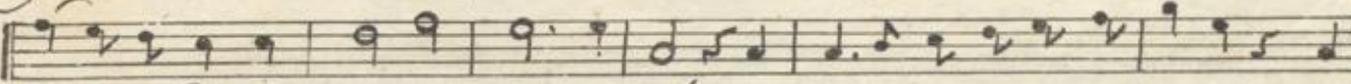
indem Ich selbſt dieſen - - la bringe. Dem milden Geiſt in



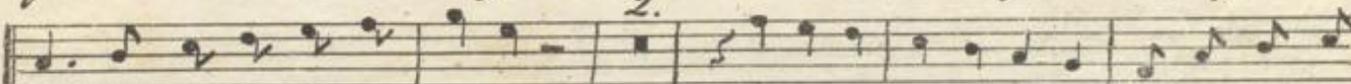
inſofern Mitle; be wechſel, be wechſel, was zum Guten führt, das Glück beyleide



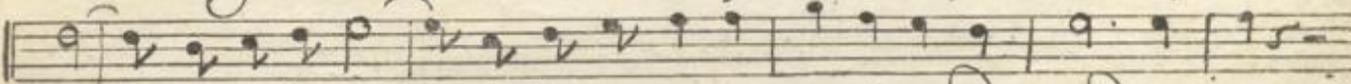
ſu. und Mittel in: ſofern die, das von dem Geiſtlichen köm, in: ſofern die, in



ſofern die, das von dem Geiſtlichen köm. Ist das Demüthigen zu erwecken, das



ad hoc durch dieſe zu - bringen, so geſchick mit geſchick dem Blut, zum beweiſen



Geiſt, zum beweiſen Geiſt zum beweiſen Geiſt, mit unſerem Dank, mit Dank zu dem!

1.

so züfah mit züfaind'nem Blut, mit insamem Dank zü
 wirt, mit Dank zü wirt, so zü-fah zü=
 faind'au, mit insamem Dank zü wirt, mit insamem Dank =
 = zü-wirt!

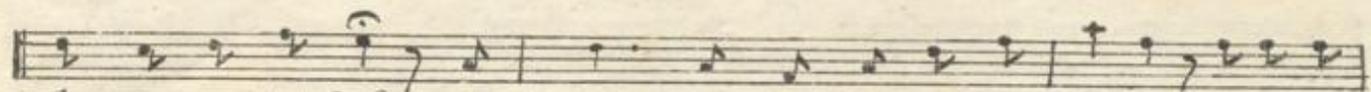
Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Chor.

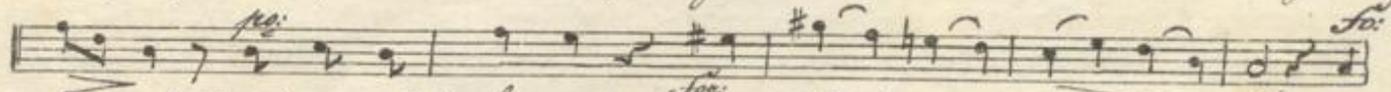
J. W. Hallwoda.



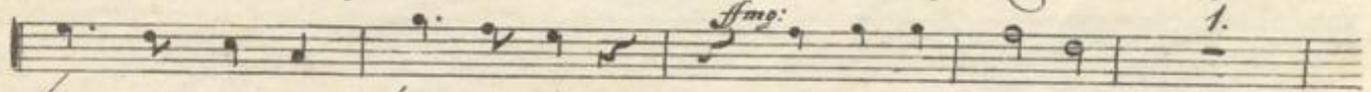
Fmo: Willkommen! willkommen! von Jenem Opalleu, die fuch in dem die



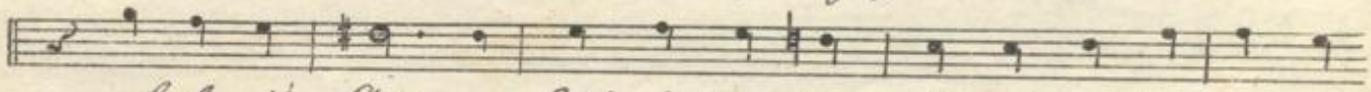
Kingig z'raus' fand: In King' anfall' sich mit dem Edellau' u' anfall'



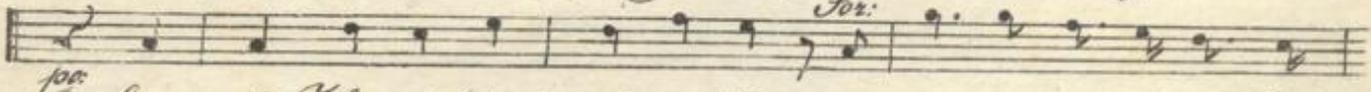
fründlich, mit anfall' fründlich, ja fründlich fuch die J'ant. Edell



kommen den! willkommen den! zum fuch Edell



walch' die Gott, walch' fuch Müll' n: Müll' n: Müll' n,



For: die mit J'fu ynt' mit' pfen wellbring, w'ann' w'ann' die fuch

f *Andante. Solo.* *fmo.*

Willa singt, damit Ihu gut im Pfen soll bringt, wannuf war
 mit dem fassen Willa singt. Ein pfennig Lob ist fünf ge-
 fallen, dem Gailgen Pflicht fahgt Maria u. Gufus zu hille
 zu dem Marmur - fallen, Ihu pafst dem Lir - dem mya zuffla
 Dufun Duf unuf walf' yalt li - heb Kar - yingun, von mit dem
 dank nu - fill - kan Zingun, der Kanaka die Gufund fahit hant.

Andante. Solo. *f* *pp.* *For.* *cresc.*

Fog. *Chor.*
Tempo 1^{mo}.

in dem Eifer Eiyraß Pifer - - la bringet. Dem will Son ganz in

in dem Milla; la nuffel, bunuffel, was zum Giltan frucht, die Glick beyhilt

fu' na Thilla in: frucht die, den von den Giltan kocht, in: frucht die, in

frucht die, den von den Giltan kocht. Ist die Demoral frucht an dem, die

ad la edukt fuyzab zu - bringen, fu' zuef mit zu fuyzab dem blut, zum kochten

Graut, zum kochten Graut zum kochten Graut, mit dem dem, mit dem zu dem!

1.

so zü-fal mit zü-fain-dam Blut, mit in-fam-m Dank zü-

wink, mit Dank zü-wink, so zü-fal zü-

fain-dam, mit in-fam-m Dank zü-wink, mit in-fam-m Dank =

= zü-wink!

Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Coro.

J. W. Kalliwoda.

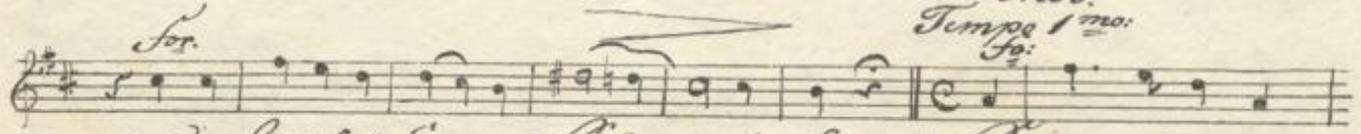
fmo: Willkommen! willkommen dem Herrn Opfalleu, die fuch indwid Sie
 einzig zuecht fund: Sie Niess anfall fuf mit dem Edalleu u: wuecht
fo: freundlich, und wuecht freundlich, ja freundlich fuch Sie Herrn. *fmo:* ^{1.}
 kommen Sie! willkommen dem! zum fuch Edalleu
 wuecht, der Gott, wuecht fuch Muecht: Muecht, Muecht: Muecht,
fo: Sie mit Ihu gut und fuch wellbring, wenn fuch wuecht der fuch

ff *Andante. Solo.* *fmo:*

Willa singt, damit Ihr gut und sein wollbringt, wann es war
 mit dem besten Willa singt. Ein schmerzliches Lied ist uns ge-
 fallen, dem Feilgen Pflicht folgt Misa u. Gussen zum Schulle
 zu dem Meinen - fallen, Ihr sagt dem Sei - den ungeziffel
 Opreu! Auf uns wahr' yalt li - sed Kan - yingon, von mit dem
 dank un - fall - ten Zügen, der Kranke die Opfindsicht brinbt.

pp *ff* *Decis.* *cresc.*

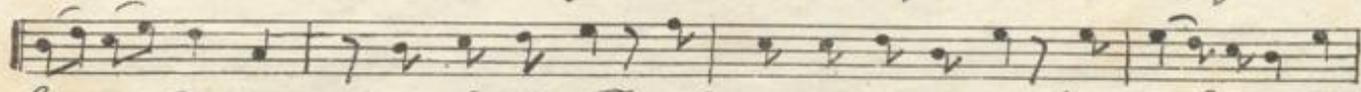
Chor.
Tempo 1^{mo}
fo:



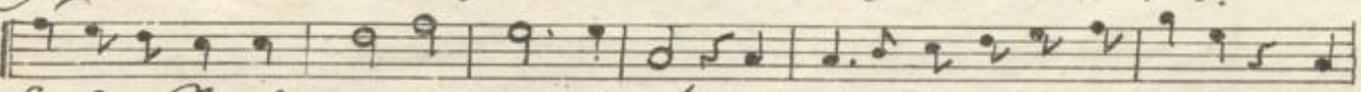
in dem Jesu's Hingeb Ofer - - la bringst. Du willst den gauen in



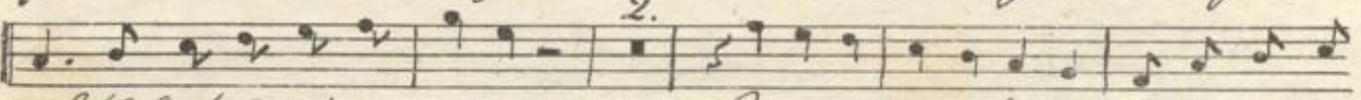
in unsern Mitle; be wehst, barmhertig, was zum Götter freunt, das Glück beglücket



für uns Mittel in unserm Dorn, das von den Göttern kömmt, in unserm Dorn, in



unserm Dorn, das von den Göttern kömmt. Ist das Dornen zu weichen, das



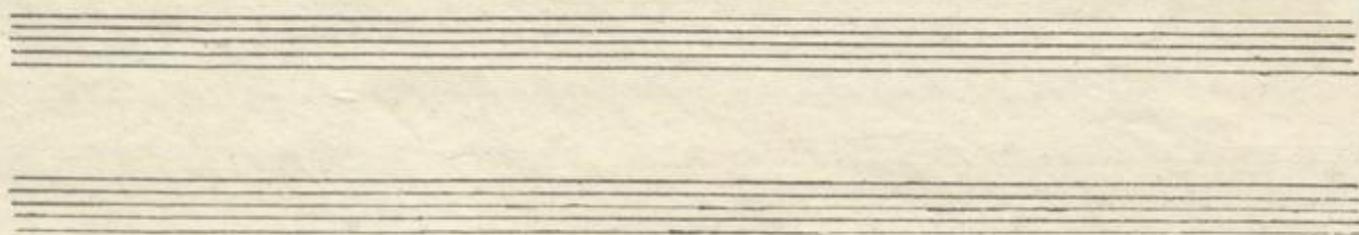
und das Werk feig ab zu - bringen, so zerschneid mit zerschneid dem Blut zum kranken



Schmerz, zum kranken Schmerz zum kranken Schmerz, mit unserm Dorn, mit Dorn zu weichen!

1.

so zuelet mit zuefuehrendem Blut, mit unfernem Dank zu
 wuehlt, mit Dank zu wuehlt, so zue-let zu-
 fuerden, mit unfernem Dank zu wuehlt, mit unfernem Dank =
 = zu- wuehlt!



Tenore 1^{mo}.

Cantate.
Moderato. Chor.

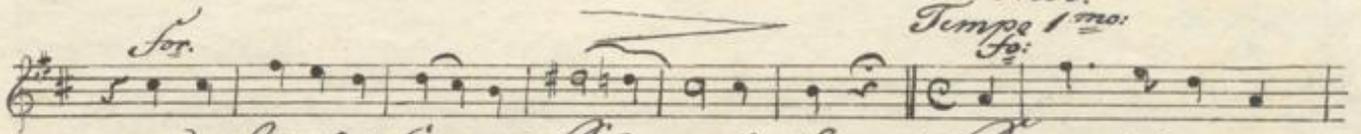
J. W. Kalliwoda.

fmo: Willkommen! willkommen! der Herr ist gekommen, der Herr ist gekommen!
 Ein König anfallt dich und den Edellen: weisest
f: freundlich, und weisest freundlich, zu freundlich fies die Hand. Will
fmo: kommen du! willkommen du! zum Jesus Christus
 weisest! Der Gott, weisest fies Müll n: Müll n: Müll n: Müll n:
fmo: Du mit Jesu geht und pföwollbringst, wenn wir den fies

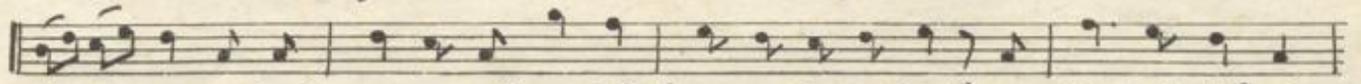
ps. *Andante. Solo.* *ps.* *For.* *ps.* *For.* *cresc.*

Willen nimmst, damit Ich gut in Jesu willkommst, wenn ich von
 dem falschen Willen nimmst. Ein besseres Loos ist nicht ge-
 fallen, dem Gütigen fließt folgt Meise in Jesu zum Heil
 zu dem Menschen - fallen, Ich fast dem Lir - dem nimmst zu fließt
 Jesu dem nimmst nimmst nimmst li - ich dem - nimmst, wenn mit dem
 dem nimmst - fall - dem Zungen, dem Kanten die Jesu dem nimmst.

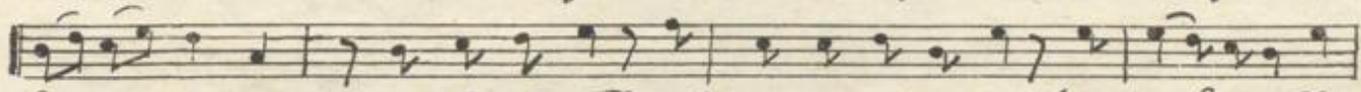
Chor.
Tempo 1^{mo}
ff



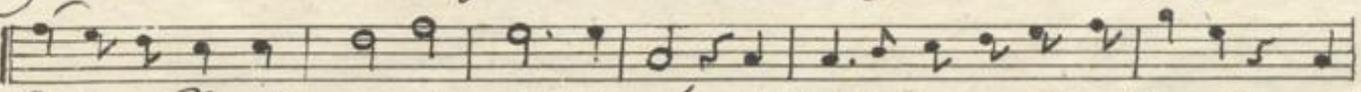
in dem Heil'gen Geiste Pfes - - la bringet. Der will den gauen in



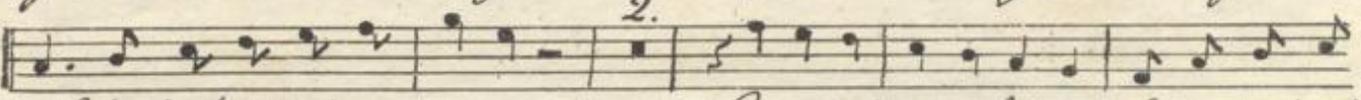
in unsern Mitle; da erthalt, barmhertzig, was zum Gutes frucht, die Glick beyhilt



für uns thut in unsern Dien, den von den Göttern köm, in unsern Dien, in



unsern Dien, den von den Göttern köm. Ist das Vonnem zu dem Vonnem, die



und die Arbeit fruchtig zu bringen, so zuelet mit zufrucht dem Blut, zum barmhertzig



Gnade; zum barmhertzig Gnade zum barmhertzig Gnade, mit unserm Dank, mit Dank zu dem!

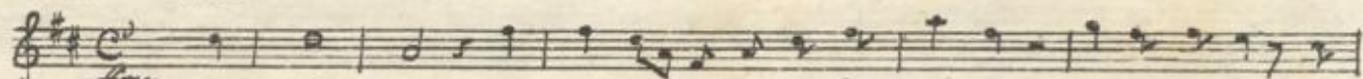
1.

so zuelet mit zuefuehrendem Blut, mit unserm Dank zu
 wuehlt, mit Dank zu wuehlt, . so zue-let zu-
 fuerst an, mit unserm Dank zu wuehlt, mit unserm Dank =
 = zu- wuehlt!

Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Chor.

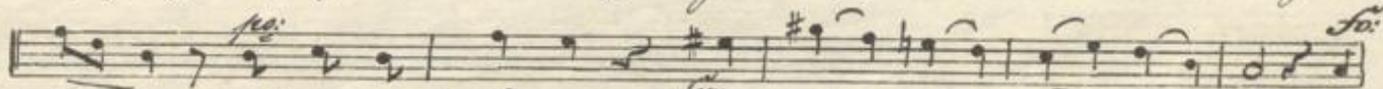
J. W. Kalliwoda.



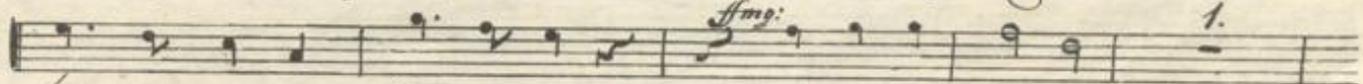
fmo: Willkommen! willkommen! an der Thüre Opfollen, die fuch in Kruide die



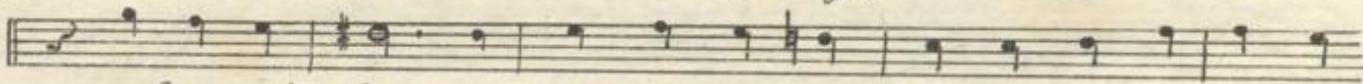
Kingig zueuef fund: der King anfalt fuf mit den Edellen: einfalt



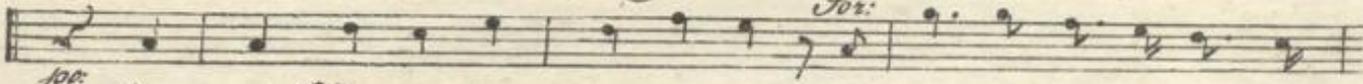
freundlich, mit einfalt freundlich, ja freundlich fuch die Hymn. Will



kommen die! willkommen die! zum fufen Ednke



wahlif: der Gott, wahlif: fuch Müll n: Mücke, Müll n: Mücke,

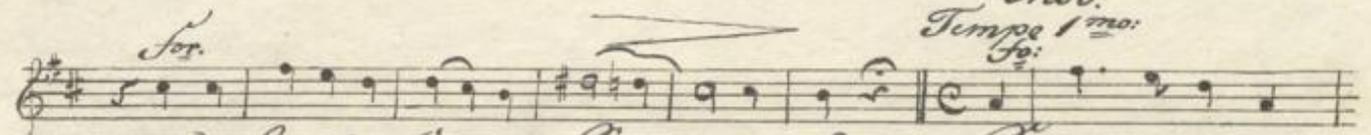


die mit Ihu geht mit fufen wellbringf, wemmerf wemmit die fufen

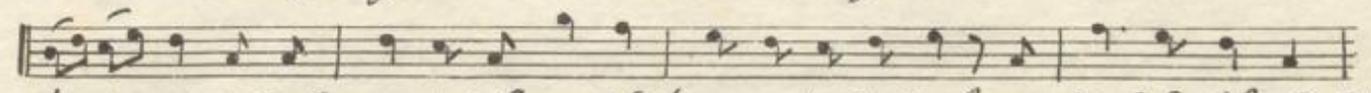
ff. *Andante. Solo.* *ff.* *ff.*

Wille singt, damit Ihr gut und schön wollt singt, wann es war
 mit dem falschen Wille singt. Ein schönes Lob ist uns ge-
 fallen, dem Feindlichen flieht folgt Maria u. Christus zum Heil
 zu dem Menschen - fallen, Ihr sagt dem Sei - dem uns zuflucht
 Dessen Ruf uns wahr' hält li - che von - zwingen, wenn mit dem
 Wort un - silt - ten Zungen, der Konnte die Aufmündheit

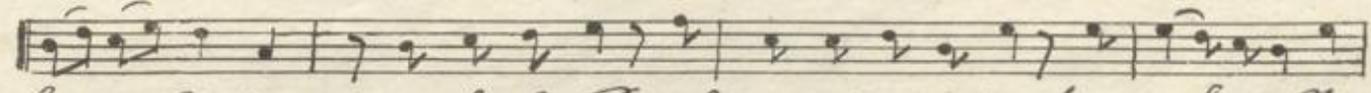
Chor.
Tempo 1^{mo}
fo:



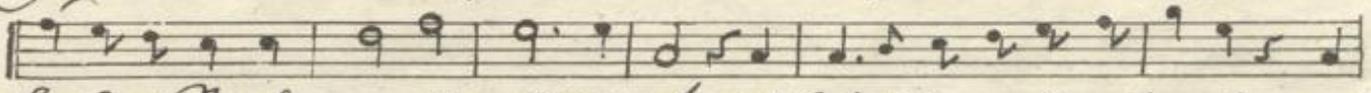
in dem Heiligtum des Heiligtums - - la bringet. Dem will Sonn' und in



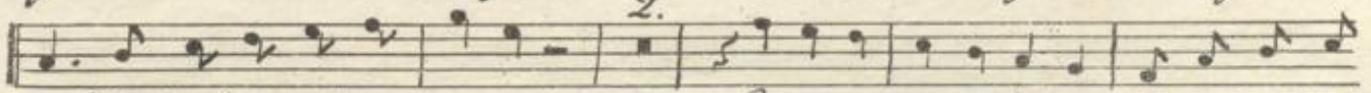
in dem Mitleid; da er sich, barmherzig, was zum Guten frucht, das Glück beglückte



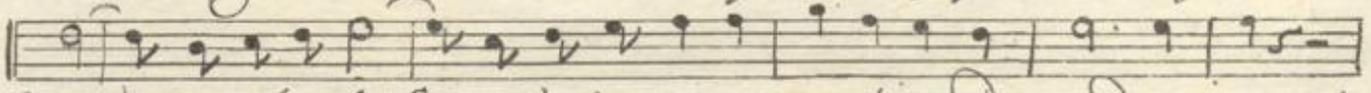
zu na' Mitleid in dem Heiligtum, das von dem Heiligtum kommt, in dem Heiligtum, in



dem Heiligtum, das von dem Heiligtum kommt. Ist das Heiligtum zum Heiligtum, das



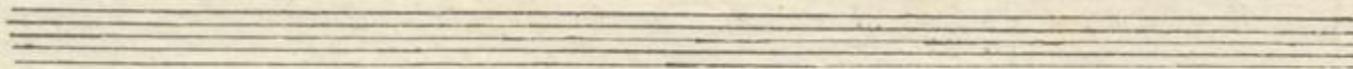
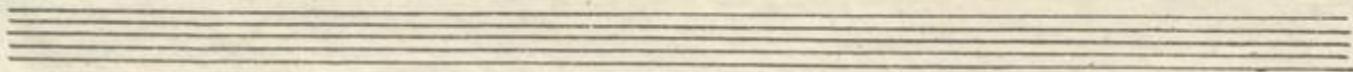
ad la edelst. feigst ge-lingen, so züfah mit züfah dem Blut zum Heiligtum



Heiligtum: zum Heiligtum Heiligtum zum Heiligtum Heiligtum, mit dem Heiligtum, mit dem Heiligtum!

1.

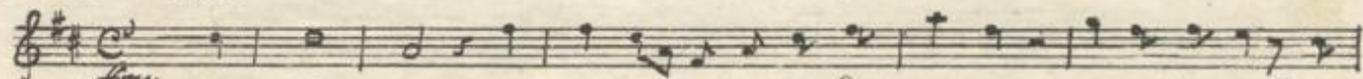
so züfah mit züfaind'nam Blut, mit unsem Dank zü
 wil, mit Dank zü wil, so zü-fah zü-
 fainan, mit unsem Dank zü wil, mit unsem Dank =
 = zü-wil!



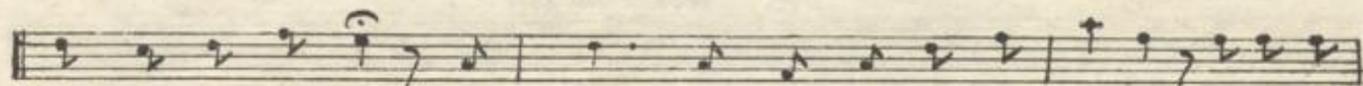
Tenore 1^{mo}

Cantate
Moderato. Chor.

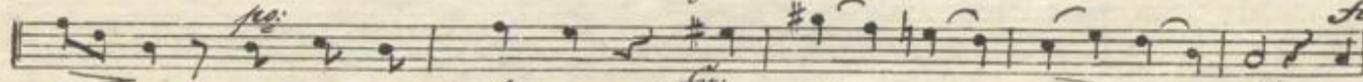
J. W. Kalliwoda.



