

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Mit den Blumen, mit den Blüten**

**[S.l.], [ca. 1850]**

[urn:nbn:de:bsz:31-296162](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-296162)











Zur

Feier des 18. April

der lieben Mutter

die dankbaren Kinder







ZUR FEIER DES 18. APRIL.

*GEMÄCHLICH.*

SOPRAN. Mit den Blu-men, mit den

ALT. Mit den Blu-men, mit den

PIANO.

Blü-ten hat der Früh-ling dich ge-bracht, mit der Primel und dem Veilchen bist zum

Blü-ten hat der Früh-ling dich ge-bracht, mit der Primel und dem Veilchen bist zum

Le - ben du er - wacht. Blu - men sind des Früh-lings Kin - der, Blu - men bist du

Le - ben du er - wacht. Blu - men sind des Früh-lings Kin - der, Blu - men bist du



*rit. a tempo.*

eng ver wandt; uns' res Le bens Lenz zu schmü cken hat der Him mel dich ge sandt.

*rit. a tempo*

eng' ver wandt; uns' res Le bens Lenz zu schmü cken hat der Him mel dich ge sandt.

Früh lingsson ne ist die Lie be,

die Dein Mut ter herz durch glüht; Denn sie wärmt mit mil den Strä le, bis der Keim des Gu ten

Denn sie wärmt mit mil den Strä le, bis der Keim des Gu ten



blüht; Wo dein Aug' in Lie-be glän-zet, wo dein Arm uns zärt-lich

blüht;



winkt; Da wird's Früh-ling in den Her-zen, die der Lie-be Hauch durch-

Da wird's Früh-ling in den Her-zen, die der Lie-be Hauch durch-



dringt, da wird's Früh-ling in den Her-zen, die der Lie-be Hauch durch-

dringt, da wird's Früh-ling in den Her-zen, die der Lie-be Hauch durch-





dringt. Möch,te doch Dein lan-ges

dringt. Möch,te doch Dein lan-ges

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'dringt. Möch,te doch Dein lan-ges' are written below the notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Le-ben nur ein schö-ner Frühling sein! Dei-ne Kin-der wol-len freu-dig Deinem.

Le-ben nur ein schö-ner Frühling sein! Dei-ne Kin-der wol-len freu-dig Deinem.

The second system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics 'Le-ben nur ein schö-ner Frühling sein! Dei-ne Kin-der wol-len freu-dig Deinem.' are repeated on both staves. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Glück ihr Stre-ben weihn. Lie-be wirst Du im-mer ern-ten, wo mit Lie-be

Glück ihr Stre-ben weihn. Lie-be wirst Du im-mer ern-ten, wo mit Lie-be

The third system of the musical score features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics 'Glück ihr Stre-ben weihn. Lie-be wirst Du im-mer ern-ten, wo mit Lie-be' are repeated on both staves. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.



*rit. a tempo.*  
 Du ge-sät; In den Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-  
*rit. a tempo.*  
 Du ge-sät; In den Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-

beth in den Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-beth in den  
 beth in den Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-beth in den

*ritenuto.*  
 Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-beth!  
*ritenuto.*  
 Her-zen Deiner Kin-der wird die Lie-be zum Ge-beth!

*dim ritenuto. a tempo.*



