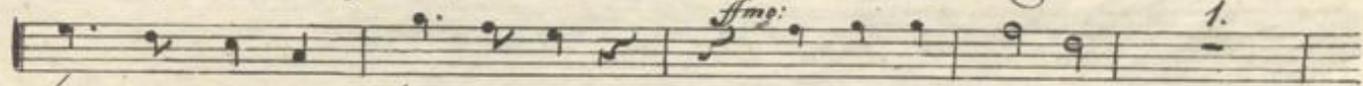
fms: Willkommen! willkommen! an den Thoren Opalthen, Sie fuch inthron Sie



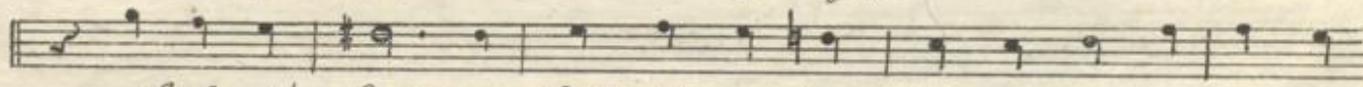
Kingig zueueft fucht: Sie Kingig aufab fuch und den Adellen u: anfab



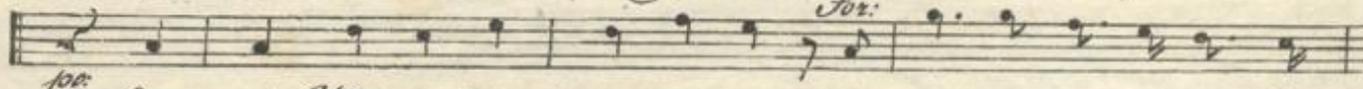
freundlich, und anfab freundlich, ja freundlich fuch Sie Thron. Wohl



Kommen Sie! willkommen Sie! zum fuch Adenka



wahlif Sie Gott, wahlif fuch Müll u: Bäcker, Müll u: Bäcker,



fms Sie mit Ihu geht und fuch wellbringf, wocunuf wocunif Sie fuch

ff *Andante. Solo.*

Willa wingt, Damit Ihu gut und fein wollbringt, wenn wir
 mit der besten Willa wingt. Ein pfaffen Loos ist kein ge-
 fallen, dem heiligen Heiligtalicht Maria in. Gussen zum Heilte
 zu dem Meumum - fallen, Ihu sagt dem Lir - dem ungenüßte
 Dessen Loos uns malig yalt li - heb von - yingun, wenn mit dem
 Loos un - fill - ten Zungen, der Kranke die Gussenheit bringet.

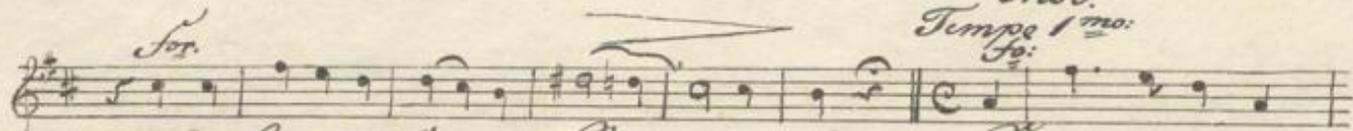
pp *For.*

pp *For.*

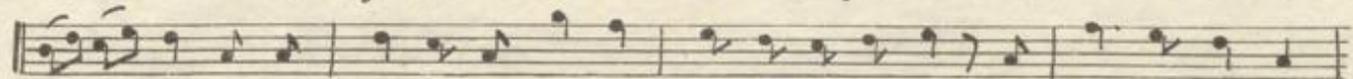
Dolce.

cresc.

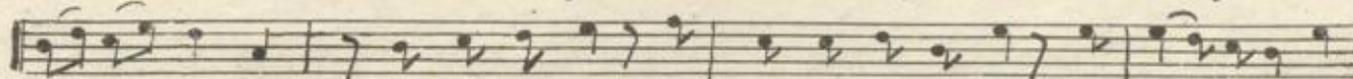
Chor.
Tempo 1^{mo}
F#



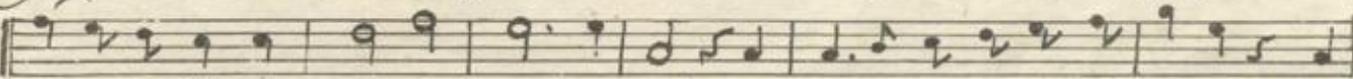
in dem Jesu ist die Heilung. Die Welt. Die ganze in



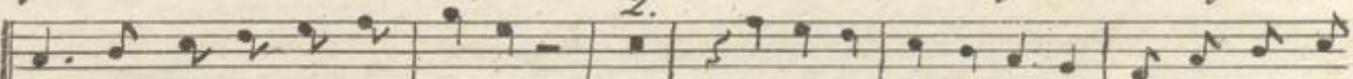
in unsern Mitleid; da wir selbst, barmherzig, was zum Guten führt, das Glück begleitet



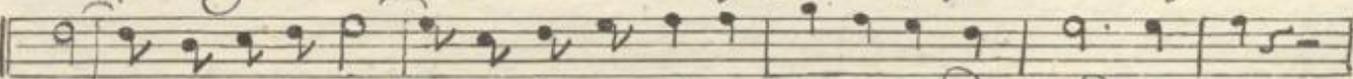
für uns selbst in unsern Tugenden, die von dem Guten kommen, in unsern Tugenden



in unsern Tugenden, die von dem Guten kommen. Ist das Paradies zu dem wir gehen, das



und das Leben für uns zu bringen, so glücklich mit uns zu dem Glück zu kommen



haben, zum besten Ende zu dem besten Ende, mit uns zu dem Glück zu kommen!

1.

so zü-fal mit zü-fam-d'nam Blut, mit in-fam-m Dank zü-
 wirt, mit Dank zü-wirt, so zü-fal zü-
 firtan, mit in-fam-m Dank zü-wirt, mit in-fam-m Dank =
 = zü-wirt!

Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Chor.

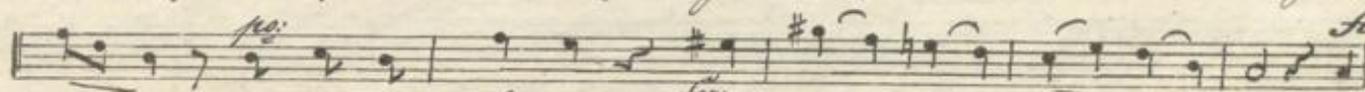
J. W. Kalliwoda.



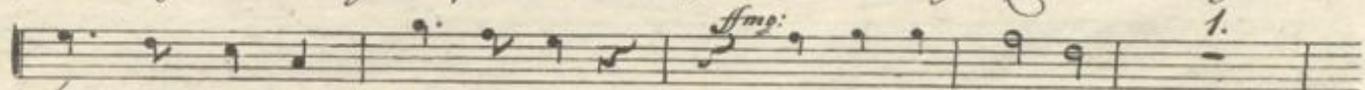
fmo: Willkommen! willkommen! an der Jesu's Ohren, Sie sind willkommen Sie



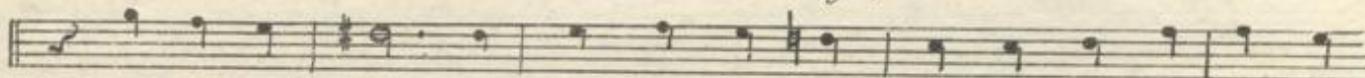
Einzig zueinstand: Sie sind willkommen! Sie sind willkommen! willkommen!



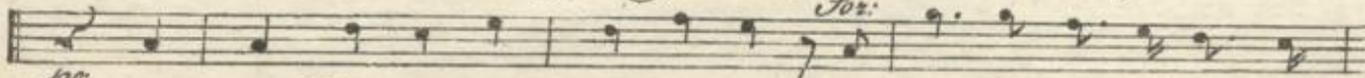
freundlich, und willkommen freundlich, ja freundlich sind Sie. Willkommen!



kommen Sie! willkommen Sie! zum Jesu's Ohren



verleihen Sie Gott, verleihen Sie Milch: Mägen, Mägen: Mägen,



fmo: Sie mit Jesu's gut und Jesu's willbringen, wenn Sie kommen Sie fasten

ff *Imo:*

Willa singt, damit Ihu gut in's sein sollbring, wann er von

Andante. Solo.

mit dem besten Willa singt. Ein sprachtes Lob ist sich ge-

ff

fallen, dem Geiligen flucht folgt Maria in Gufus zu der Hütte

for.

zu dem Marmen - fallen, Ihu sagt dem Lai - den mya züflet

Dolce.

Dyren' auf uns wach' yalt li - sed von - yingon, wenn mit dem

cresc.

Lob zu - fall - ten Zügen, der Kanten die Gufund seit heimt.

For. *Chor.*
Tempo 1^{mo}.
fo:

in dem Speis- und Trinken - la bringet. Dem will Gott gnu in

in dem Mitle; da nuchst, barmhertig, was zum Guten führt, das Glück beglücket

zu uns thut in dem Tode, das von dem Göttern köm, in dem Tode, in

dem Tode, das von dem Göttern köm. Ist das Dem nicht zu dem Tode, das

und das Leben führt zu dem Tode, so züfals mit züfals dem Blut, zum Tode

zu dem Tode, zum Tode, zum Tode, zum Tode, mit dem Tode, mit dem Tode!

1.

so zinsat mit züfand'ram Blut, mit unsem Dank zü
 wirt, mit Dank zü wirt, so zin-fal zü=
 fawien, mit unsem Dank zü wirt, mit unsem Dank =
 = zü-wirt!

Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Chor.

J. W. Kalliwoda.

fmo: Willkommen! willkommen! von dem Herrn Jesu Christen, der sich in der Welt

keinzig zugegen ist: Ein König an sich und der Welt ein König

freundlich, und ein König freundlich, ja freundlich sind Sie auch. *fmo:* Will

kommen Sie! willkommen! zum Herrn Jesu Christen

und ein König, und ein König sind wir: Märkte, Märkte: Märkte,

der mit Jesu nicht nur schon verbunden, sondern vereint der festen

ps *Andante. Solo.* *ff* *pp* *For!* *Decis.* *cresc.*

Willa ninyt, samit Ihu gut unspesin wolle ninyt, wunnuf san
 nit dan fusta Willa ninyt. Ein pferren Loeb ist luf ye
 salbu, den fultyon pflicht folgt Mense in Gufesin zum hülle
 zu den Maximan - fallen, Ihu fast den Sei - den ninyt zuffte
 Dufren Duf unuf waly' yalt li - zof Kan - yinyan, rone mit den
 Durb un - full - tan Zungen, den Kannte die Gufind seit bintt.

Sol. *Chor.*
Tempo 1^{mo}.

in dem Heil'gen Geiste Pfes - - le bringet. Dem will Son gann in

in unserm Mitle; da wirt sat, barmhertzig, wirt zum Gütten freund, das Glück beglücket

für uns Mitle in unserm Tode, das von dem Göttern kommt, in unserm Tode, in

unserm Tode, das von dem Göttern kommt. Ist das Dammal zu dem zu bringen, das

ist das Werk fünfzig zu bringen, so zusetzt mit zu sein dem Blut zum Tode

gehorcht, zum Tode dem Tode zum Tode dem Tode, mit unserm Tode, mit dem Tode zu sein!

1.

Ich zinsel mit zinselndem Blut, mit meinem Dank zu
 mir, mit Dank zu mir, *fo* Ich zinsel zu =
 Freund, mit meinem Dank zu mir, mit meinem Dank =
 = zu mir!

Tenore 1^{mo}.

Cantate
Moderato. Coro.

J. W. Kalliwoda.

fmo: Willkommen! willkommen von Jenseit Othello, die fünf und vier

Kingig zuehrt fünf: Im Ring auf alle fünf und den Edellen: wirsel

fo: freundlich, und wirsel freundlich, ja freundlich fünf die Jenseit. *fo:* Will

fmo: kommen Sie! willkommen Sie! zum Jenseit Edellen

wirsel Sie Gott, wirsel fünf Misset: Punkte, Misset: Punkte,

fo: Sie mit Jesu geht und Jenseit bringet, wenn wir wirsel Sie fasten

ff *Andante. Solo.* *ff*

Willa singt, Damit Ihr gut und sein wollt singt, wann es war
 mit dem besten Willa singt. Ein besserer Lob ist kein ge-
 fallen, dem Feilgen Fleiß folgt Misa in Gussen zum Heilte
 zu dem Mannen - fallen, Ihr seht dem Sei - dem singe zufla
 Ojeun Auf uns wahr' yalt li - es. Was - yingon, wenn mit dem
 dank an - still - ten Zingen, der Kranke die Gussen sich heimt

Sor. *Chor.*
Tempo 1^{mo}.

in dem Speis und Trinken - la bringet. Dem will den gann in

in dem Mitten; la nicht, la nicht, was zum Gottesdienst, das Glaubt beyhiet

für uns Tüchtel in: frohen Tien, la von den Göttern könt, in: frohen Tien, in

frohen Tien, la von den Göttern könt. Ist das Vernunft zum Annehmen, das

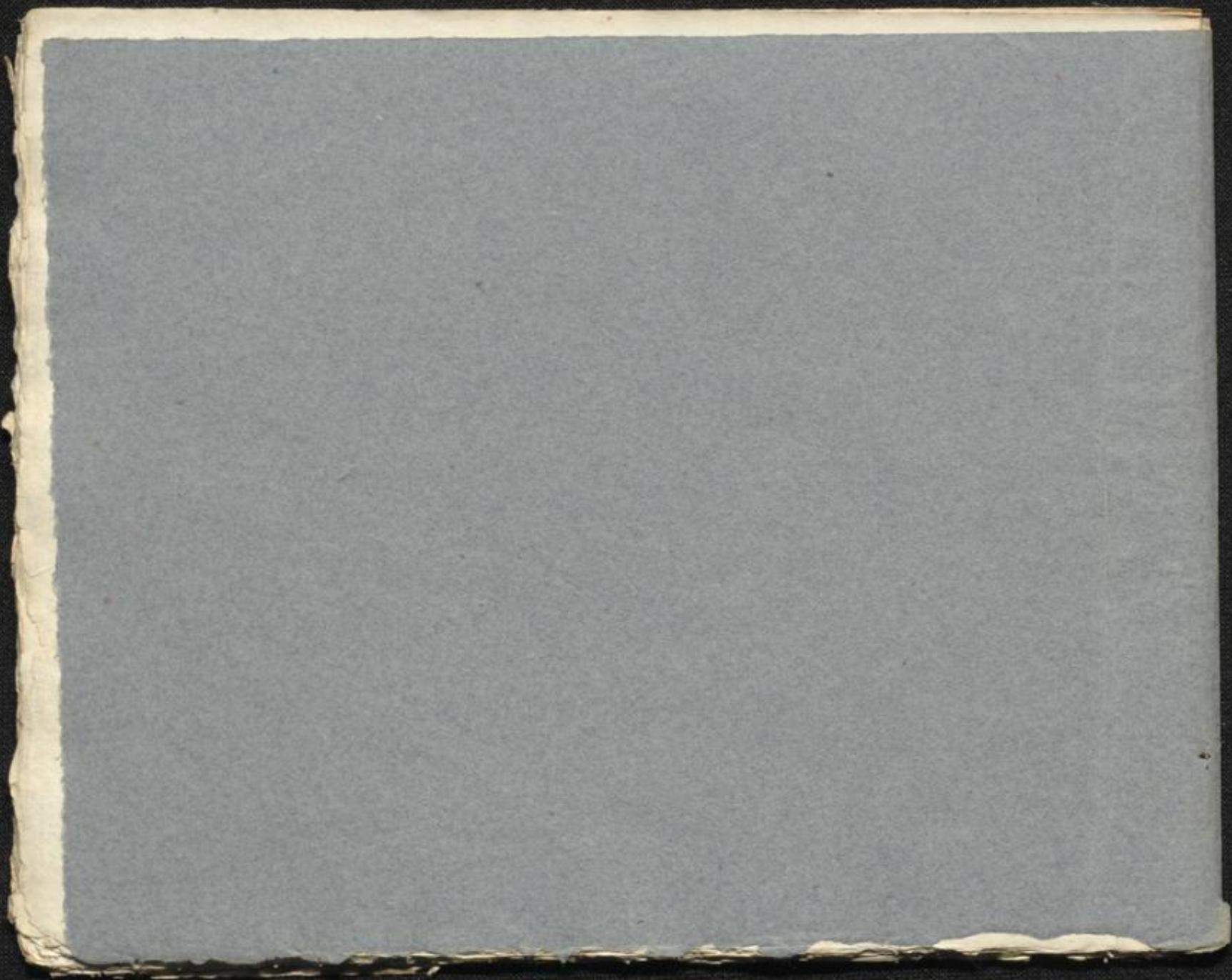
ist das Etwas feig, la - bringen, so züfah mit züfah dem Blut zum Annehmen

Speis, zum Annehmen Speis zum Annehmen, Speis, mit dem Speis, mit dem Speis!

1.

so zinsat mit zinsindem Blut, mit insam Dank zu
 wink, mit Dank zu wink, so zinsat zu =
 farsan, mit insam Dank zu wink, mit insam Dank =
 = zu = wink!

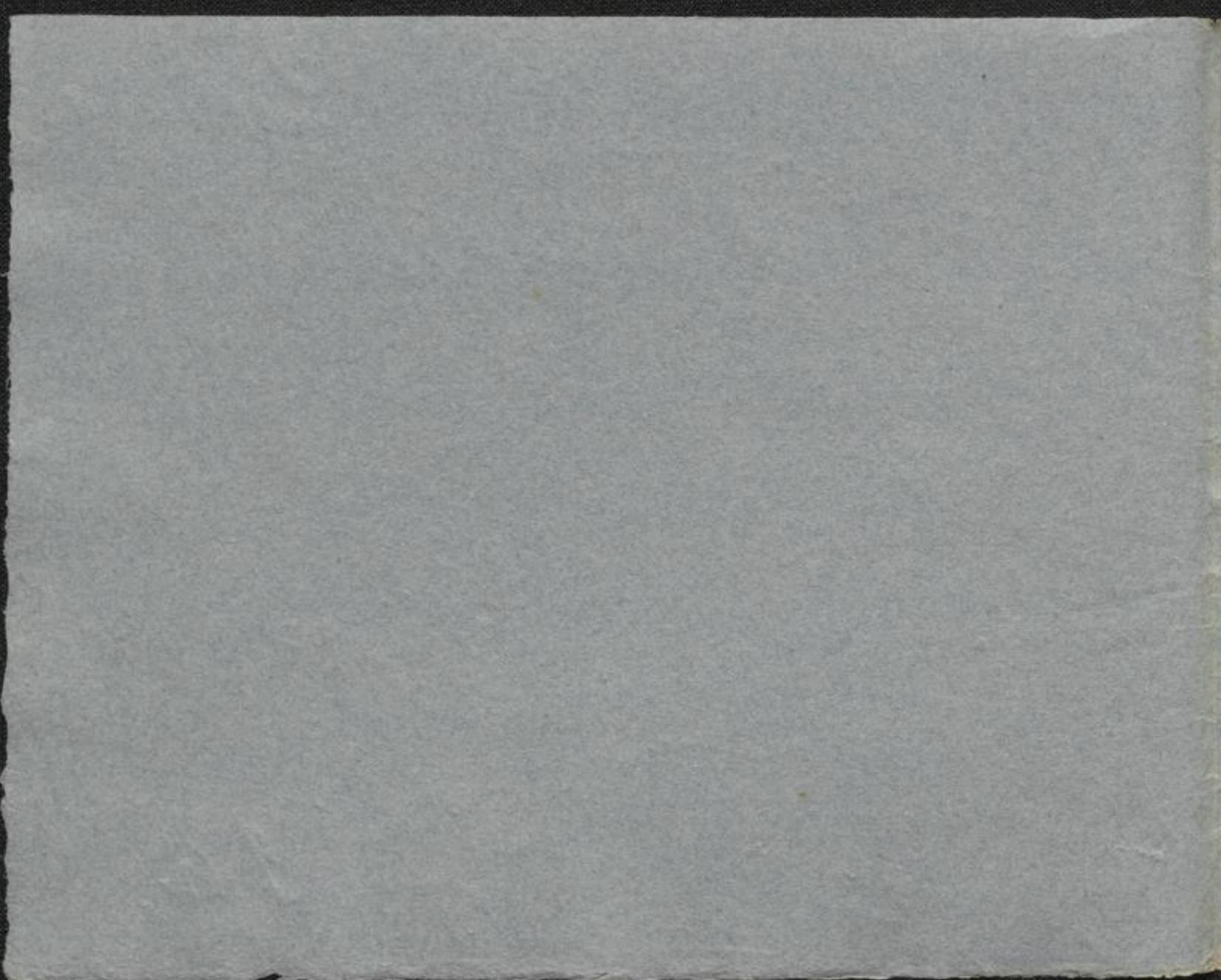




Handwritten text: *Kallivoda*

Handwritten text: *Senare II 20*

Handwritten text: *JH*



Ca

Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{da}

J. W. Hallwoda.

fmo. Willkommen - man! willkommen an den Rhein Quellen!

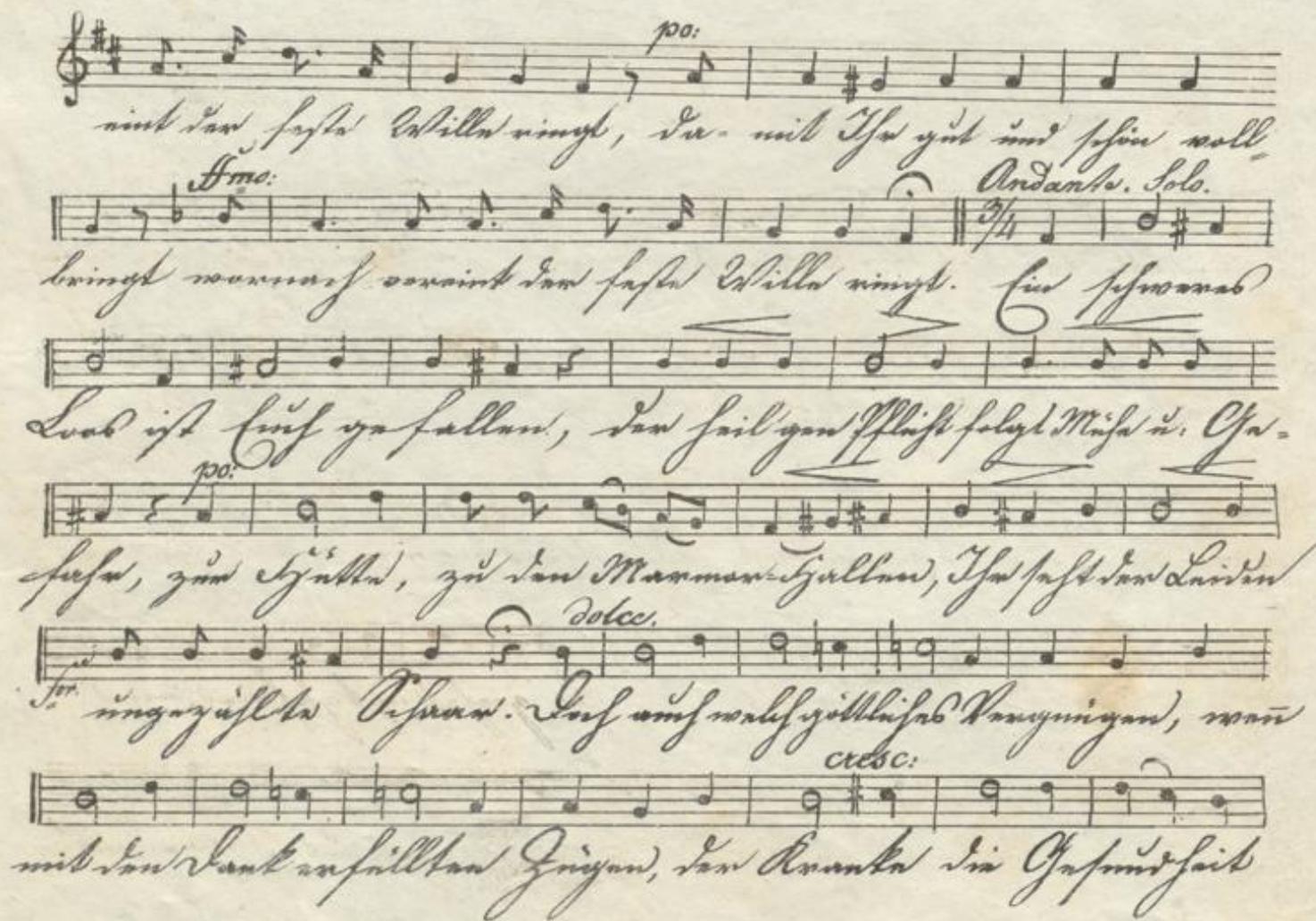
Sie saß im Rhein die Ringel zinnst hand: die Ringel' an fallt sich wie ein

schallen, und waisel schwand luf v: waisel schwand luf, zw schwand luf

luf die Hand. Willkommen die! willkommen die!

zum Luf an d' waisel' den Quell, waisel' den Quell: Waisel' den Quell, die

mit ihr gut und sein wellbring' man - nuf von =

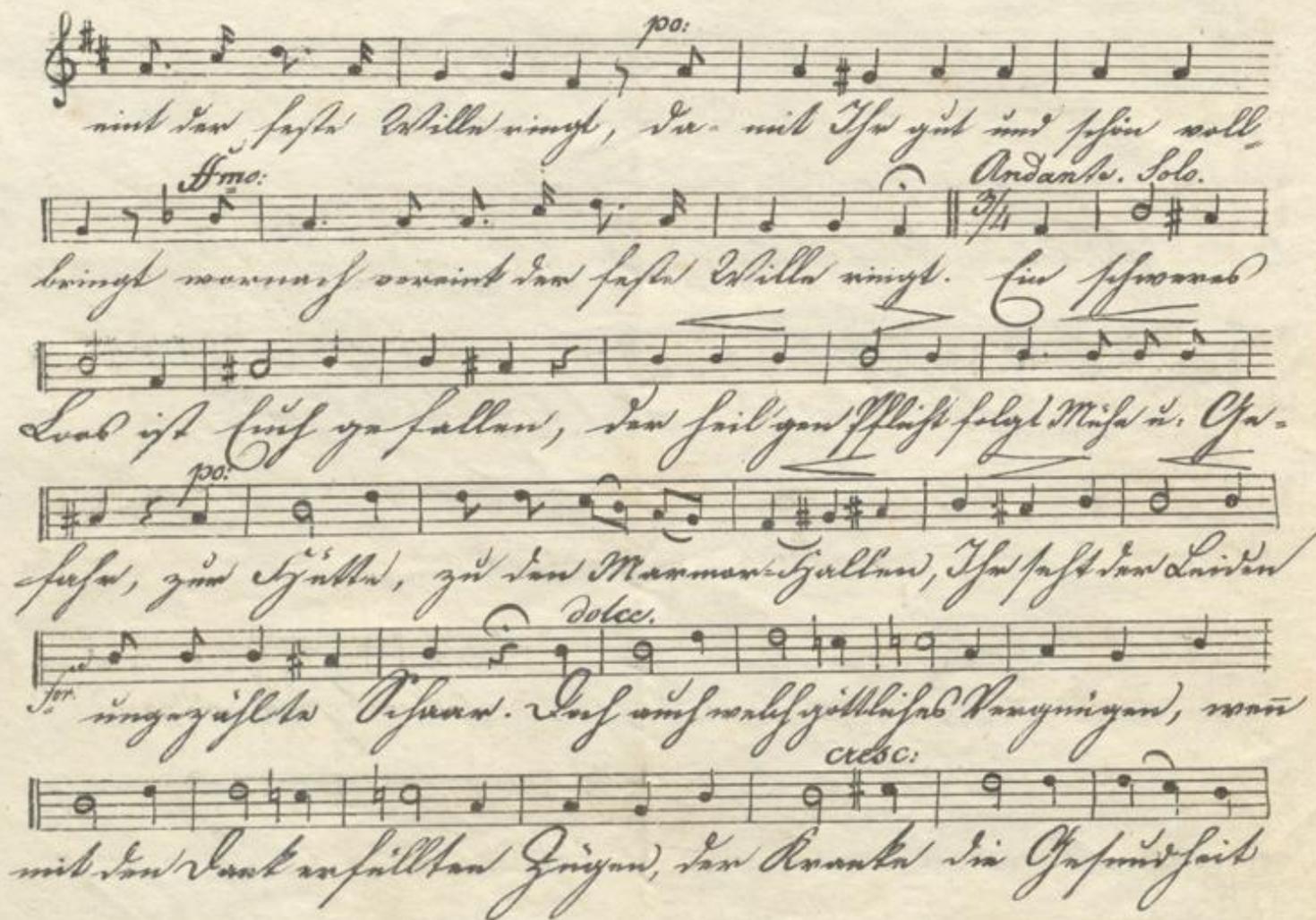


 nicht den falschen Willen nimmst, du mit Jesu gut und sicher woll-
fmo: bringst nurmehr den falschen Willen nimmst. Der Pfaffenab-
 Loob ist fünf ya fallen, der faul gen flücht folgt Misset. Opa-
po: fusa, zum Tjellen, zu dem Mannen-Tjellen, Jesu fast den Leiden-
molto: ingezühten Pfaffen. Auf uns wach züthlufas Kanyunigan, wann
cresc: mit dem Dank anfallten Zingun, der Ananta die Gasmid-fait

For. *Tempo i^{mo}.*
Chor.

himel, indem Ich ihm die große Jesu- la bringe. *For.* Du willst den Herrn in
 unserer Mitte, bewahle, bewahle, was zum Guten führt, sei Pflicht beyde für die
 und furchte dich, du von den Göttern bist, in furchte dich, in furchte dich, du
 von den Göttern bist. *2.* Ist das Nimm die Freuden, die
 in die Welt bringe, die bringe, die bringe, die bringe
 Blick, zum höchsten Herrn, zum höchsten Herrn, zum höchsten Herrn, mit

insamm Dank, mit Dank - zu - rick; ^{1.} so zinsal
 mit zu sein' nem Blut, mit insamm Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinsal zu - sein. Ein, mit insamm
 Dank zu rick, mit insamm Dank - zu - rick!



mit der festen Willen singt, Du mit Ihu gut und fein woll
 bringst wann es vorant der feste Willen singt. Ein Personab
 Lob ist dir ges fallen, der feil gen fließt folgt Misa n. Opa.
 fusa, zum Tjulle, zu der Mannen-Gallen, Ihu fast der Leiden
 ungerüstet Person. Auf uns wach göttliche Konynigan, non
 mit der Laut erfüllten Zingen, der Ananta die Gafund seit

For. *Tempo i mo.*
Chor.

himml, in dem Ich ihm die yndel Deyen. la. barmhert. *For.* Du weilt den yndel in
 in dem Milt, barmhert, barmhert, noch zum Guten frunt, die Pflicht beylichte luter Leitten
 und fawen Dey, der von den Göttern könt, in. fawen Dey, in: fawen Dey, von
 von den Göt - tern könt. Ist das Karimab Zornkammern, das
 2.
 in la Wartfurd yndel yndel yndel, so ginfat mit zäfwind'nen
 Dey, zum karimab yndel, zum karimab yndel, zum karimab yndel, mit

insamm'leub, mit Leub - zu - vint, so zinsal

mit zu fain' nem' Lilit, mit insamm' Leub zu - vint, mit

Leub zu vint, so zinsal zu - fain. Leub, mit insamm

Leub zu vint, mit insamm' Leub - zu - vint!

Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

J. W. Hallwoda.

f^{mo} Willkom - men! willk^omen an den Sonn^e Quellen!

Sie fauch im Quell die Ringel^e z^umn^est fund: Sie Ringel^e an f^oll^e sich mit den

Wellen, mit^o w^ois^el^e f^onn^el^uch^e n^o: w^ois^el^e f^onn^el^uch^e, jet^z f^onn^el^uch^e

l^uch^e Sie^o Sj^ond. Willk^omen Sie! willk^omen Sie!

f^{mo} z^umn^e f^onn^el^uch^e an^o w^ol^el^e Sie^o Quell, w^ol^el^e f^onn^el^uch^e! Die^ol^el^el^uch^e! Die^ol^el^uch^e!

mit^o Sie^o jet^z mit^o f^onn^el^uch^e w^ol^el^el^el^uch^e w^ol^el^el^el^uch^e w^ol^el^el^el^uch^e w^ol^el^el^el^uch^e

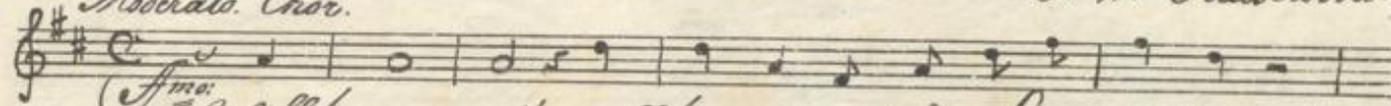
po.
 nicht den falschen Willen singt, Du nicht Ihu gut mir sein woll'
fmo. *Andante. Solo.*
 bringt vorwärts vor dich den falschen Willen singt. Ein Pfaffenab
 Luab ist fünf gesallan, den falschen pflicht folgt Misfa'n: Opa-
po.
 fusa, zum schellen, zu den Mammenshallen, Ihu fast den Leiden
dolce.
 ungeschickte Pfaffen. Auf uns wach göttliche Kräfte singen, wenn
cresc.
 mit dem Recht erfüllten Singen, den Kranken die Gnad' sich

insamm, Dank, mit Dank - zu - vink, ^{1.} so zinfal
 mit zu fuint' umm' Lieb, mit insamm, Dank zu - vink, mit
 Dank zu vink, so zinfal zu - fain. Dank, mit insamm
 Dank zu vink, mit insamm Dank - zu - vink!

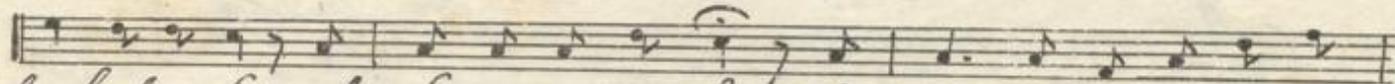
Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

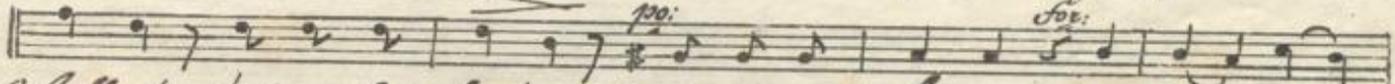
J. W. Halliwoda.



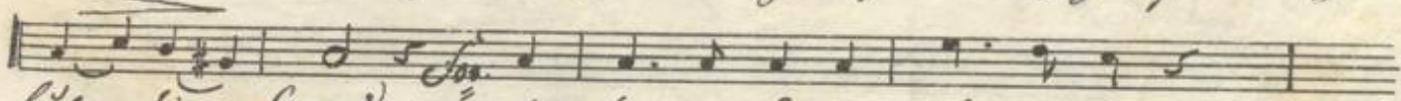
f Willkom - men! willkómen an den Sonnu Opállan!



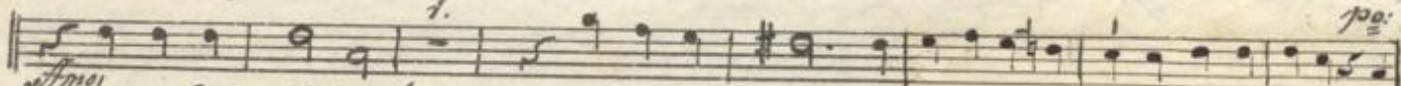
Die frufim Revil die Ringjuf zmanst fund: Die Ringjuf, an fallt fof wie die



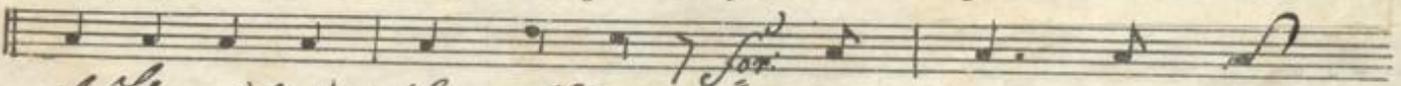
Wallen! mit waisel fannid luf n: waisel fannid luf, ju fannid luf



luf die fund. Willkómen die! willkómen die!



f zum fufen d'wale waisel die Gell, waisel die Muf: Muf, Muf, Muf, die



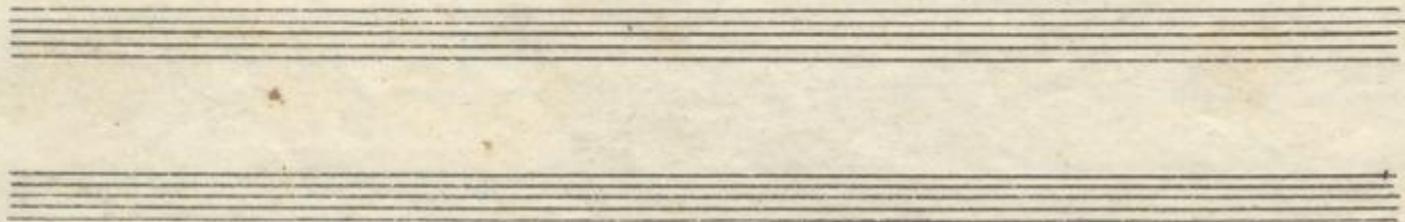
mit die zut mit fufen wellwinge waisel waisel waisel =

mit der ersten Achilla ringt, der mit Jesu gut und pfien will,
Andante. Solo.
 bringt vorwärts vorant der ersten Achilla ringt. der pfien
 Luth ist Luth zu fallen, der feil gen fließt folgt Misa u. Gfa.
 Jesus, zum Stühle, zu der Mannen-Gallen, Jesu fast der Luthen
 ungeschickte Pisen. Auf uns nach göttliche Konynigen, wenn
 mit der Luth erfüllten Zingen, der Anank die Gafind seit
cresc.

For: *Tempo i me:*
Chor.

himml, in dem Iſraels Heiligtum. *For:* Du weilt den Herrn in
 in seiner Mitte, bewahrt, bewahrt, was zum Guten führt, die Pflichten heiliger Tugenden
 und seiner Tugenden, in dem Heiligtum, in dem Heiligtum, in dem Heiligtum, in dem
 dem Heiligtum - dem Heiligtum. Ist das Nimmal zu dem Nimmal, das
 ist die Wahrheit, die Wahrheit, die Wahrheit, die Wahrheit, die Wahrheit, die Wahrheit
 2.
 ist, zum Heiligtum, zum Heiligtum, zum Heiligtum, zum Heiligtum, zum Heiligtum, zum Heiligtum

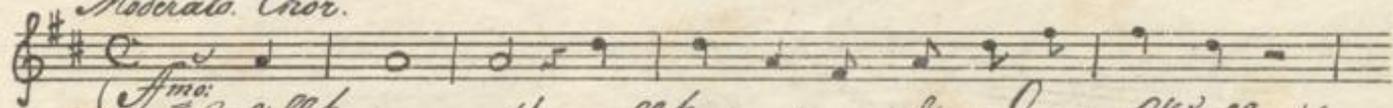
insamm' Dank, mit Dank - zu - rick, ^{1.} so zinsal
 mit zu fain' nam' Lohk, mit insamm Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinsal zu - fain - tan, mit insamm
 Dank zu rick, mit insamm Dank - zu - rick!



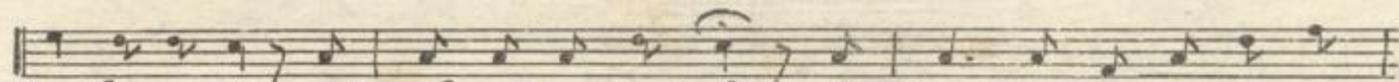
Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

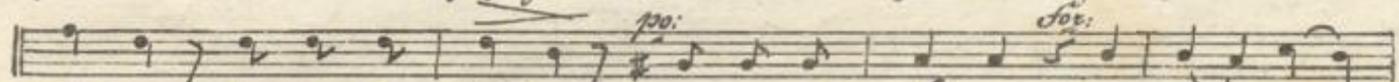
J. W. Halliwoda.



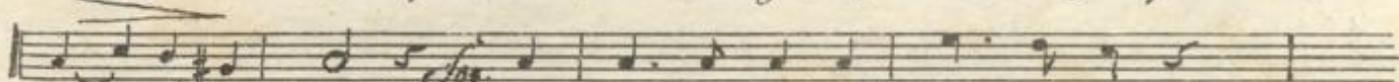
Willkommen - man! willt man an den Herrn Gwallan!



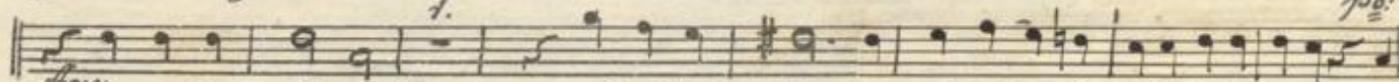
Sie fuch im Kreis die Ringel zwanst fund: Sie Ringel, an fahst sich um die Sun



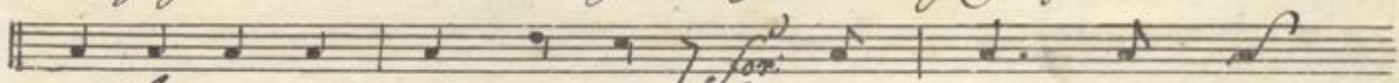
Wallan, und waisel fannet luf n: waisel fannet luf, zw fannet luf



luf die Sun. Willt man die! willt man die Sun!



zum Lufen Ad wale wale luf. Sun Gwall, wale luf luf luf: Thire, luf luf luf luf



mit Ipe yit und fien wellbings wale luf wale luf

nicht den festen Willen singt, Du mit Ihu gut und pfien woll
 bringst. wann auch vor dich den festen Willen singt. Du pfien ab
 Lied ist fünf ya fallen, den feil gen fließt folgt Misa n. Opa.
 fusa, zum Schulle, zu den Mammern-Jullan, Ihu fast den Leiden
 ungestaltu Pifuan. Auf uns wolle göttliche Koniginen, wenn
 mit den Dank anfallten Zingen, den Ananta die Gasmid seit

For: *Tempo i mo:*
Chor.

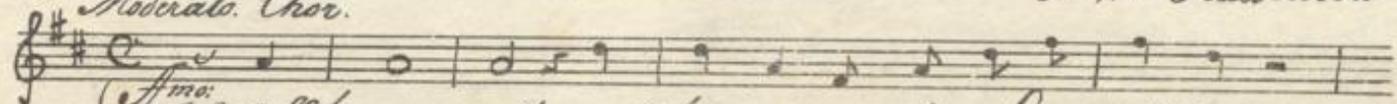
himml, in dem Ihu ihm Sigenab Jesu = la bringet. *For:* Du willst den yam' in
 in dem Mitten, bewaldet, bewaldet, noch zum Guten frucht, die Oflut beylaite fime Tichte
 und fuchse Tim, den von den Oflutten könt, in: fuchse Tim, in: fuchse Tim, den
 von den Oflut = den könt. Ist das Kommen zu den Künigen, das
 2.
 in la Wank fuchse yalmenyan, so zinfat mit zinfat' nem
 Slik, zum bewiltan Sjaner, zum bewiltan Sjaner, zum bewiltan Sjaner, mit

insamm' Dank, mit Dank - zu - rick, so zinsal
 mit zu fain' nam' Lohk, mit insamm Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinsal zu - fain - dan, mit insamm
 Dank zu rick, mit insamm Dank - zu - rick!

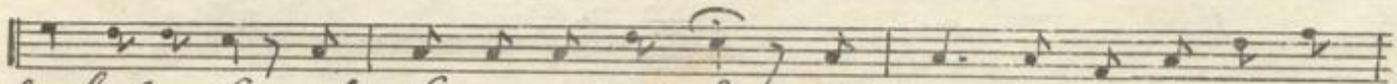
Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

J. W. Halliwoda.



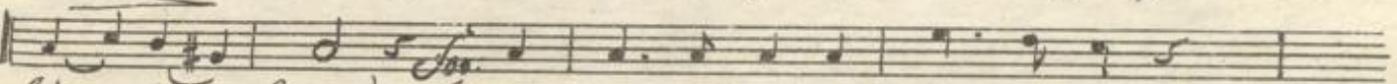
fmo. Willkom - men! willkummen an den Rhein Quellen!



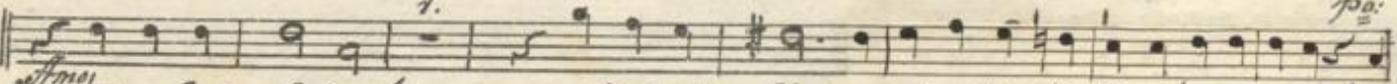
Sie fuch im Rhein die Ringel zwanzig fund: Sie Ringel, an facht sich wie ein



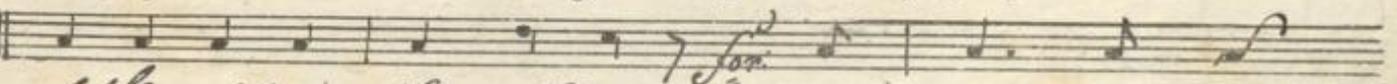
Wallen, mit waisel fuchend luf v: waisel fuchend luf, ju fuchend luf



luf die Jugend. Willkummen Sie! willkummen Sie!



zum Lufen der Welt waisel die Quell, waisel die Quell: Pante, Mische, Pante, Mische



mit Ihr gut und fuchend wellbringend waisel waisel waisel

nicht den festen Willen weicht, Du mit Jesu gut und fein woll,
Andante. Solo.
 bringst warmherzig vereint den festen Willen weicht. Zu Jesu
 Lieb ist uns gesfallen, den feil'gen Pflichten folgt. Misset. Opa.
 fests, zum Tüchtel, zu dem Mammensgulten, Jesu fast den Leiden
 ungeschulten Tugend. Auf uns wach göttliche Kräfte, wenn
cresc.
 mit dem Volk erfüllten Tugend, den Kranken die Gnad' sich

Tempo i^{mo}
Chor.

For:

himml, in dem Ihu ihm Sigenus Jesu. la bringt. *For:* Er will sein gott in

in seiner Mitte, bewahrt, bewahrt, was zum Guten führt, das Licht leuchtet seine Tugend

und seiner Tugend, das von der Göttern kommt, in. seiner Tugend, in: seine seine Tugend, von

von der Göttern - kommt. Ist das Wunderwerk von den Tugenden, das

2.
in der Welt für die Tugenden, so einfach mit Tugenden von

Licht, zum bewährten Tugend, zum bewährten Tugend, zum bewährten Tugend, mit

insamm' laut, mit Dank - zu - rick; so zinsal
 mit zu fain' nam' Lilit, mit insamm' Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinsal zu - fain' . Laut, mit insamm'
 Dank zu rick, mit insamm' Dank - zu - rick!

Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

J. W. Halliwada.

fmo.
 Willkom - man! willtoman un den Sonen Opfallen!

Sie fuch im Reil Sie Ringel zwanst fuch: Sie Ringel' an fuch fuch wie Sie

Wollen, mit waisel fuchmeluf u: waisel fuchmeluf, zw fuchmeluf

pp. *for.*

fuch Sie fuch. Willtoman Sie! willtomanen Dann!

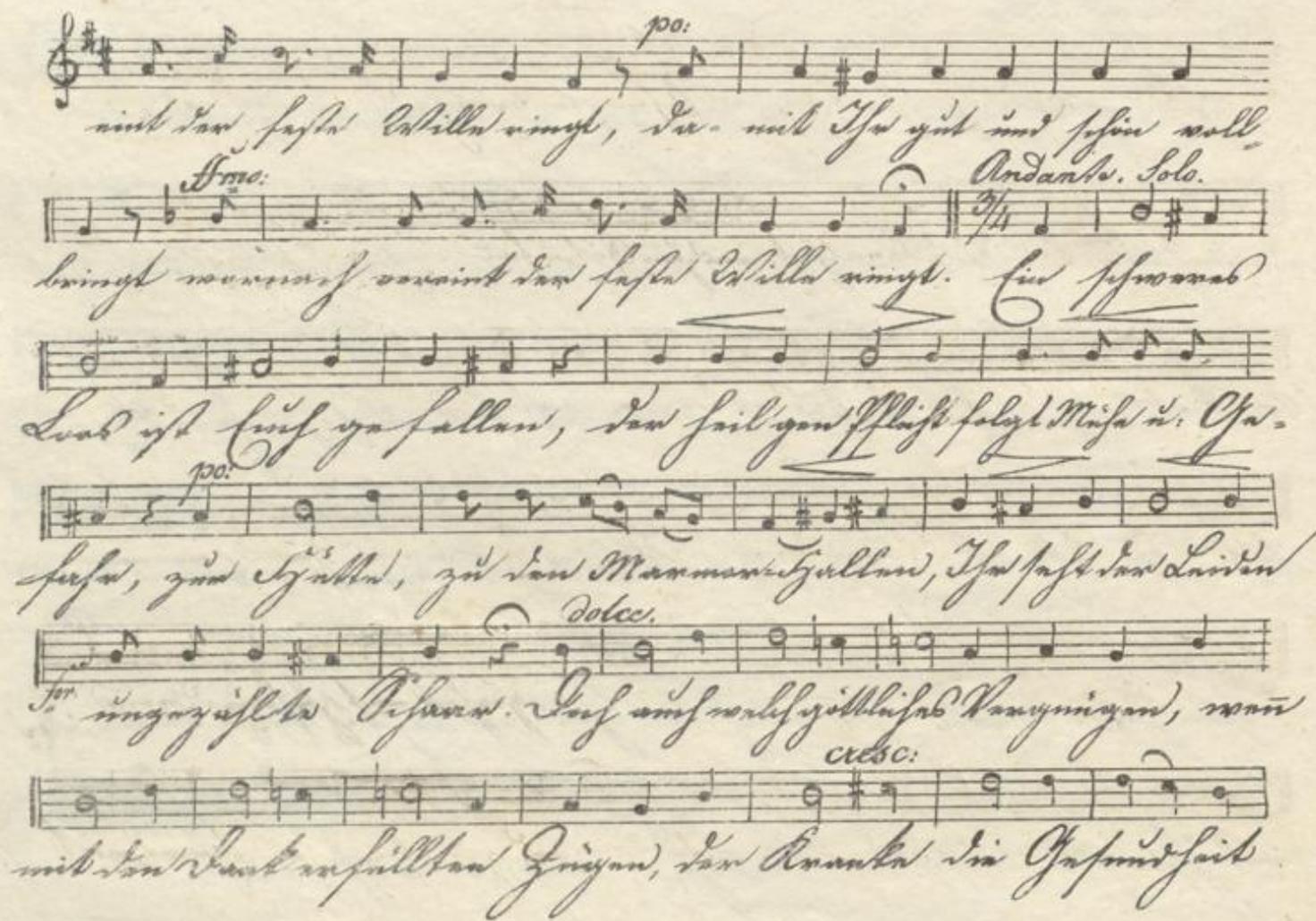
for.

fmo.
 zum fuch der walt waisel, das fuch, waisel fuch, waisel: Waisel! Waisel! Waisel!

1. *pp.*

mit fuch ych mit fuch waiselwaisel waisel waisel waisel

for.



nicht das feste Schloss nicht, das mit Jesu gut und sicher wohl
Andante. Solo.
 bringt wann wir das feste Schloss nicht. Ein Pfaffenrad
 was ist wie ein zerfallenes, das sich von selbst zerlegt. Missetheue,
 die Sünden, zu dem Mannen zerfallen, Jesu sagt das Leid der
 ungeyßelten Pfaffen. Auf unsern heiligen Knechten, wenn
 mit dem heilgen Geiste, das Ansehen die Gassen seit

insamm' Dank, mit Dank - zu - rick, so zinfal
 mit zu firt nam' Lick, mit insamm Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinfal zu - firt. van, mit insamm
 Dank zu rick, mit insamm Dank - zu - rick!

Can

Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

J. W. Halliwoda.

f^{mo}
 Willkom - men! willt vman un den Louren, Quallen!

Sin fauf im Reueh Sin Ringing zinnst fann: Sin Ringing, un fult pif wie Sun

pp *f*
 Wallen, mit waisel fannuluf u: waisel fannuluf, ju fannuluf

f
 fuf Sin Sun! Willt vman den! willt vman den!

f^{mo} *1.* *pp*
 zum fufen Lohre waisel den Gell, waisel den Gell u: Waisel, Waisel, Waisel, Waisel

f
 mit Ipe gut un pfer wellbringz waisel waisel waisel

nicht den festen Willen nimmst, Du mit Ihu gut und fein woll,
 bringst wann es verzeit den festen Willen nimmst. Ein Pfennig
 Luab ist fünf ya fallen, den feil gen fließt folgt Misu n. Opa-
 fusa, zum Synter, zu den Mammaren-Jallun, Ihu fast den Leiden
 ungenüßte Pfenar. Auf uns werlich göttliche Krönung, man
 mit den Saak erfüllten Zeyen, den Kranten die Opa sind seit

Tempo i^{mo}
Chor.

For.
 himmel, in dem Ihu ihu Ihu yhuab. Jesu. lu bringt. *For.* Du willst den yhu in

in dem Mittel, bewahrt, bewahrt, nach dem Guten forcht, die Pflicht bey dem fienm Verste

und fuchst die, den von dem Göttern könt, u. fuchst die, u. fuchst die, den

von dem Göt - - tern könt. Ist das Nimmens Zerkennungen, das

2.
 und die Markt für die yalmigen, so giefst mit zafindem

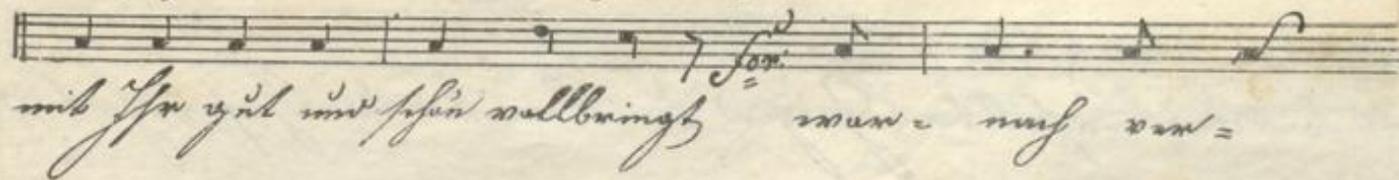
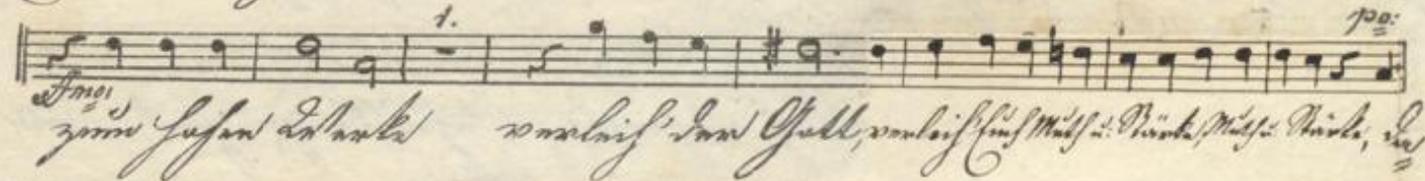
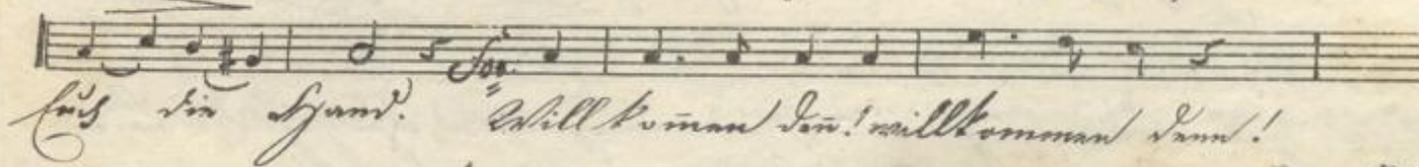
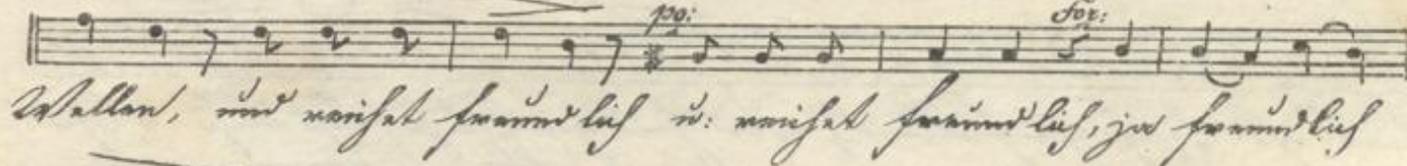
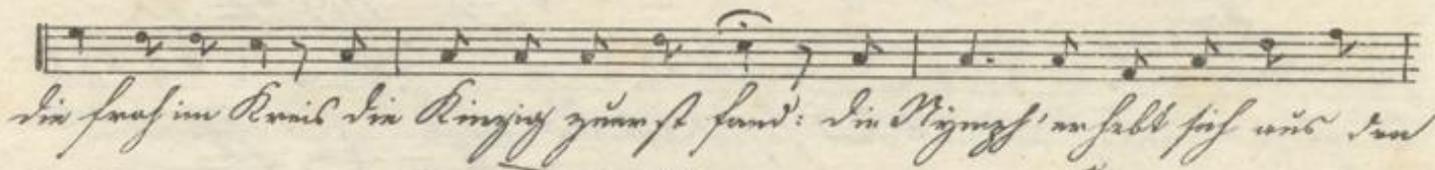
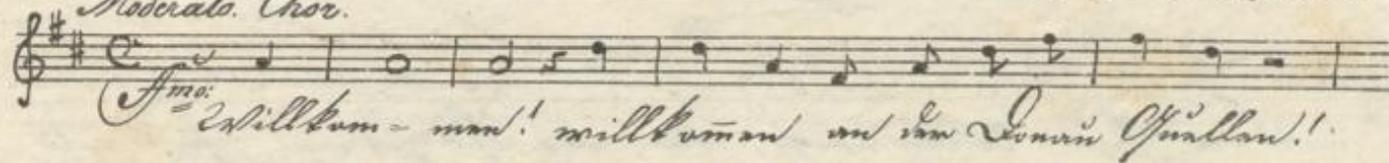
Blick, zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit, mit

insamm' Dank, mit Dank - zu - rick, ^{1.} so zinsal
 mit zu fain' nam' Loh, mit insamm Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, *f* so zinsal zu - fain - san, mit insamm
 Dank zu rick, mit insamm Dank - zu - rick!

Cantate. Moderato. Chor.

Tenore 2^{do}

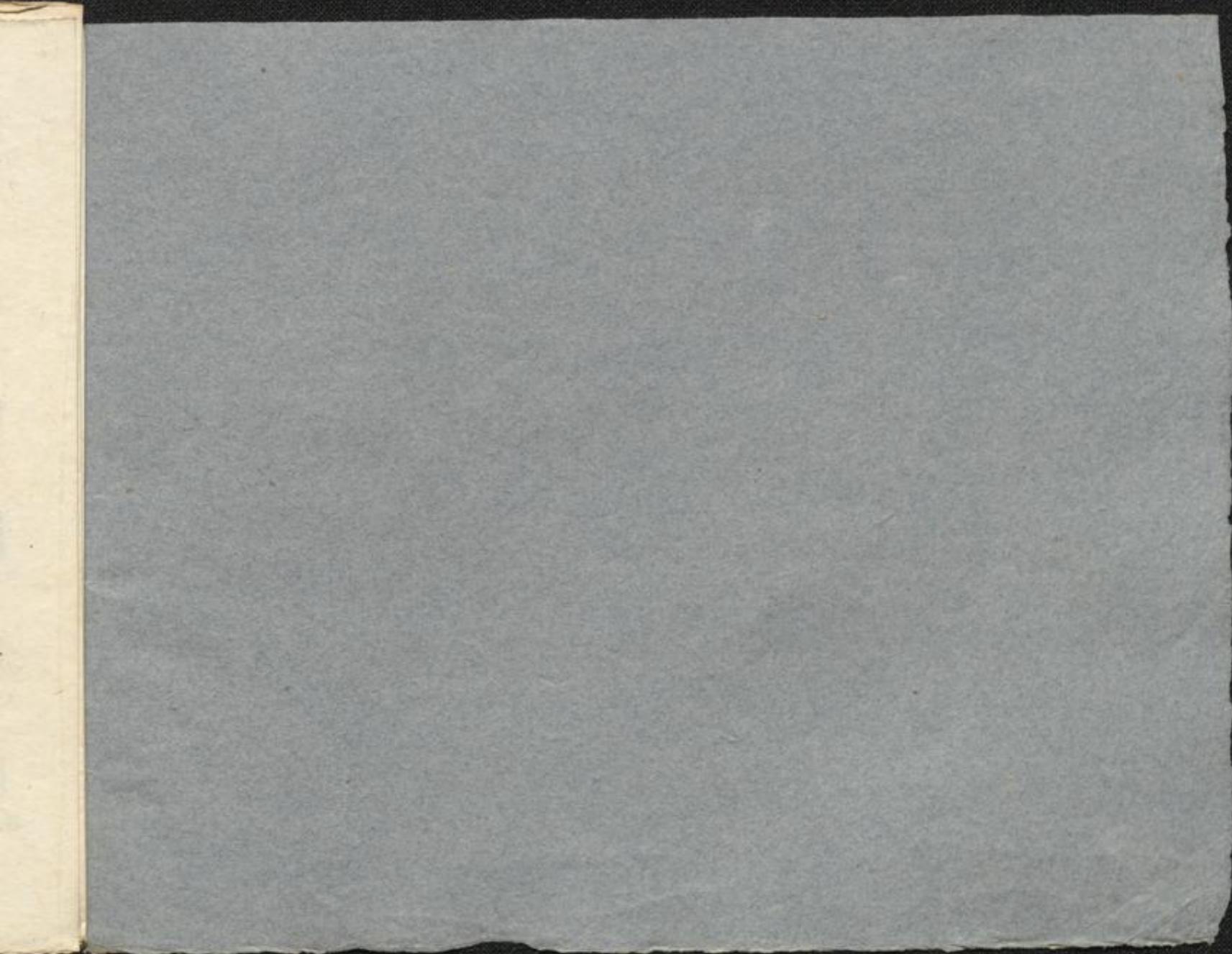
J. W. Kalliwoda.

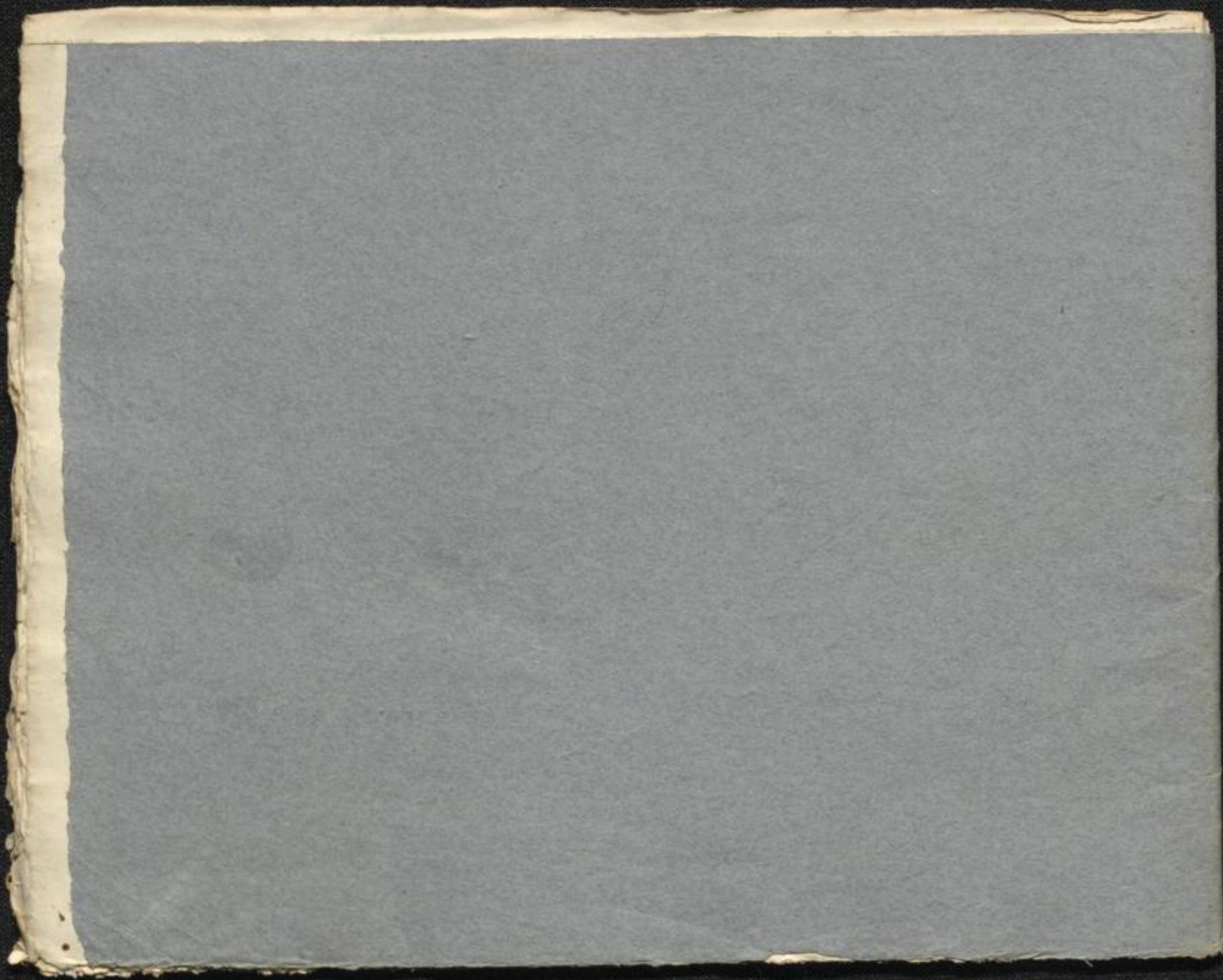


nicht das festschwillt, da mit Jesu gut und fein soll,
 bringe wann es weint das festschwillt. *Andante Solo.*

Lach ist Lief zu fallen, das sich zu fließt folgt Misa u. Opa.
 fests, zu schillen, zu dem Mannen-Gullen, Jesu fast das Lachen
 ungeschickte Pisan. *dolce.* Auf uns wach göttliche Konvention, man
 mit dem Saak erfüllten Zingen, das Anank die Gesandzeit *cresc.*

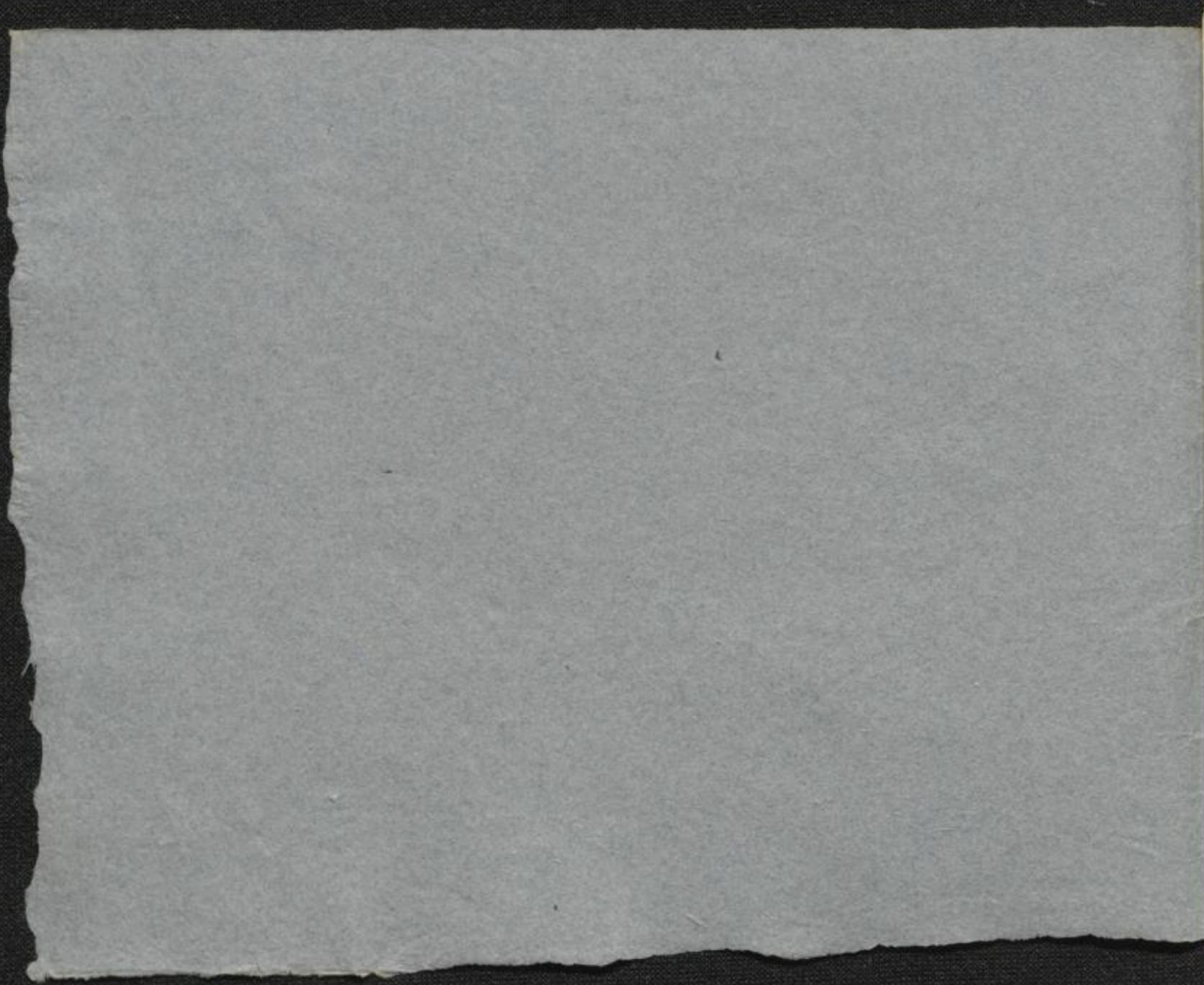
unsam Dank, mit Dank - zu - rick, ^{1.} so zinfal
 mit zäpfiert' nem Lick, mit unsam Dank zu - rick, mit
 Dank zu rick, so zinfal zu - fair. . Dank, mit unsam
 Dank zu rick, mit unsam Dank - zu - rick!





Capo Lima
Kellivoda

87

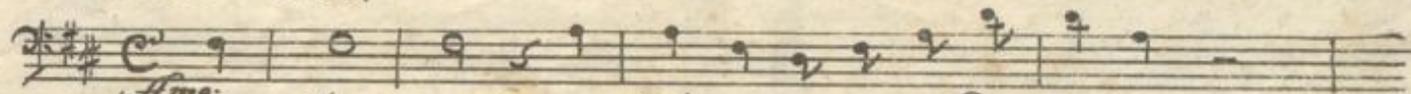


Caritate
Moderato. Chor.

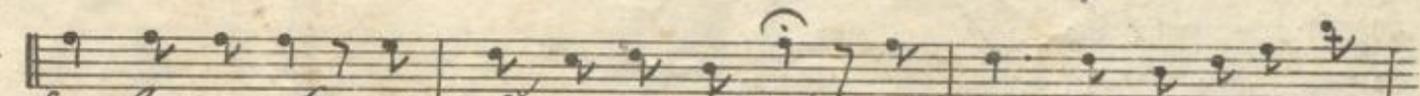
Basso 1^{mo}.

J. W. Kallwoda.

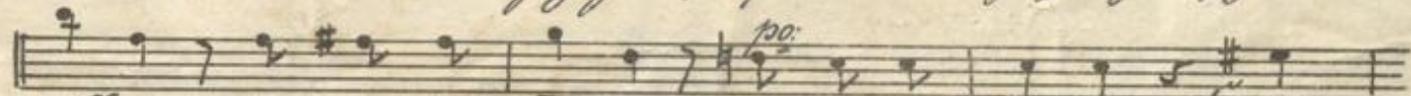
1.



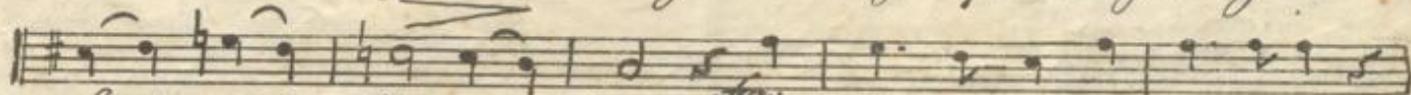
f^{mo}: Willkommen! willkommen! an dem Donau Quellen,



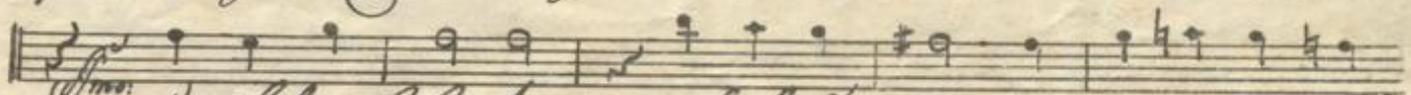
Sie fuhr im Rind Sie Krieger zuerst fand. Sie Neigung erfuhr fuhr an dem



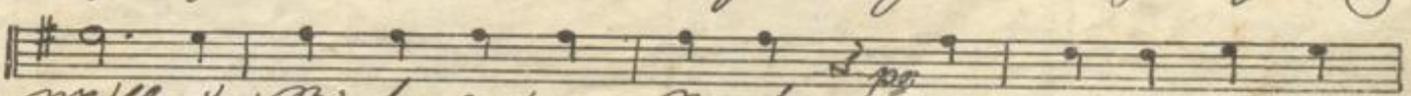
Wallen und riefet freundlich, u: riefet freundlich, *f^o:* ja



freundlich fuhr Sie Hand. Willkommen Sie! willkommen Sie!



zum Jesu Adnata wachet Sie Gott, wachet Sie Gott fuhr



Muth und Panta, Muth u: Panta, Sie mit Jesu geht und

pfen wallbring, ^{for.} wann er kommt dem fassen Adilla ring, ^{pp.}

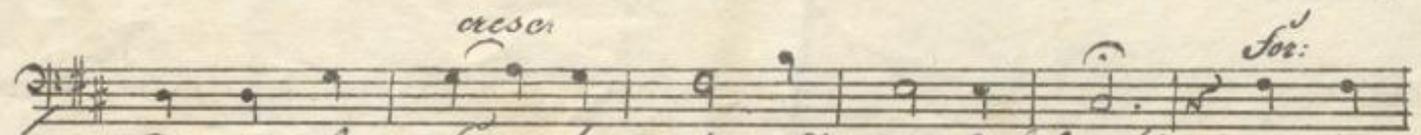
mit Jesu gut und pfen wallbring, ^{pp.} wann er kommt dem fassen
 Andante. Solo.

Adilla ring. Ein pfennig Lob ist ein zu- fallen, das füll zu

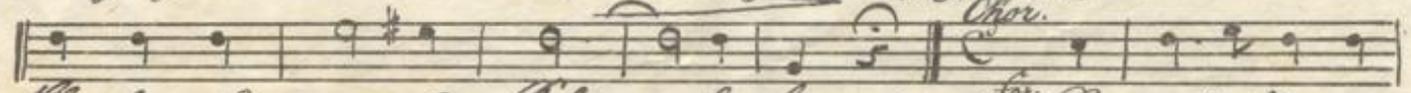
pflicht folgt Maria und Jesus zu dem Bild- ta, zu dem Mar- maad ^{Dolce.}

fallen, Jesu füll dem Lai- dem ^{for.} ring- güstler Pfennig. Ein

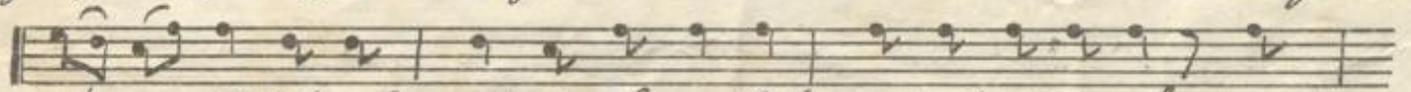
ein wald güstli- füll Wanyring, wann mit dem dem an- füllten



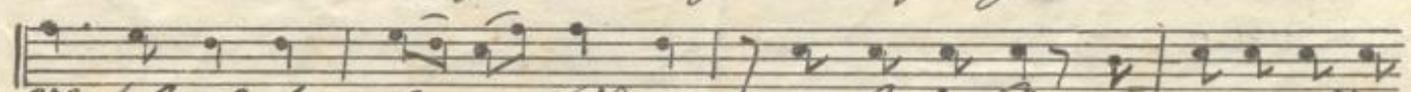
Ziigen der Kunde die Gafundfrucht heimlich, in dem



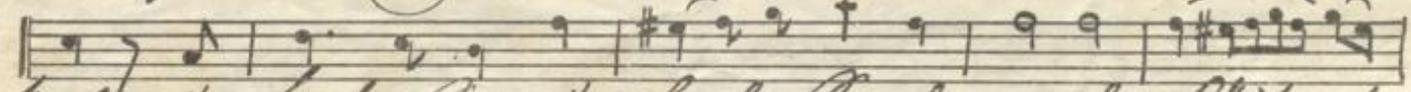
Heimlich die - yauß Ofsau - la bringet. *For:* Du weilt die yauß in



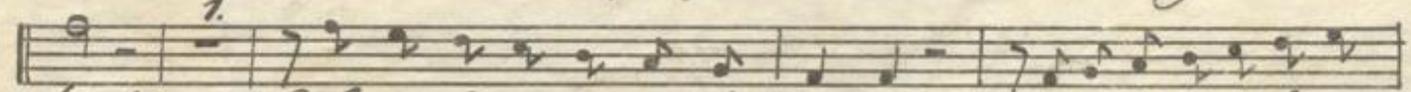
unfann Mütte, bannschaf, bannschaf, noch zum Ofsau fannsch, das



Ofsch-buglaich fannsch Lichte in: fannsch die, das was die Ofsch-bann



lumb in: fannsch die, in: fannsch die, das was die Ofsch-bann



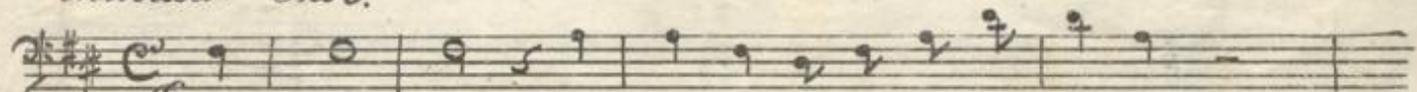
lumb. *1.* Das die Ofsch-bann fannsch an: fannsch, das was die Ofsch-bann

Lingen, so zieselt mit züfwindnem Blick, so zieselt mit züfwindnem
 Blick zum künstlichen Sjanard', zum künstlichen Sjanard', zum künstlichen Sjanard' mit mufann
 Dank züwind, so zieselt mit züfwindnem Blick, so zieselt mit züf-
 windnem Blick, mit mufann Dank züwind, mit Dank züwind, so
 zieselt züfwindnem, mit mufann Dank züwind, mit mufann
 Dank - - züwind!

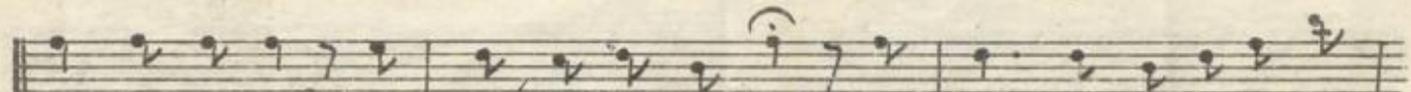
Cantate
Moderato. Chor.

Basso 1^{mo}

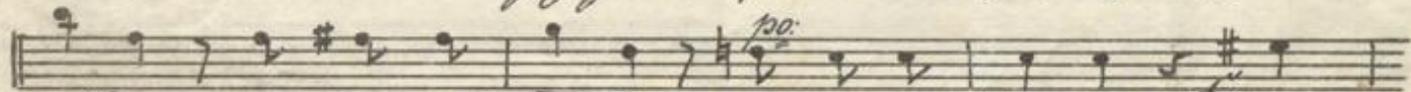
J. W. Kalliwoda.



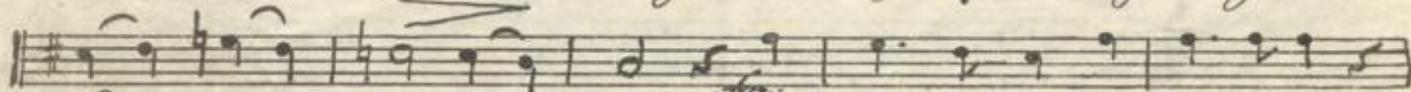
f^{mo} Willkommen! willkommen! an den Thoren Jerusalems,



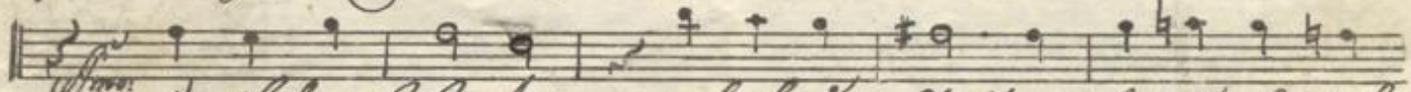
Sie seufzen im Knie Sie ringen zornigst um: Sie stöhnen in der Luft Sie sind



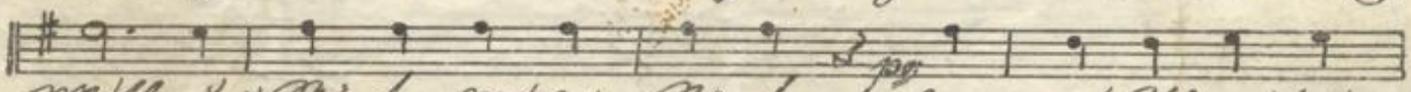
Wollen wir nicht freundlich, wir nicht freundlich, *f^o* ja



freundlich sind Sie sind. *f^o* Willkommen Sie! willkommen Sie!

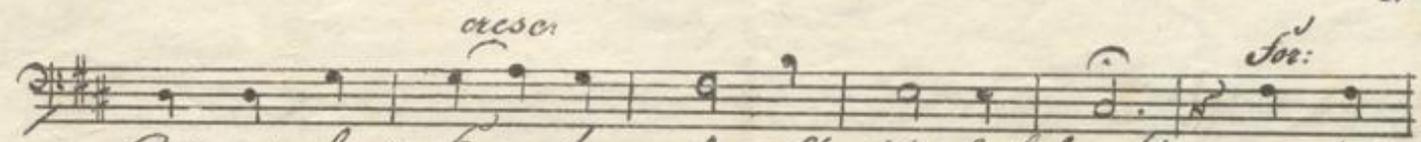


f^o zum Jesu Adorata wandelst Du Gott, wandelst Du Gott sind

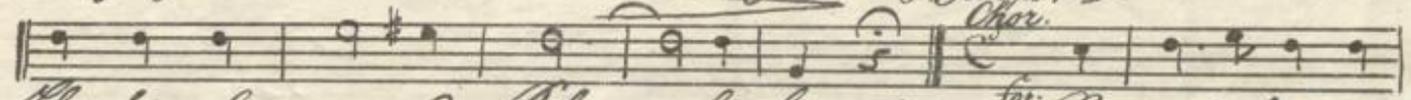


Muth und Rührung, Muth u. Rührung, Sie mit Jesu geht und

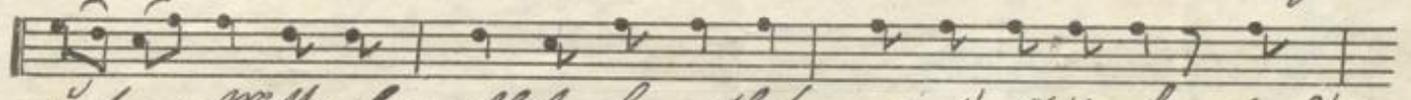
pfen wallbringst, *for.* wannuſt wannuſt dem faſten Adilla ringst, *pp.*
 mit Jhu gut und pfen wallbringst, *pp.* wannuſt wannuſt dem faſten
Andante. Solo.
 Adilla ringst. Ein pfennig Lob iſt fünf zu- fallen, das ſeil zu
 pfliſt ſiebt Miſe und Gefuſe *pp.* zu Bit-ten, zu dem Mar-mer
 Dolce.
 fallen, Jhu ſiebt dem Lai-ten *for.* miſe-ziſten Pfennig. Ein
 ring wald yitbli. iſt Mangunguſt, wann mit dem dank an-ſtellten



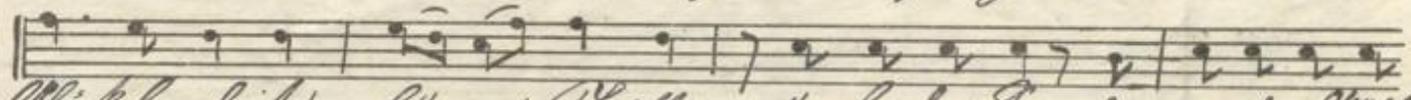
Ziyan San Kunta Sin Gafin firi kintu, in dan



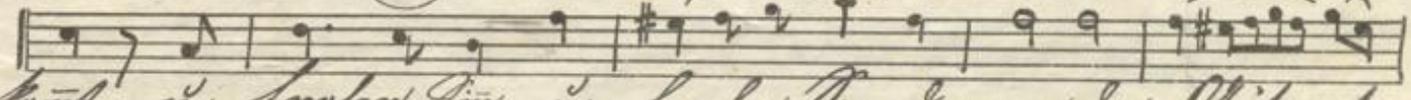
ƙu ifa hi-yauƙu Ƴau-lu biniya. *For:* Ko waiƙa ƙaƙi gannin



musamman Milla, bawallaf, bawallaf, wauƙa zum ƙuƙan fawuƙa, sab



ƙuƙa-buƙailla lu-na ƙuilla. u: fauƙan ƙu, in dan ƙuƙa



ƙuƙa u: fauƙan ƙu, u: fauƙan ƙu, in dan ƙuƙa



ƙuƙa. *For:* Sab ƙuƙaƙi fauƙa musamman, sab uƙuƙaƙi fauƙaƙi

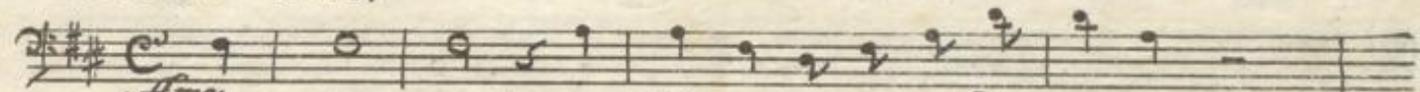
Singen, so zinselt mit züfandnem Blut, so zinselt mit züfandnem
 Blut zum heilichen Scharf, zum heilichen Scharf, zum heilichen Scharf mit unsam
 Dank zu nicht, so zinselt mit züfandnem Blut, so zinselt mit zu-
 fandnem Blut, mit unsam Dank zu nicht, mit Dank zu nicht, so
 zinselt zu- fänden, mit unsam Dank zu nicht, mit unsam
 Dank - zu- nicht!

Cantate
Moderato. Chor.

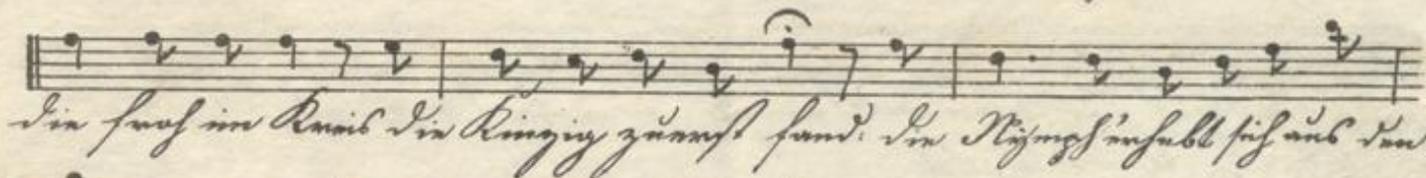
Basso 1^{mo}.

J. W. Kalliwoda.

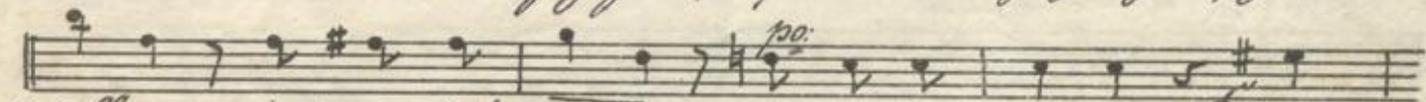
1.



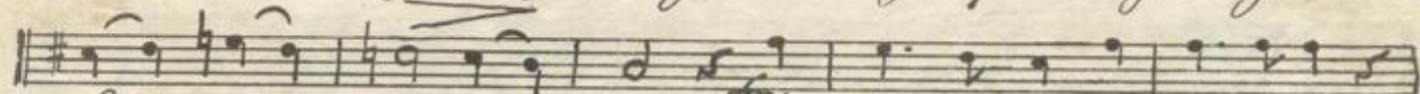
*f*mo: Willkommen! willkommen! an dem Donau Ufer,



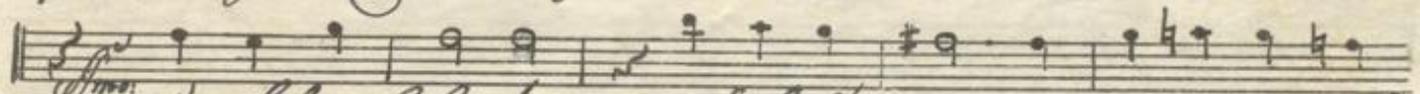
Sie fuhr im Rind die Kinyu zu erst fund. Sie Nymfensinfelb fief auch den



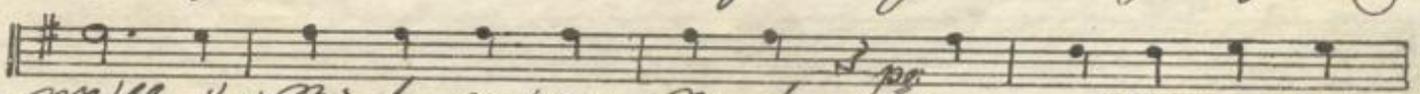
Wallen im rausch freundlich, u: rausch freundlich, *f* zu



freundlich fief die Hand. Willkommen Sie! willkommen Sie!



zum Jesu Adwale wandelst du Gott, wandelst du Gott fief



Mach im Rind, Mach u: Rind, Du mit Ihu geht und

ffein wallbring, ^{for:} wannuſ wannuſ dem fester Adilla ringt, ^{pp.} In
 mit Jhu gut und ffein wallbring, ^{pp.} wannuſ wannuſ dem fester
 Andante. Solo.
 Adilla ringt. Ein fferwas Lob iſt lins zu- fallen, dem ffeil zu
 flieft folgt Miſe und Gefuſer ^{pp.} zu dem Sit-ka, zu dem Man man
 Dolce.
 fallen, Jhu feſt dem Lai = dem ^{for:} ringe- giſten Djuer. Dief
 wuſ wuſ yitli. iſt dem wuſ ringen, wenn mit dem dem an- fallen

allegro

Ziyan den Kunkel die Gafindfrucht bringt, in dem

Heim die - yon die - la bringt. *For:* Die will den gann in

in dem Mitter, bannschab, bannschab, noch zum Giten fassich, das

Offen brylaich la - na Killa in: fassich die, den von den Göttern

kommt in: fassich die, in: fassich die, den von den Göt - tern

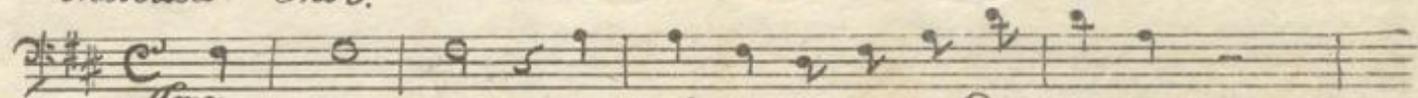
kommt. *1.* Ich das Kunkel fassich bringen, das will den fassich ge =

Lingen, so zieselt mit züfwindnem Blut, so zieselt mit züfwindnem
 Blut zum künlichen Sjanard', zum künlichen Sjanard', zum künlichen Sjanard mit inspann
 Dank züwilt, so zieselt mit züfwindnem Blut, so zieselt mit zü-
 fwindnem Blut, mit inspannedank züwilt, mit Dank züwilt, so
 zieselt züfwindnem, mit inspannedank züwilt, mit inspann
 Dank - - züwilt!

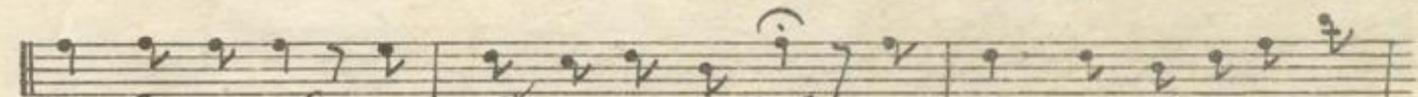
Cantate
Moderato. Chor.

Basso 1^{mo}.

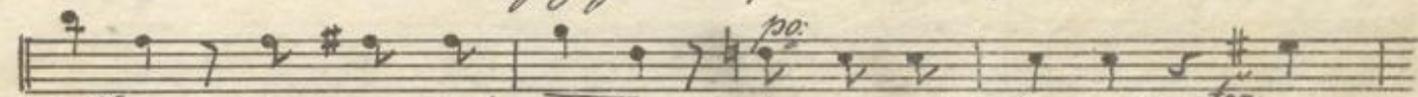
J. W. Kallwoda.



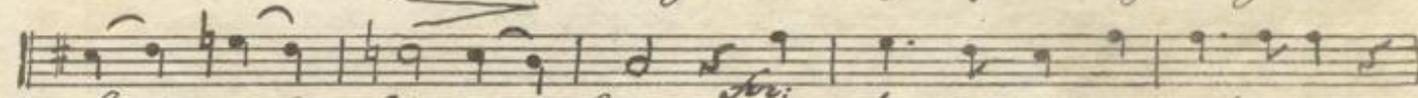
*f*mo: Willkommen! willkommen! an dem Thore Gottes,



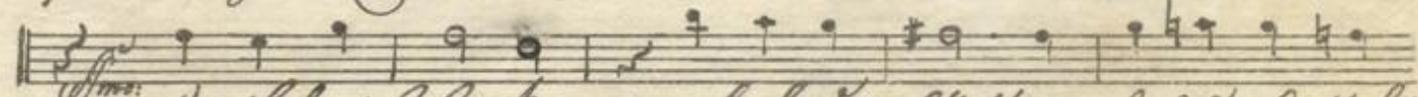
Sie laßt im Reiche die Königreiche sein. Die Hingebensucht ist nicht von



Gott. Und nicht Feindlich, u: nicht feindlich, *for:* ja



feindlich sind die Hymnen. *for:* Willkommen sein! willkommen sein!



*f*mo: zum Jesu Thronen wandeln. Der Gott, welcher der Gott sind

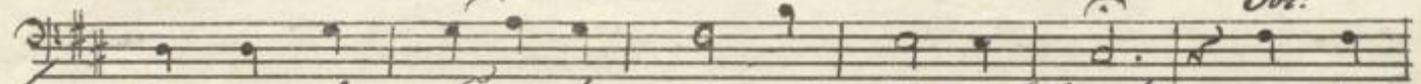


Muth und Stärke, Muth u: Stärke, Du - mit Jesu geht nicht

pfen wallbring, *for:* wannuſt wannuſt den faſten Adilla ring, *pp:*
 mit Jhu gut und pfen wallbring, *for:* wannuſt wannuſt den faſten
Andante. Solo.
 Adilla ring. Ein pfennig Lob iſt ein zuſammen, den ſich zu
 pflicht ſucht Miſe und Gefeſt *pp:* zu ſich, zu den Mann
 Dolce.
 halten, Jhu ſich den Lie - den *for:* ring - giſten Pfennig. Auf
 mich wach gültli. ſich Wagnern, wenn mit den dem anſüllen

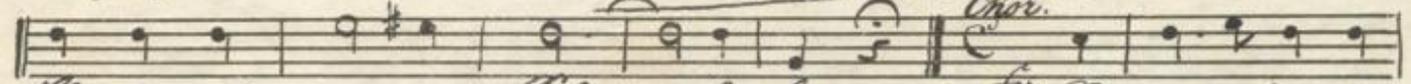
acresc.

For:

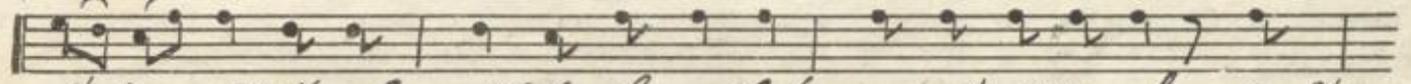


Ziyan San Kanta Die Gasmfrit kint, in dem

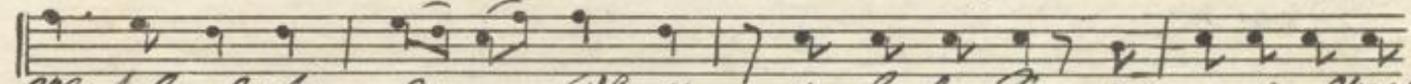
Tempo mos.
Chor.



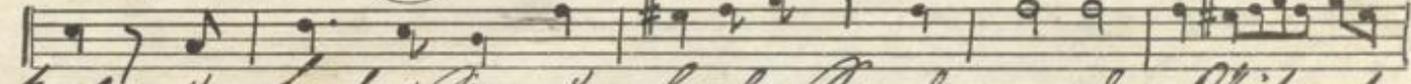
Heim Hi-youb Opa-la binyt. *For:* De wille San yamin



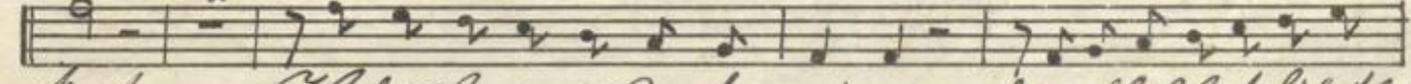
mpunna Milla; bannafab, bannafab, was zum Opaen fawab, Sab



Opa-buglaila Sa-na Silla ii: fawafan Din, San wan San Opa-kann



kunt ii: fawafan Din, ii: fawafan Din, San wan San Opa-tann



kunt. ^{1.} He Sab Kewinnat Zwanet unningan, Sab adhadhad fawafan yu

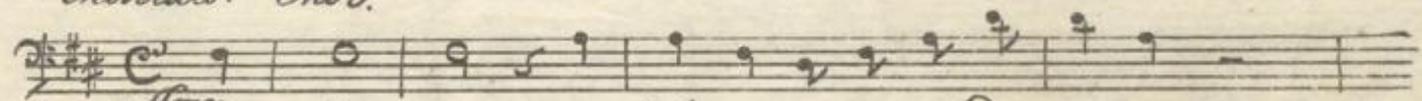
Lingen, so ziefal mit züfaind'num Blut, so ziefal mit züfaind'num
 Blut zum künft'nen Sjunar', zum künft'nen Sjunar', zum künft'nen Sjunar' mit m'fann
 Dank zu' nink, so ziefal mit züfaind'num Blut, so ziefal mit zü-
 faind'num Blut, mit m'fann Dank zu' nink, mit Dank zu' nink, so
 ziefal zu' faind'num, mit m'fann Dank zu' nink, mit m'fann
 Dank - - zu' nink!

Cantate
Moderato. Chor.

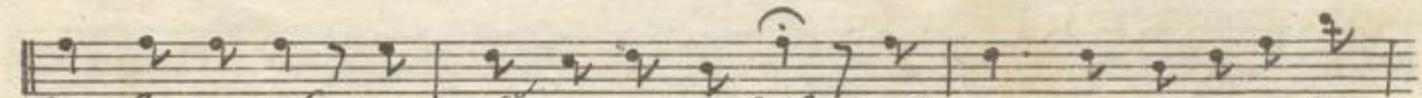
Basso 1^{mo}.

J. W. Kalliwoda.

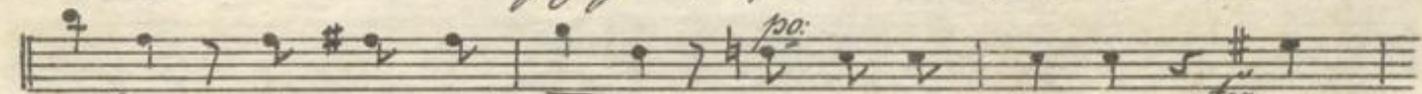
1.



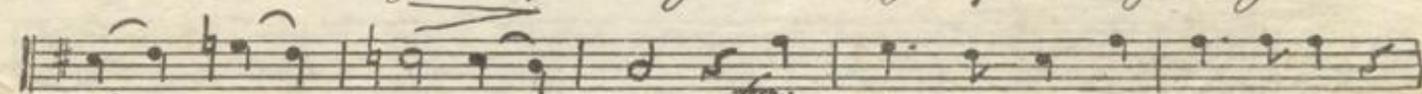
*f*mo: Willkommen! willkommen! an dem Donau Ufer,



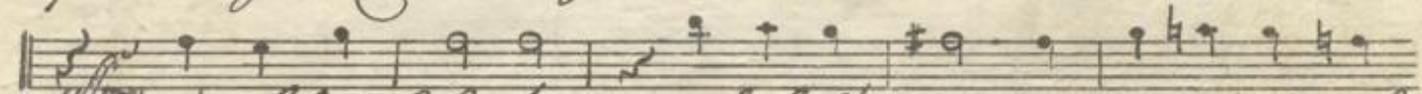
Sie fuhr im Kreis die Ringier züchtend. Sie Stimmes' insubel sich mit dem



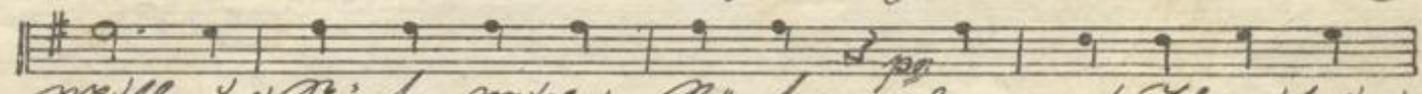
Wallen und rausch Freundlich, u: rausch freundlich, *f* zu



freundlich sing die Hand. Willkommen Sie! willkommen Sie!



*f*mo: zum Jesu Lob und Preis. Dem Gott, und Preis dem Gott sing



Mach und Preisa, Mach u: Preisa, Sie mit Jesu geht und

sein willbringst, *for.* wannurf wannint dem fassen Adilla ringt, *pp.*
 mit Jhu gut und sein willbringst, *for.* wannurf wannint dem fassen
Andante. Solo.
 Adilla ringt. Ein pfarrman lob ist ein zu- fallen, das sich zu
 pflicht folgt Meise und Gesehn *pp.* zu dem Birk-ha, zu dem Mann man-
Dolce.
 fallen, Jhu seht dem Sei- dem *for.* ringt- gissten Pfarrman. Auf
 uns wald gütli. Ich Wanyringan, wann mit dem dank anfallan

acces: *Foz:*

Ziigen San Kanna die Gafundfrit hinkt, in dem

Tempo mos:
Chor.

Huifm hi - yrub Ufan - la brimpt. *Foz:* Du willt San gamin

in dem Milla, bunnafat, bunnafat, was zum Gfite fawit, Lab

Gfite - bugglaika Lu - na Quilla u: fawen Din, San man den Gfithum

kumb u: fawen Din, u: fawen Din, San man San Gfith - kumb

1.

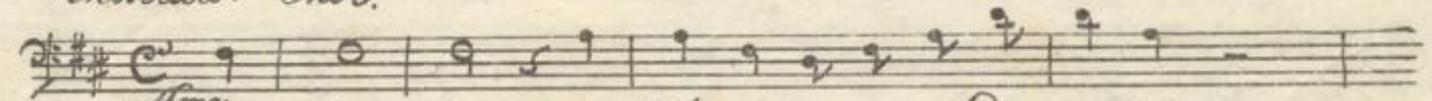
kumb. *Foz:* Ich hab Kaminat Zucht anwinnen, Lab erlobet fufzigt zu

Singen, so ziesel mit züfandnem Blick, so ziesel mit züfandnem
 Blick zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit mit uns
 Dank zu nicht, so ziesel mit züfandnem Blick, so ziesel mit zü-
 fandnem Blick, mit uns dank zu nicht, mit Dank zu nicht, so
 ziesel zu- fänden, mit uns dank zu nicht, mit uns
 Dank - zu - nicht!

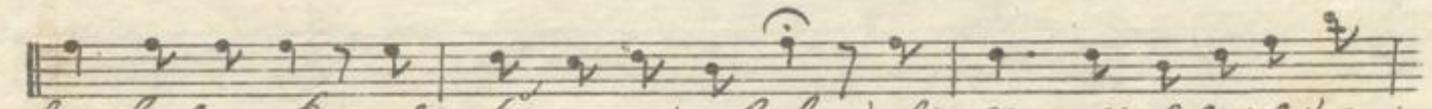
Cantate
Moderato. Chor.

Basso 4^{mo}.

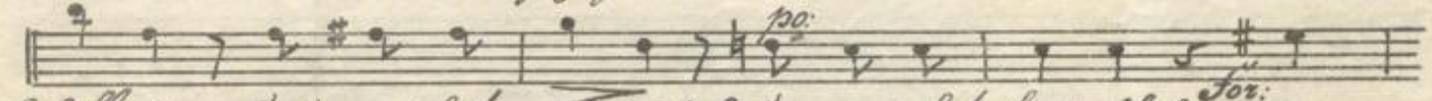
J. W. Kalliwoda.



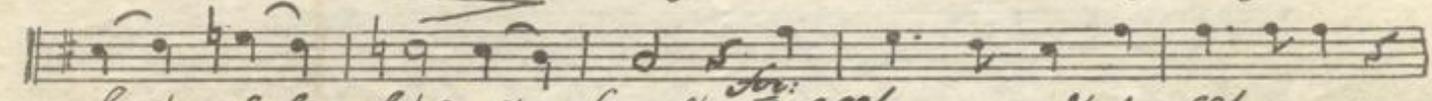
F^{mo}: Willkommen! willkommen! an dem Thore Gottes,



die sich im Reiche der Könige zu Hause sind. Die Hingebenslust ist uns die



Wollust und reiches Freundschaft, u: reiches freundschaft, *For:* ja



freundschaft sind die Hand. *For:* Willkommen sein! willkommen sein!



F^{mo}: zum Jesus Christus wachet, dem Gott, wachet, dem Gott sind



Muth und Stärke, Muth u: Stärke, der mit Jesu geht und

pfein wallbringst, ^{for.} wannuoch wannint dem fassen Adilla ringst, ^{pp.} *da*
 mit Jhu gut nit pfein wallbringst, ^{ff.} wannuoch wannint dem fassen
Andante. Solo.
 Adilla ringst. Ein pferreub Lob ist ein zu- fallen, das feilgen
 fließt solch Misa nit gesufft ^{pp.} zu Süh- ta, zu dem Mar- mund
 fallen, Jhu seht dem Lai = dem ^{for.} ringe- gästelte Pferreub. *Dolce.*
 nit wach gütli. sub Mungingent, wann mit dem alant an- fallen

cresc. *For:*

Ziigen den Knecht die Gasmüßigkeit, in dem

Tempo mos.
Chor.

Herrn Heilighen Pfaffen - la biimig. *For:* Der weilt den gaminen

in dem Mitter, bawuffel, bawuffel, nach zum Pfaffen fawuffel, das

Pfiff bey laich in - na Mitter in: fawuffel Pff, das was den Pfiffen

kumb in: fawuffel Pff, in: fawuffel Pff, das was den Pfiff - kumb

1.

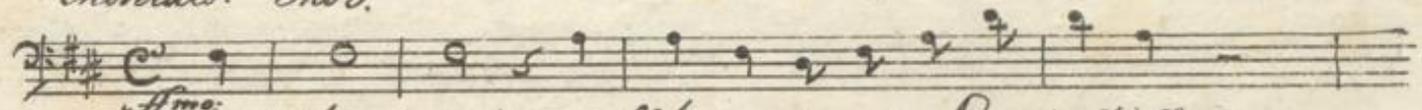
kumb. *For:* Das Knecht fawuffel nach dem, das weilt den fawuffel zu

Lingen, so ziefat mit züfwindnem Blut, so ziefat mit züfwindnem
 Blut zum künlichen Sjaner', zum künlichen Sjaner', zum künlichen Sjaner mit insam
 Dank zu nirt, so ziefat mit züfwindnem Blut, so ziefat mit zü-
 fwindnem Blut, mit insam Dank zu nirt, mit Dank zu nirt, so
 ziefat zu - fainen, mit insam Dank zu nirt, mit insam
 Dank - - zu nirt!

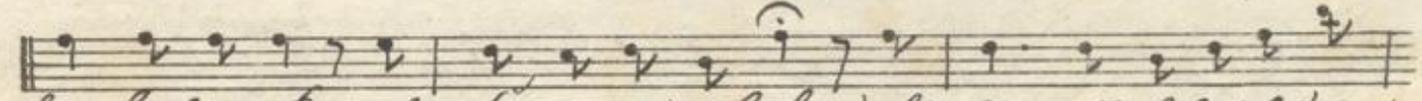
Cantate Moderato. Chor.

Basso 1^{mo}.

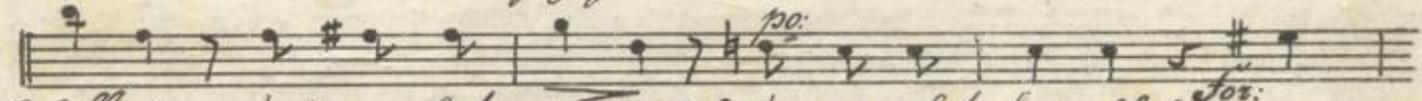
J. W. Kalliwoda.



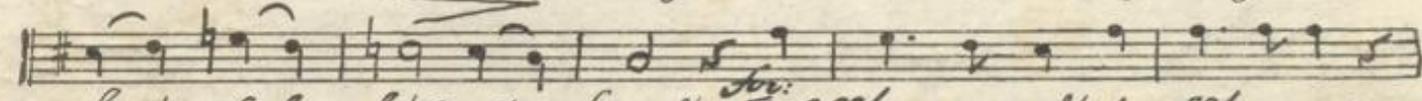
f^{mo} Willkommen! willkommen! im Saal Donau Quellen,



Sieh steh im Kreis der Ringier zümpst stand: Sieh Stängels' nussel steh auch Saal



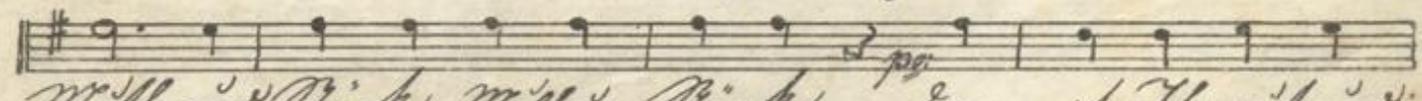
Wallen im nussel Feindlich, n: nussel Feindlich, *f^{or}* zu



Feindlich steh die Hand. Willkommen Sie! willkommen Sie!



zum Jesus Adunka wandelst, der Gott, wandelst der Gott steh



Müll und Wäntel, Müll n: Wäntel, Sa - mit Ihu gut nussel!

sein willbringst, ^{for:} wann er warm ist dem fassen Adilla ringst, ^{pp.}

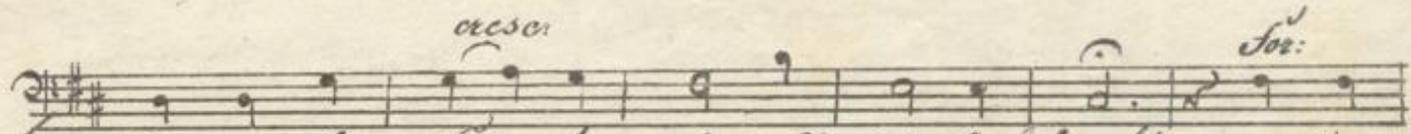
mit Jesu gut mir sein willbringst, ^{for:} wann er warm ist dem fassen
Andante. Solo.

Adilla ringst. Ein Pfaffenab Lob ist ein ge- fallen, das feilgen

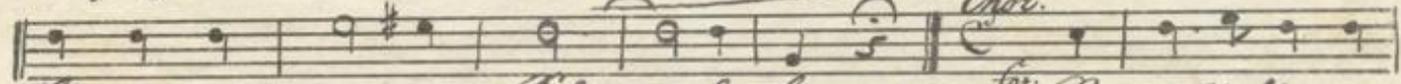
fließt feilgt Misa mir Gefasst ^{pp.} zu die- ta, zu dem Man man

fallen, Jesu fast dem Sei- dem ^{for:} ringe- gisllia Pfann. ^{Dolce.}

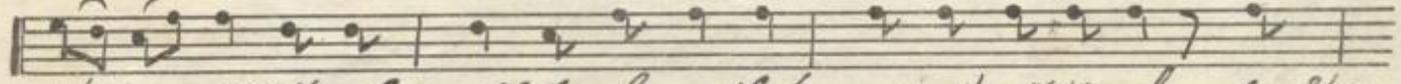
mich walt gisllia- ist Wanyringan, wann mit dem dank an- fallen



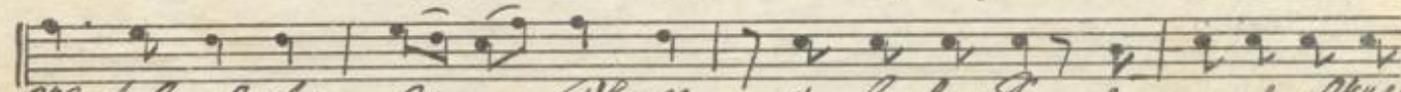
Ziigen den Kanten die Gasmisheit nicht, in dem



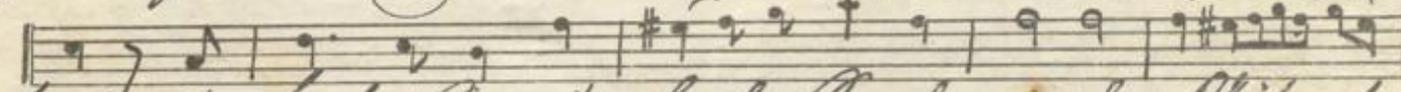
Heim die - yon die - la bringe. *For:* Du willst den gemis



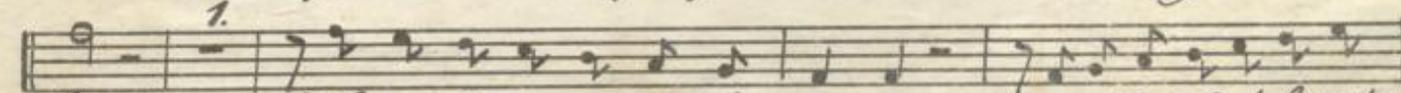
empfangen Mitleid, barmhertzig, barmhertzig, was zum Götzen fesselt, das



Geist bey laide für - na die - la in: freyheit die, den von den Göttern



kommt in: freyheit die, in: freyheit die, den von den Göt - tern



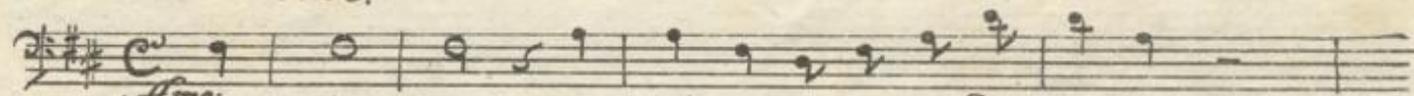
kommt. Ich hab die meine Freiheit erlangt, das edelheit freyheit ge =

Singen, so zinselt mit zinselnem Blut, so zinselt mit zinselnem
 Blut zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit, zum künftigen Jenseit mit uns
 Dank zu uns, so zinselt mit zinselnem Blut, so zinselt mit zu-
 samselnem Blut, mit unsamem Dank zu uns, mit Dank zu uns, so
 zinselt zu- samselnem, mit unsamem Dank zu uns, mit unsamem
 Dank - - zu- uns!

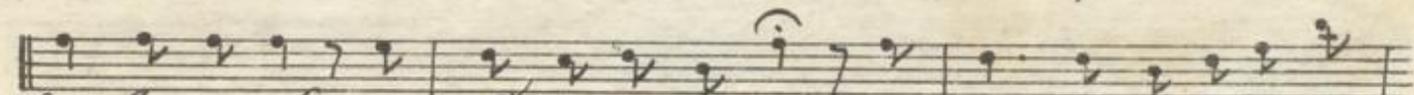
Cantate
Moderato. Chor.

Basso 1^{mo}.

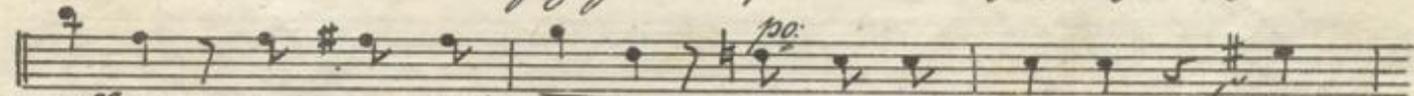
1.
J. W. Kalliwoda.



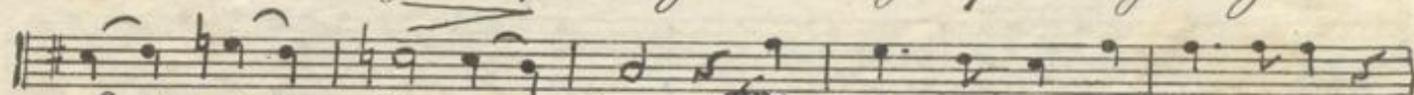
fmo. Willkommen! willkommen! an den Dornen Gärten,



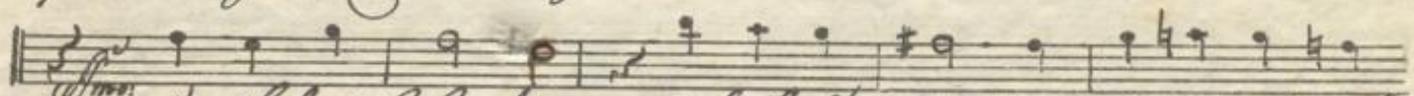
Sie such im Rind die Ringier züchtst fand. Sie Styrms'infubt sich an den



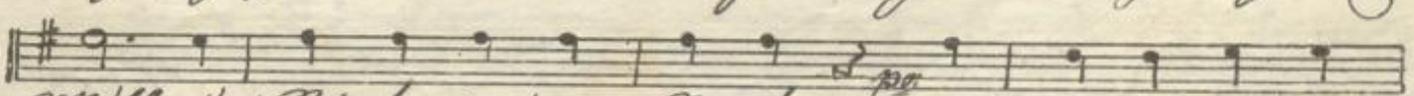
Walden und raufet Fründlich, u: raufet fründlich, *f* zu



fründlich sind Sie Gant. *f* Willkommen! Willkommen!

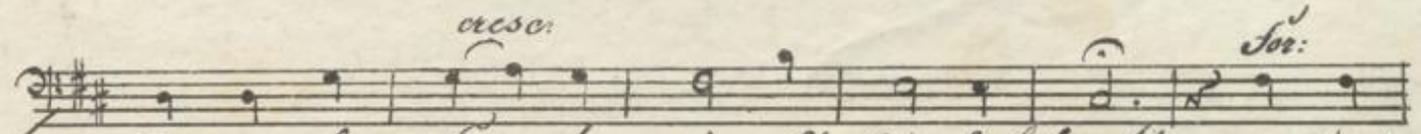


zum Lufte Adanta warlich' den Gott, warlich' den Gott sind



Müll und Pünke, Müll u: Pünke, Sie mit Ipu ynt' sind

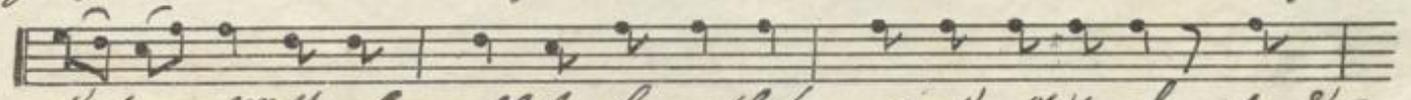
sein willbringst, *for:* wannur wannint den fassen Adilla ringt, *pp:*
 mit Jesu gut und sein willbringst, *for:* wannur wannint den fassen
Andante. Solo.
 Adilla ringt. Ein Pfaffen Lied ist lins zu fällen, das füll gen
 fließt fült Misa und Gasusa *pp:* zu Sirk-ha, zu den Mar man
 Dolce.
 fällen, Jesu fult den Lai = den *for:* myn-gistten Pfaffen. Lins
 wirt walt gütli. fult Wanyngun, wann mit den alnt an füllten



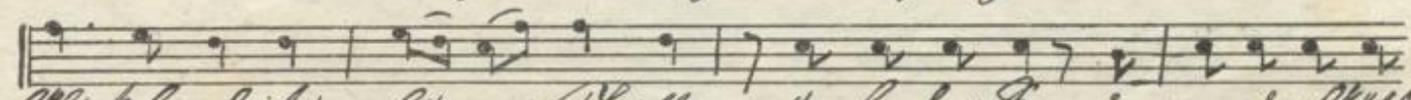
Ziyan san kanta in Gaspurfrucht, in dem



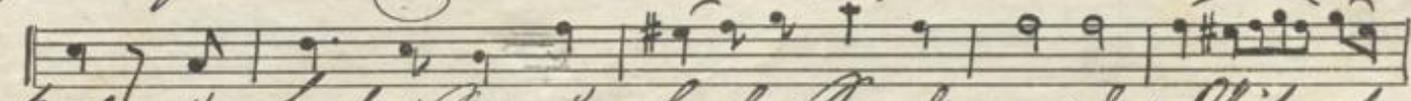
Heim Heigob Ufaw-la bringt. For: So willt san gamin



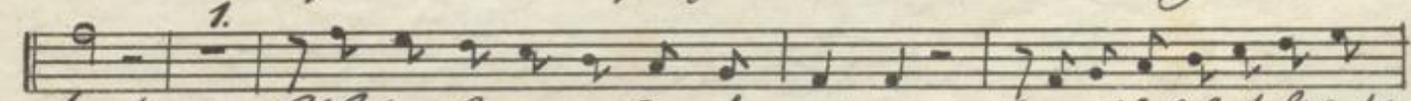
in dem Mitte, bawellat, bawellat, was zum Giltan fawell, das



Glink-bug laika sa-na Uilla u: fawell Tim, san von den Giltan

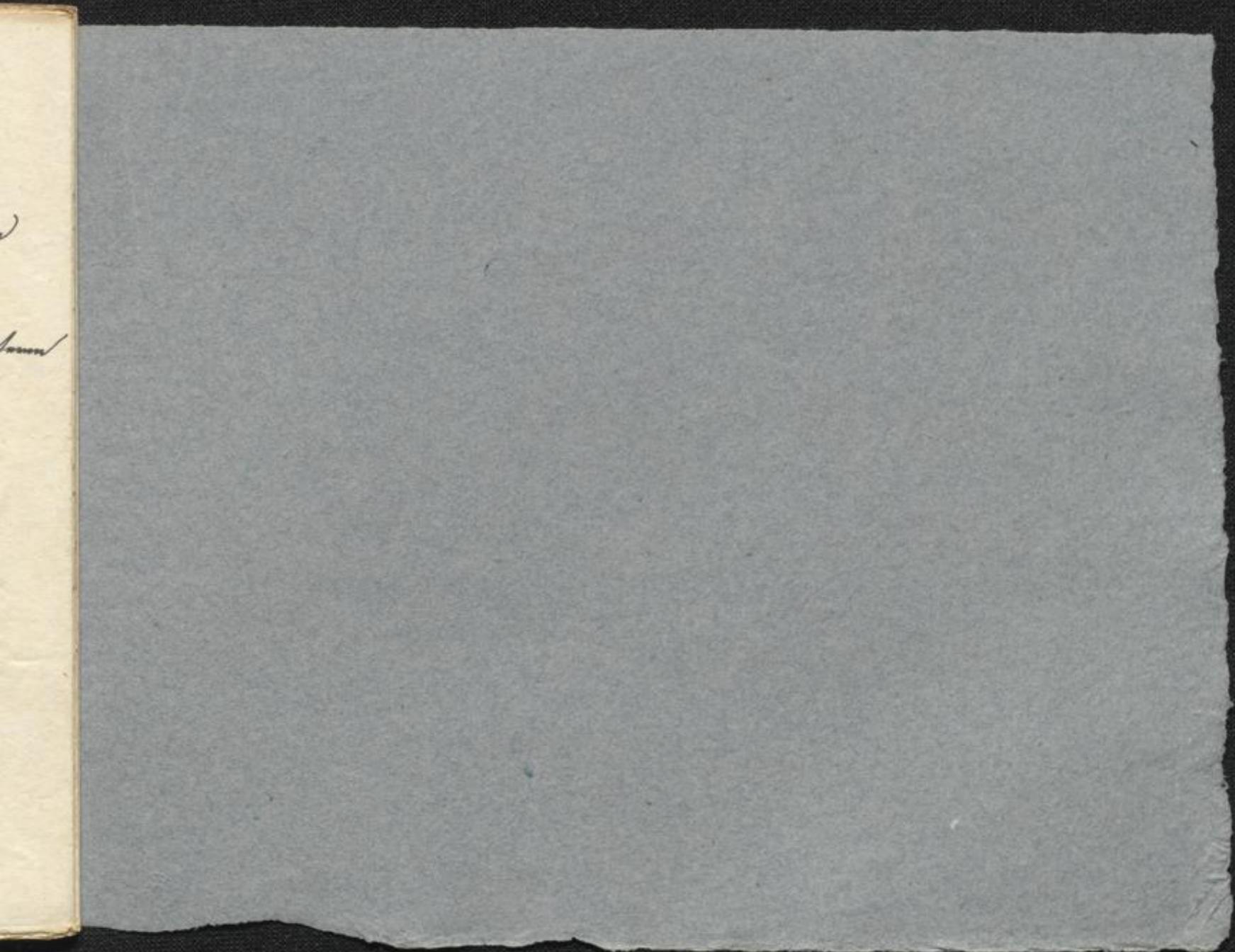


kumb u: fawell Tim, u: fawell Tim, san von den Giltan



kumb. 1. Ist das Kaminat Zucht anbringen, das edelheit fawell zu

Singen, so zinsat mit züfian'nam Blut, so zinsat mit züfian'nam
 Blut zum trünckten Sjuand', zum trünckten Sjuand', zum trünckten Sjuand' mit insam
 Dank zu' nück, so zinsat mit züfian'nam Blut, so zinsat mit zü-
 fian'nam Blut, mit insam Dank zu' nück, mit Dank zu' nück, so
 zinsat zu' fianten, mit insam Dank zu' nück, mit insam
 Dank - - zu' nück!

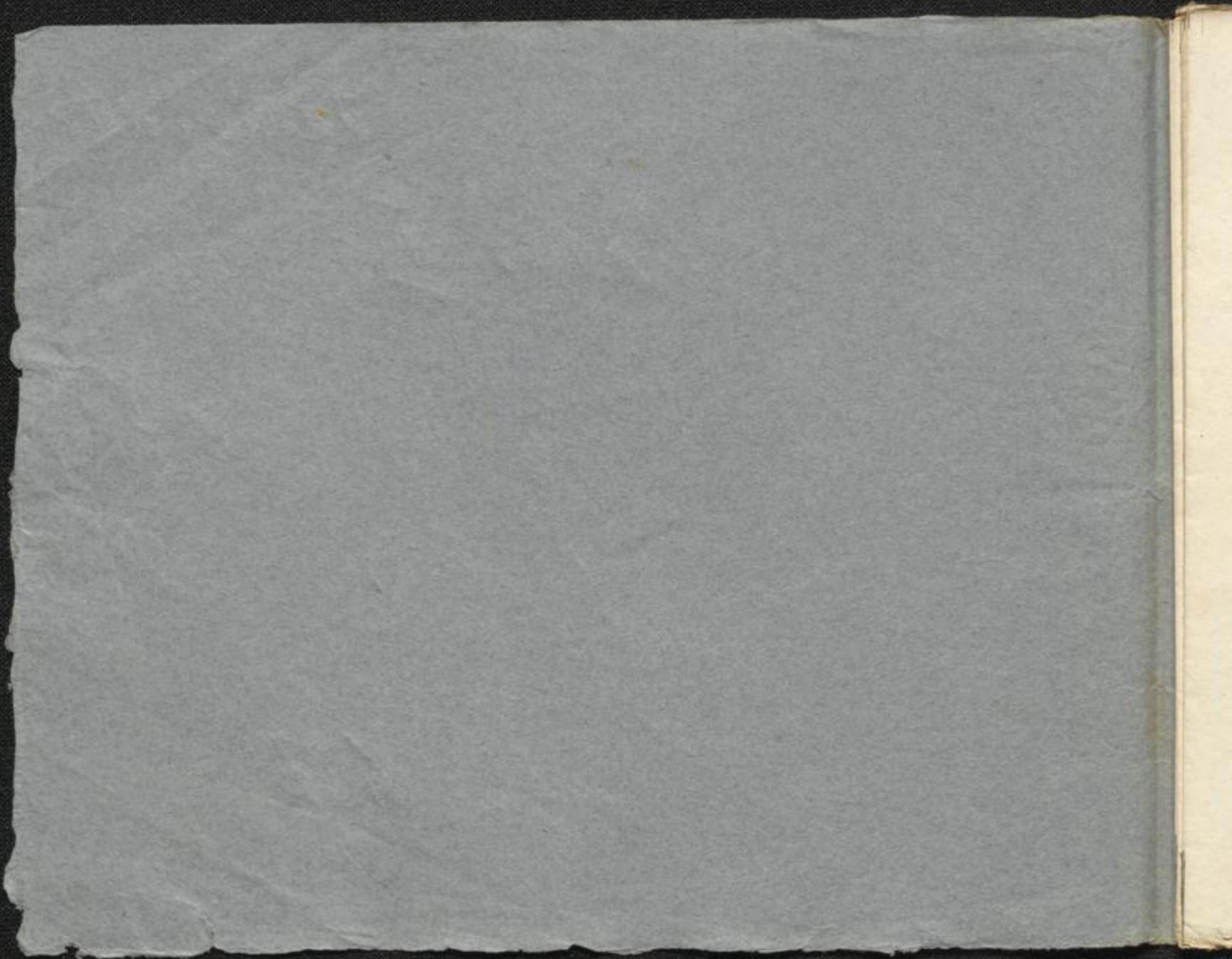




Kalliwoda

Bass II.

607

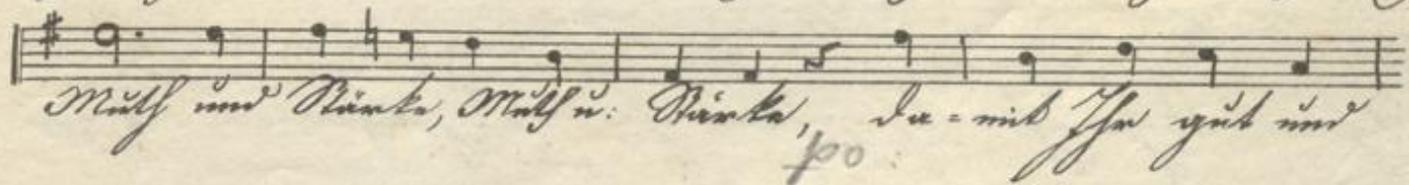
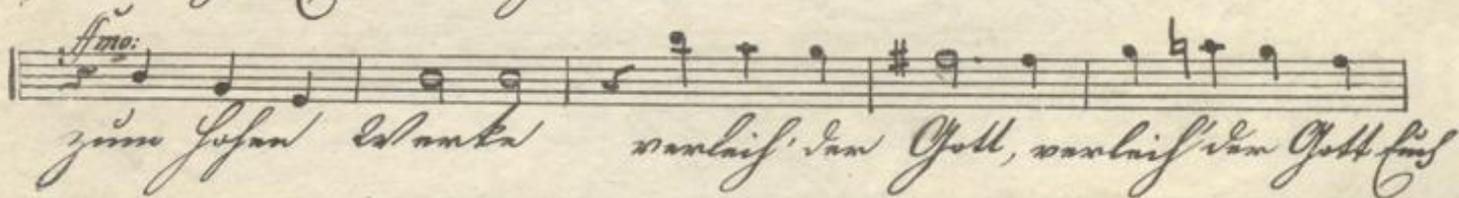
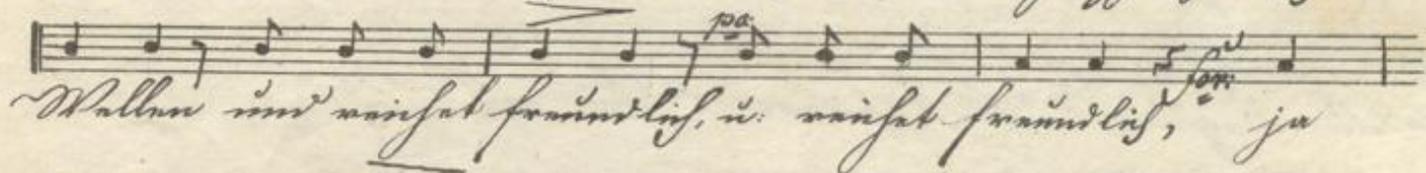
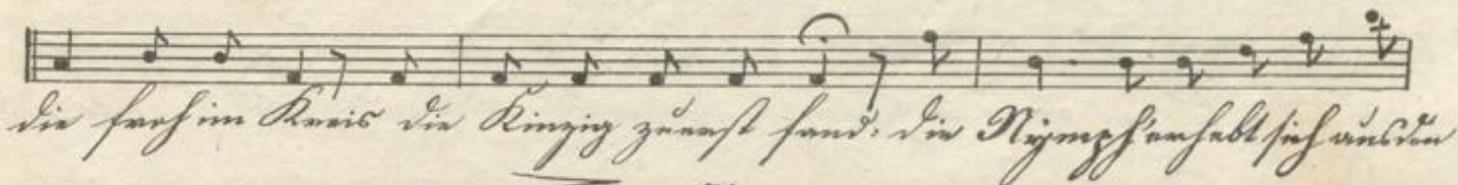
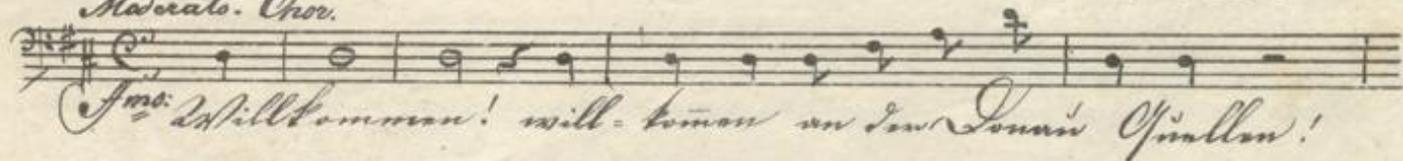


Cantate.

Moderato. Chor.

Basso 2^{da}

J. W. Kalliwoda.



For.

sein willbringst, wann ich wann ich den besten Willen bringst, du

And.

mit Ihu geh und sein willbringst, wann ich wann ich den besten

Andante. Solo.

Willen bringst. Ein besserer Lob ist kein zu-fallen,

den Gütigen Ehre folgt Meise in. Gesehe zu der Stelle,

For.

zu den Murren-Schall, Ihu fast den Lir - den ungeschickte

Adce.

Duam. Das sind wahr göttli - che von ymigen, wenn mit den

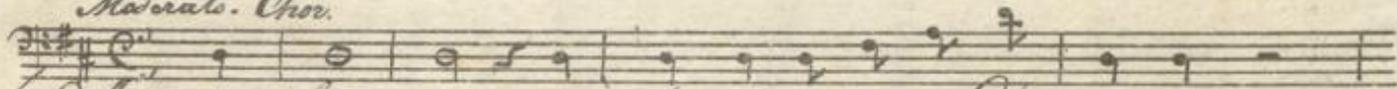
Ist das Korinnas Zorn an mir, das ed-ke Schalk findt sich ja-
 lingen, so zieset mit zu freindnem Blut, so zieset mit zu freind' nam
 Blut zum kanten Harn, zum kanten Harn, zum kanten
 Harn mit unserm Dant zu- nint, so zieset mit zu freind' nam
 Blut, so zieset mit zu freindnem Blut zum kanten Harn mit
 unserm Dant zu nint, so zieset zu freinden mit, unser Dant zu nint, mit unserm
 Dant zu nint!

Cantate

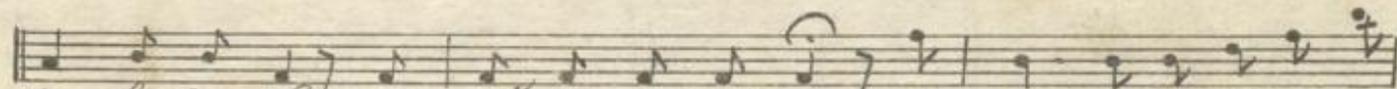
Moderato. Chor.

Basso 2^{da}

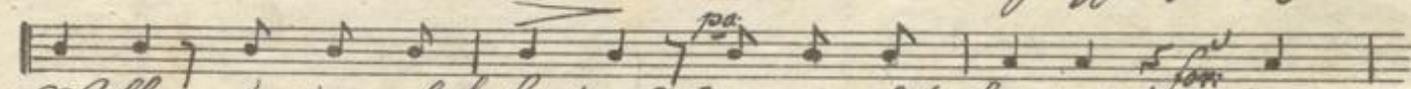
J. W. Kallwoda.



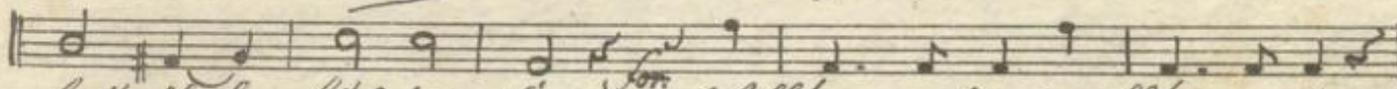
fmo. Willkommen! will. tönen an der Sonne Quellen!



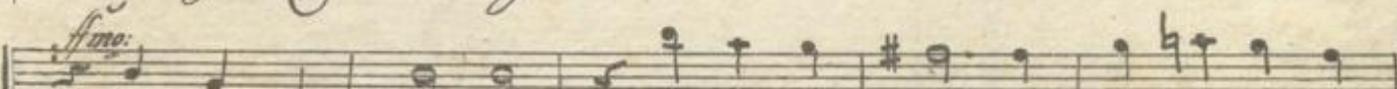
die fruchtbare Quelle die Kirsche züchtet sind: die Nymphen saßen sich unter



Wäldern uns umgeben freundlich, u. umgeben freundlich, ja



freundlich laß die Hand: Willkommen da! willkommen da!



fmo. zum Jesu Adante verließ den Gott, verließ den Gott laß



Muß und Nichts, Müß u. Nichts, Du - mit Jesu gut und

For:

sein willbring, wann er kommt den besten Willen bringt, In

And.

mit Heiligem und sein willbring, wann er kommt den besten

Andante. Solo.

Willen bringt. Ein schwarzes Loth ist hier ge-fallen,

dem Feil'gen Flucht folgt Mäße in. Gesetzt zur Spille,

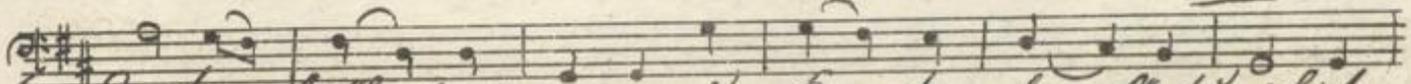
For:

zu den Marmen-Spielen, He fast den Ei - den in geistlichen

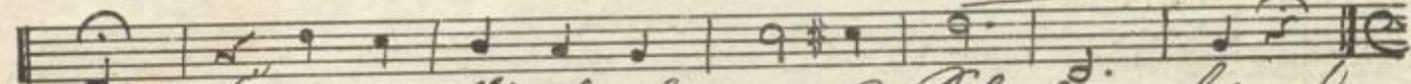
Alce.

Ursachen. Das uns mal geistlich - ist das von bringen, wenn mit den

cresc:

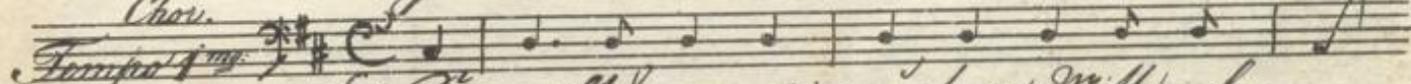


 Du bist unerschrocken Zügel, der Kränke die Gassen führt

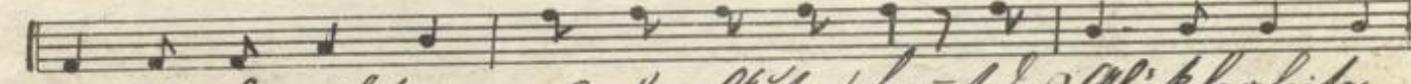


 kühn, *for:* in dem Herrn ist mein Zuversicht.

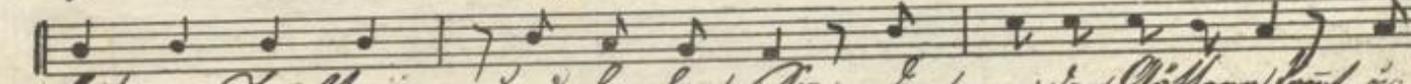
Chor.

Tempo 1/2


for: Du willst die Gassen in unsern Mitten, be-



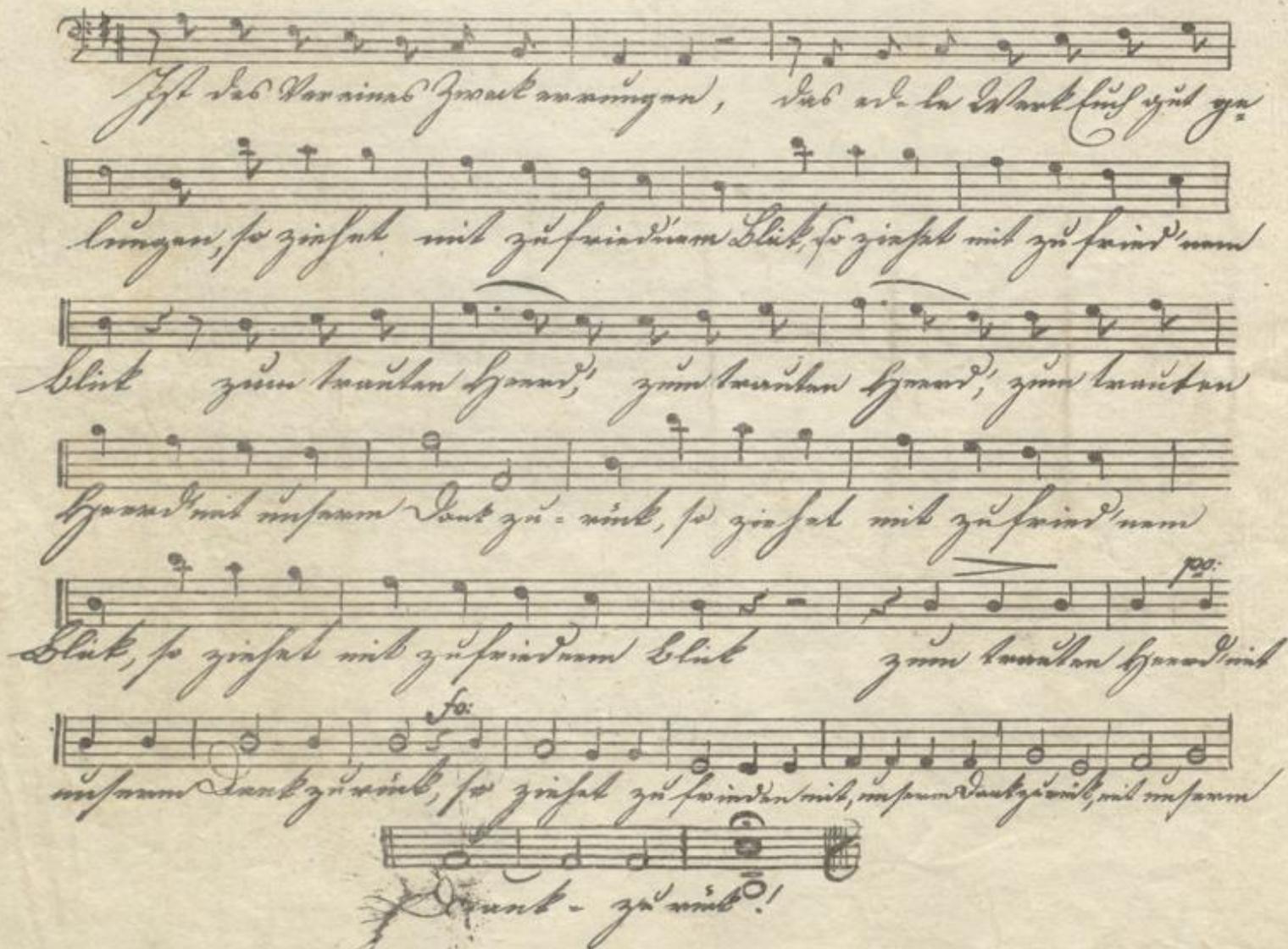
 wusst, bewusst, was zum Guten führt, der Glück begleitet



 deine Trilla und frohen Sinn, der von den Göttern kommt, in



 frohen Sinn, in fro- hen Sinn, der von den Göttern kommt. *1.*



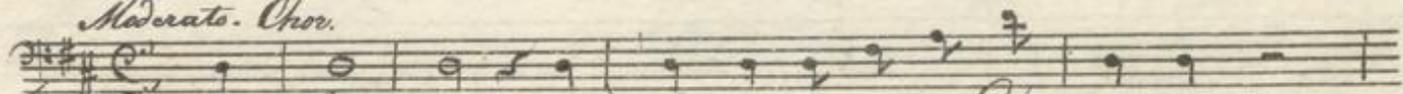
Ist das Verainat' Frucht anbringen, das er- laub' dich' ist zu-
 bringen, so zins'el mit zu'find'nam Blut, so zins'el mit zu'find'nam
 Blut zum künft'gen Heil; zum künft'gen Heil; zum künft'gen
 Heil mit uns'm Dank zu'weil, so zins'el mit zu'find'nam
 Blut, so zins'el mit zu'find'nam Blut zum künft'gen Heil mit
 uns'm Dank zu'weil, so zins'el mit zu'find'nam Blut zum künft'gen Heil mit
 uns'm Dank zu'weil, mit uns'm Dank zu'weil, mit uns'm
 Dank zu'weil!

Cantate.

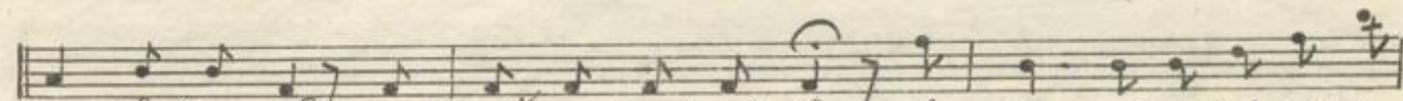
Moderato. Chor.

Basso 2^{do}

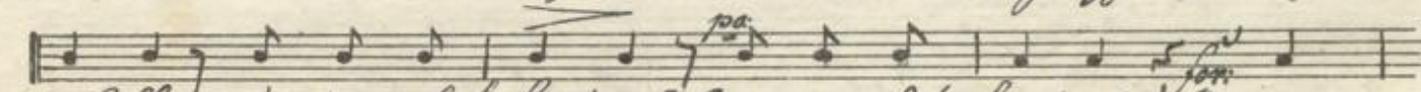
J. W. Hallwoda.



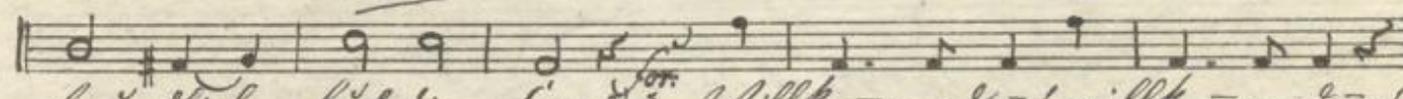
fmo. Willkommen! will- kommen in des Herrn Thoren!



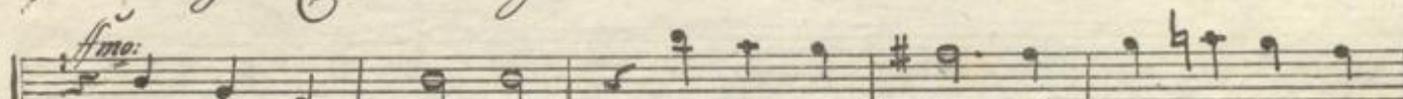
Sie sehet im Thore die Königsgewalt stand: die Königsgewalt ist un-
ppa. *ppa.*



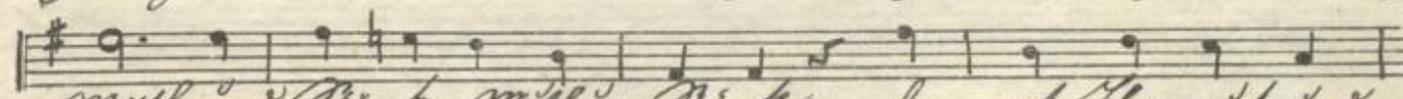
Wallen und wieset freundlich, u. wieset freundlich, ja



freundlich sind die Thore. Willkommen den! willkommen den!



zum Jesu Thore wankt wankt, den Gott, wankt den Gott sind



Milch und Bier, Milch u. Bier, Sie - mit Jesu gut sind

ppa.

For.

sein willbring, wann er wannint den besten Willen bringt, In

Ando.

mit Ihu güt und sein willbring, wann er wannint den besten

Andante. Solo.

Willen bringt. Ein pfawerter Lob ist für ge-fallen,

den Imit'gen Klist folgt Maier u. Gufasur gür Gütta,

For.

zu den Marmen-Gullen, Ihu fast den Ein-den ungerüßten

Solo.

Dfuar. Iuf auf walf-göttli-ich den yungu, wän mit den

cresc:

Dank unschill - ten Zügen, der Kunde der Gassenfröh
 licheit, *For:* in dem Her - zen die - ses Tuschala bringt.

Chor.
Tempo 1/2
For: So will ich die - ses in unsern Mitten, be -
 nützen, be - nutzen, was zum Guten fröhlich, der Glück beglückte
 sind die will ich die - ses in unsern Mitten, der von dem Göttern könt, in
 unsern Mitten, in unsern Mitten, der von dem Göttern könt. *1.*

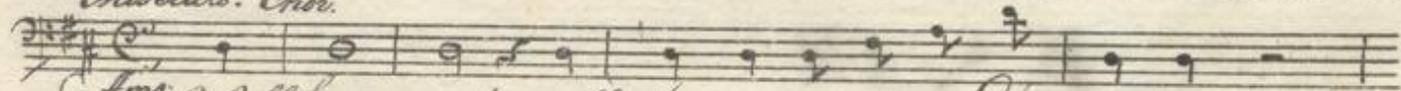
Ist das Verminde Juchel anringend, das er. la. Stark fünf zeh
 lungen, so ziesel mit züfwindnem Blut, so ziesel mit züfwind'nam
 Blut zum bewelten Hymen, zum bewelten Hymen, zum bewelten
 Hymen mit unsam Dank zu. wick, so ziesel mit züfwind'nam
 Blut, so ziesel mit züfwindnem Blut zum bewelten Hymen mit
 unsam Dank zu. wick, so ziesel züfwinden mit, unsam Dank zu. wick, mit unsam
 Dank zu. wick!

Cantate.

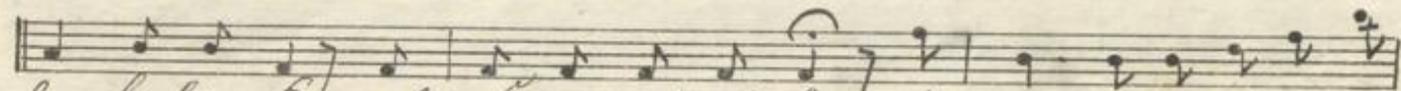
Moderato. Chor.

Basso 2^{da}

J. W. Kalliwoda.



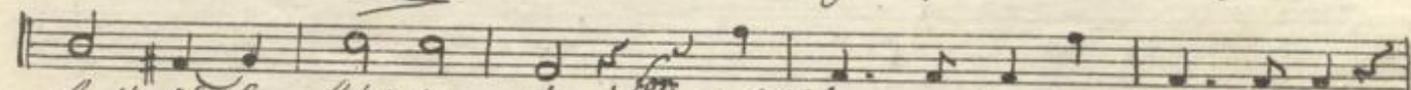
fmo. Willkommen! will kommen an den Toren Pfaffen!



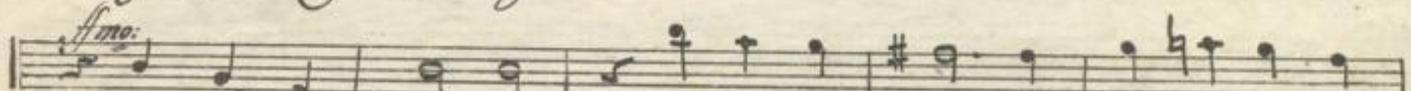
Sie fassen Recht die Ringier zu erst fand. Sie Nymfensucht sie untern



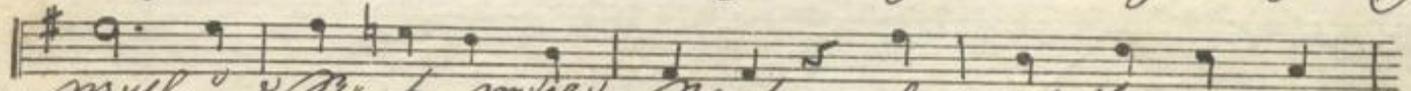
Walten um wieset freundlich, u. wieset freundlich, ja



freundlich sind die Hand. Willkommen den! willkommen den!



zum Jesen Salanta wankel den Gott, wankel den Gott sind



Maly und Wanka, Maly u. Wanka. Du mit Jes gut und

For:

pfen willbringst, wann ich wann ich den besten Willen bringst, du

Ando:

mit Jesu güt mir pfen willbringst, wann ich wann ich den besten

Andante. Solo.

Willen bringst. Ein pfewarntes Lob ist für ge-fallen,

den Feil'gen Pflicht folgt Meise in: Gesaß zu der Gütta,

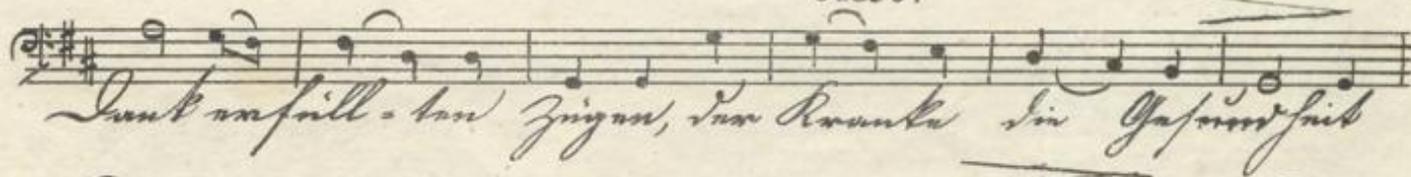
For:

zu den Marmen-Schallan, Jesu fast den Ein-den in-gesüßten

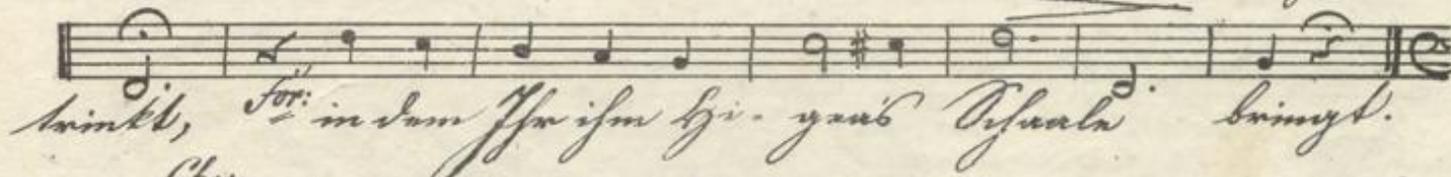
Dolce.

Pfeuer. Auf mich wales götli-efab den ymigen, wenn mit den

cresc.

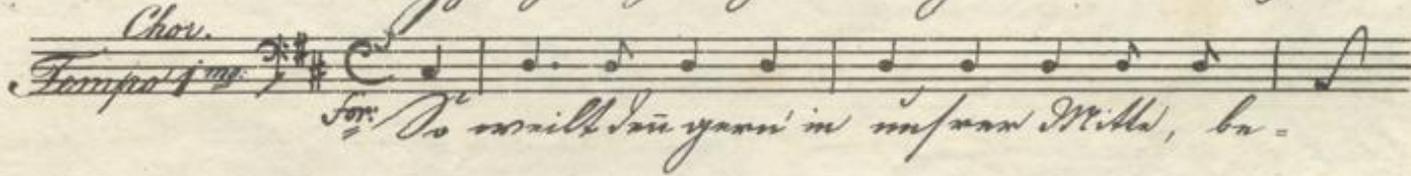


Dank unstill - bar Zingen, der Kränze die Gassenfröh

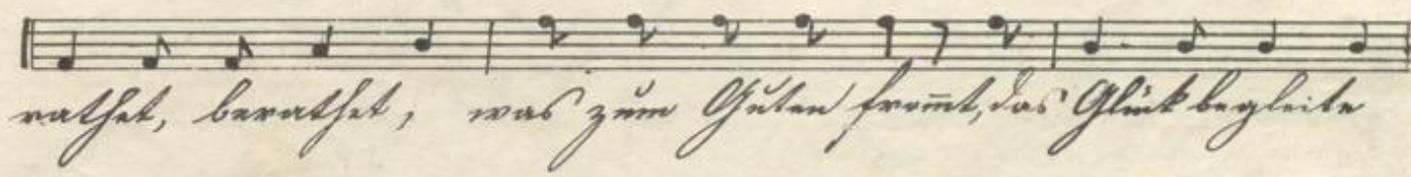


lichte, For: in dem Jhu ihm hi - yaus Pfuale bringst.

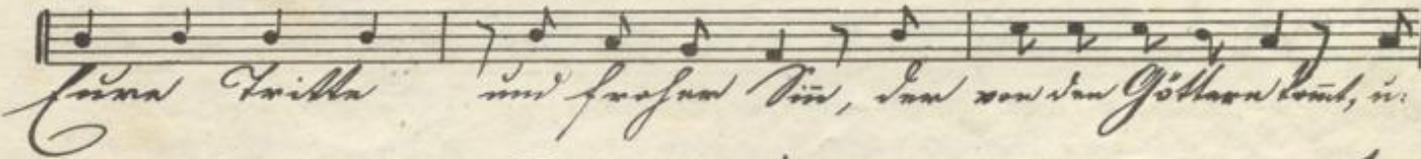
Chor.



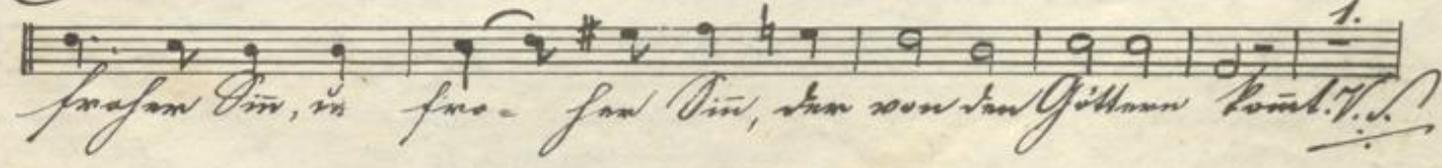
Tempo: 4/4 For: So will die yann in unsern Milla, be -



nuffel, baruffel, was zum Guten fröh, der Glück beglück



lina Trilla im frohen Din, der von den Göttern könt, in:



frohen Din, in fro - hen Din, der von den Göttern könt. V. S. 1.

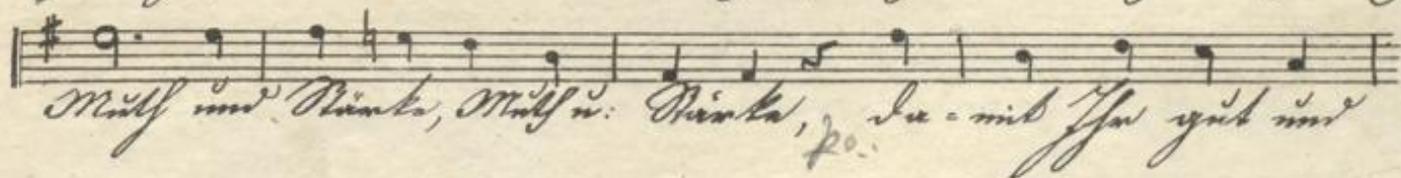
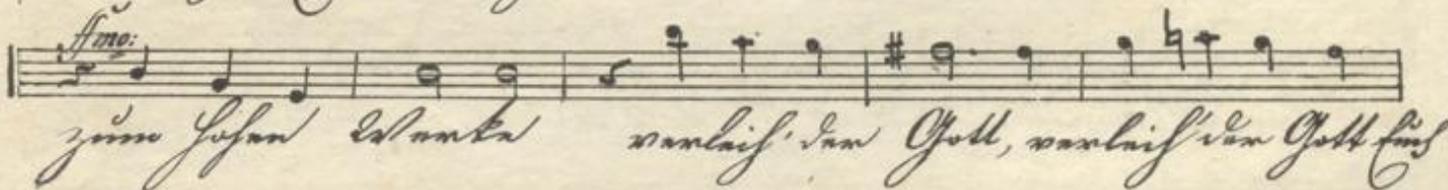
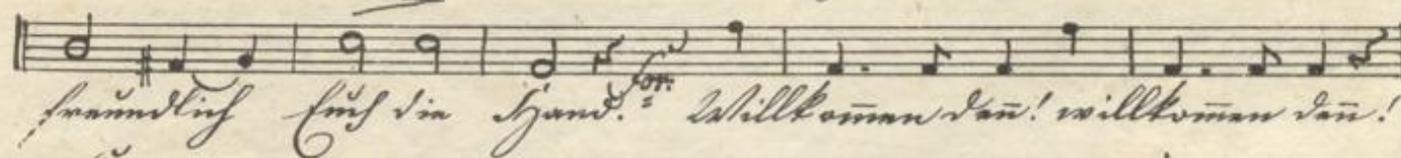
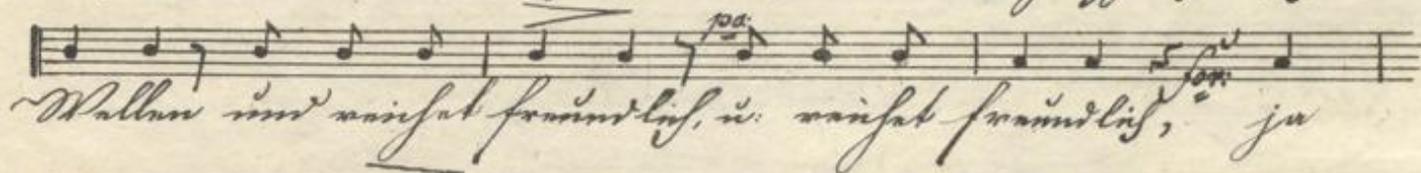
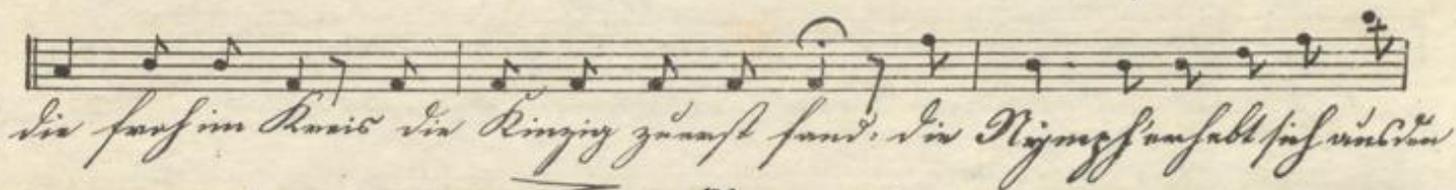
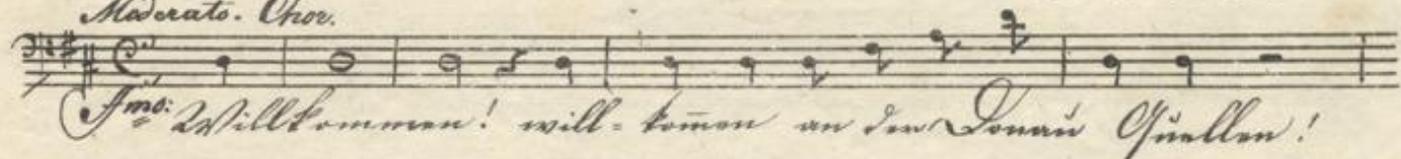
Ist das Vermeid' Furcht vor mir, das ist die Welt, die ich nicht mag,
 Lingen, so zinsel mit zu feindlichem Blut, so zinsel mit zu feindlichem
 Blut zum kranken Herod, zum kranken Herod, zum kranken
 Herod mit meinem Blut zu mir, so zinsel mit zu feindlichem
 Blut, so zinsel mit zu feindlichem Blut zum kranken Herod mit
 meinem Blut zu mir, so zinsel zu feindlichem mit, meinem Blut zu mir, mit meinem
 Blut zu mir!

Cantate.

Moderato. Chor.

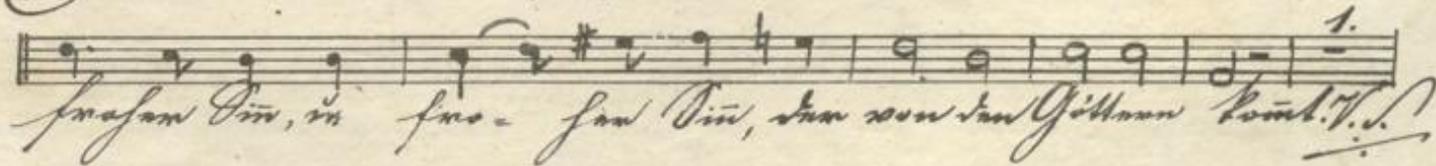
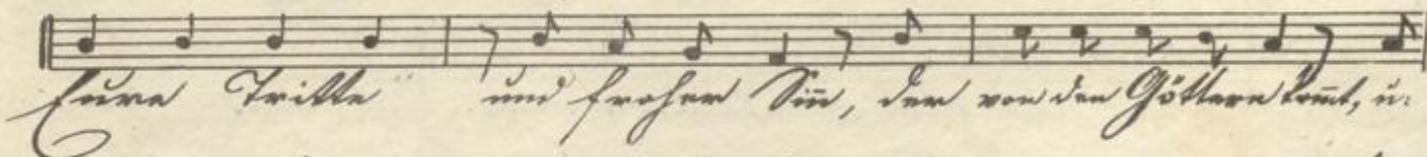
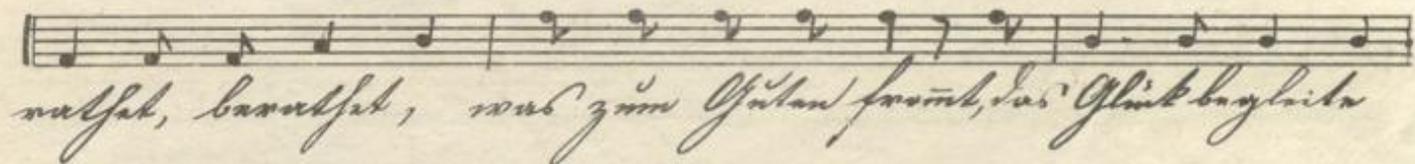
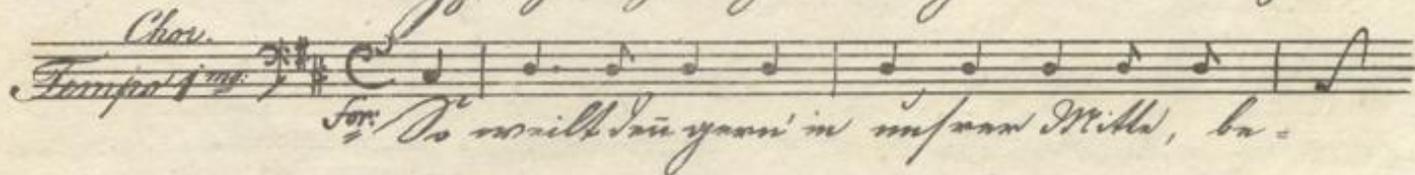
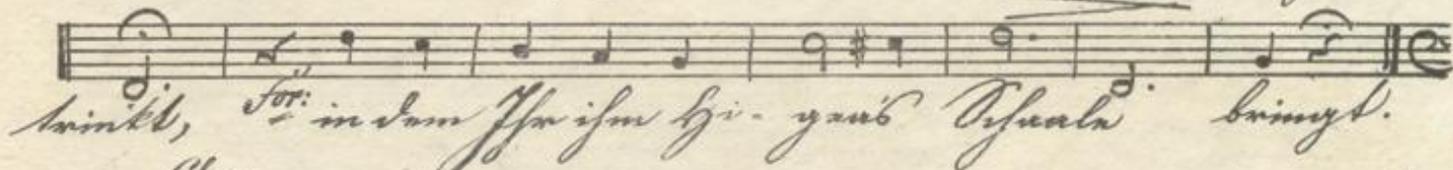
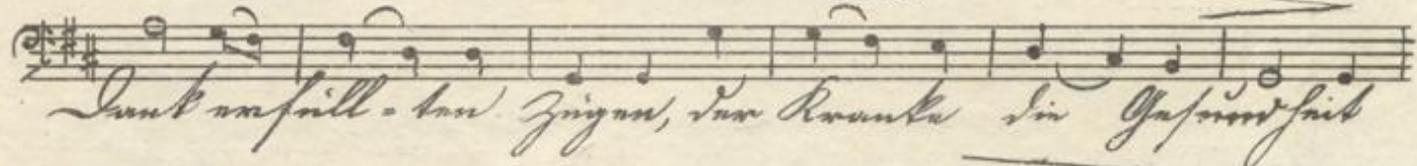
Basso 2^{da}

J. W. Kalliwoda.



For.
 pfen willbringt, wannes wannint den fassen Willa ringt, In
Andante. Solo.
 mit Ihu xpi mit pfen willbringt, wannes wannint den fassen
 Willa ringt. Ein pferndes Loob ist fies ge- fallen,
 den Ihu xpi pflich folgt Maie in. Gufusa zur Gilla,
For.
 zu den Marmen- Gullen, Ihu fast den Cri- den ringgiffen
Volce.
 Dufum. Das auf wales gillli- yab den yingun, wann mit den

cresc:



Ist das Kennzeichen Jesu an mir, das ich in der Welt find' ich ja
 ringen, so ziehet mit zu feind'nam Blut, so ziehet mit zu feind'nam
 Blut zum heiligen Abend, zum heiligen Abend, zum heiligen
 Abend mit unsam Laut zu sing, so ziehet mit zu feind'nam
 Blut, so ziehet mit zu feind'nam Blut zum heiligen Abend mit
 unsam Laut zu sing, so ziehet zu feind'nam mit, unsam Laut zu sing, mit unsam
 Laut zu sing!

For.

sein willbringst, wannach wannint den fasten Willa ringst, *For.*

And.

mit Jesu und sein willbringst, wannach wannint den fasten

Andante. Solo.

Willen ringst. Ein pferendes Lob ist uns zu - fallen,

For.

den Feil'gen Heil' folgt Misa in. Gufas zu der Gülla,

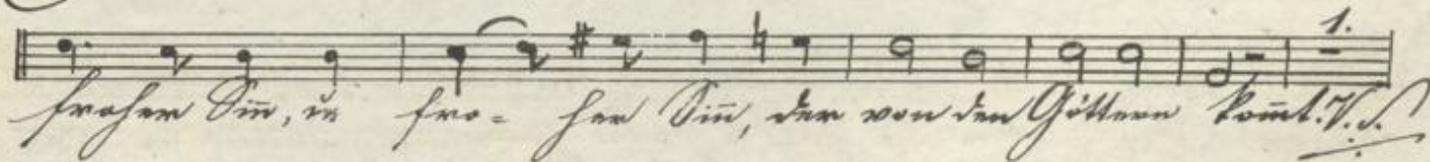
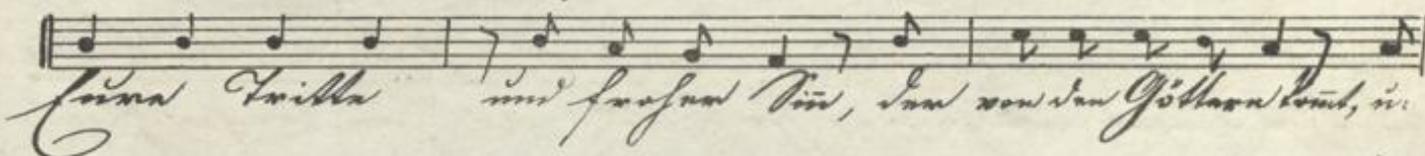
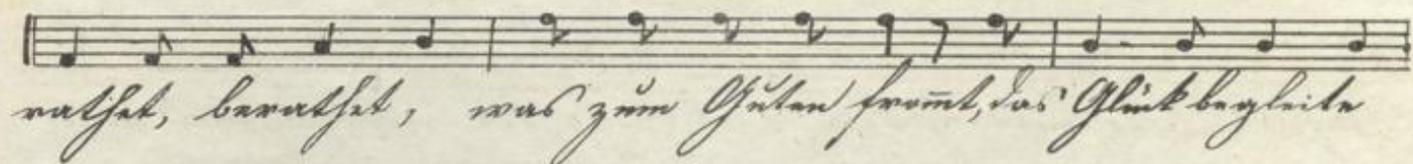
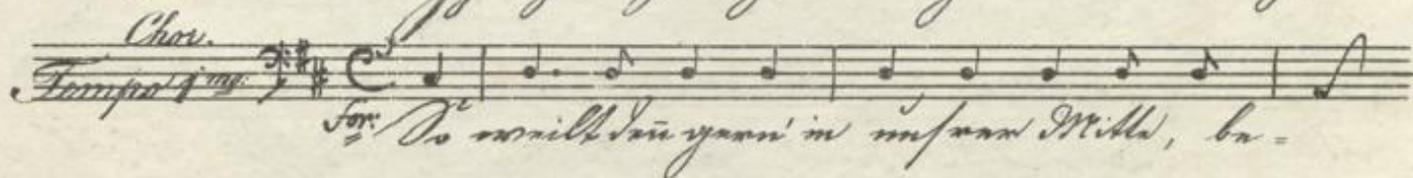
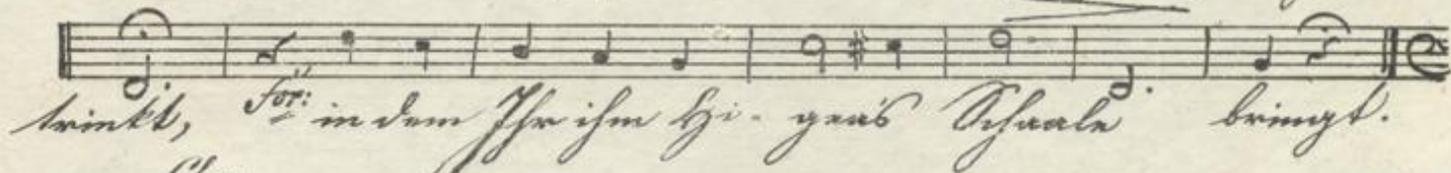
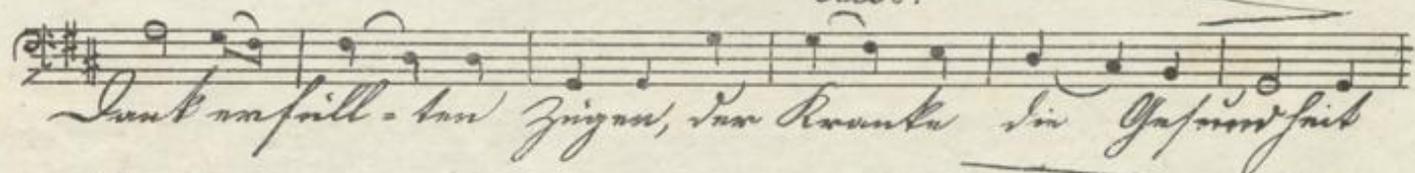
For.

zu den Marmen - Schallu, Jesu fast den Lri - den ringgesten

Dolce.

Desam. Auf uns wach götli - schab den yungu, wän mit den

cresc:



Hilf das Verwirrte Jenseit anbringen, das er- laubst fünf zyt zu-
 lingen, so ziesel mit zu freindnam Blut, so ziesel mit zu freind nam
 Blut zum kanten Harn, zum kanten Harn, zum kanten
 Harn mit insam Dant zu- wile, so ziesel mit zu freind nam
 Blut, so ziesel mit zu freind nam Blut zum kanten Harn Dant
 insam Dant zu wile, so ziesel zu freinden mit, insam Dant zu wile, mit insam
 Dant zu wile!

Tab. 25.

11.

Quarta:

für den Mönche von S. Augustin:
" Willkommen an der neuen Quelle "
von Pallavicini

Zust der Mönche:

1. H. 1.	11.
2. H. 2.	9.
3. H. 3.	8.
4. H. 4.	6.

