

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Lieder für Bariton mit Pianofortebegleitung

Lassen, Eduard

Breslau [u.a.], [ca. 1870]

[urn:nbn:de:bsz:31-296294](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-296294)

-22-

Herrn Theodor von Milde
in dankbarer Verehrung
gewidmet

Drei Lieder für Bariton

mit
Pianofortbegleitung

componirt von

E. LASSEN.

Pr. 22 1/2 Sgr.

Eigenthum des Verlegers. · · · · · Eingetragen in das Vereins Archiv

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
LEIPZIG, C. F. LEUDE.

789

Verlag von C. F. Leude in Leipzig





Herrn Theodor von Milde
in dankbarer Verehrung
gewidmet

Drei Lieder für Bariton

mit
Pianofortbegleitung

componirt von

E. LASSEN.

Pr. 22 1/2 Sgr.

Eigenthum des Verlegers. · Eingetragen in das Vereins Archiv.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
LEIPZIG, C. F. LEUDE.

789.

Verlag C. F. Leude in Leipzig



I.

Der gefangene Admiral.

Sehr langsam.

E. Lassen.

1. Sind heu - te drei und drei-ssig Jahr seit ich kein Se - gel sah,
 es steht der Thurm un - wan - del - bar, die Kett' ist e - wig da, sie
 ha - ben ge - mau - ert den Del - phin in — licht - los Fels - ge - stein — und
 un - er - reich - bar ü - ber ihn ein win - zig Fen - ster - lein. Nicht, — dass ich

Schnelldruck der Buchdruckerei in Leipzig.

J. 780



fern von Licht und Tag macht mir das Herz so schwer, als

rit.

rit.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

dass ich dich nicht zu schau'n ver - mag, mein hei - li - ges, blau - - es

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Meer, — als dass ich dich nicht zu schau'n ver - mag, mein

cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

hei - - li - ges, blau - - es Meer.

ff

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

J. 780 H.

2. Ich höre nicht wie die Brandung rollt _____ und keiner Mö-ve Ge-

p *f* * *ced.*

schrill, _____ und wenn die Ket-te nicht ras-seln wollt' _____ so

p * *ced.*

wär' es tod - ten - still. Sie bau - ten wohl fern vom Meer den Thurm, wo

p * *ced.* * *ced.* *

kei-ne Wo-ge prallt, — kein Bootsmann pfeift, und pfeift kein Sturm, kein Schuss den Sturm durchschallt.

dim. * *ced.*

weich

Nicht, — dass man in schwei-gen-de Nacht mich warf, macht — mir das

pp

rit.

Herz so schwer, als dass — ich dich nicht hö-ren darf, mein

tief auf - don - nern - des Meer, — als dass ich dich nicht hö - ren

darf, mein tief — auf - don - nern - des Meer. —

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

cresc.

ff

J. 789 H.

3. Die Se-gel hängt das Schiff im Leid, ein schwar-zes, ver-witt-we-tes Weib,

pp

Ad. *

die Flag-ge deckt als Ster-be - kleid den tod - ten Hel - den - leib. Er

pp

Ad. *

sinkt in's Meer von der Spie-gel-wand das bebt in hei - li - ger Scheu,

Ad. *

mich a - ber scharren sie in den Sand und schiessen nicht einmal da - bei! Nicht, —

schr weich

pp

Ad. *

molto rit. *pp*

— dass mein Le - ben hier ver-rann, macht — mir mein Herz so schwer, als

molto rit.

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

dass ich in dir nicht schlafen kann, du Hel - den-grab, — mein

pp

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

Meer, — als dass ich in dir nicht schlafen kann, du

cresc. molto *ff*

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

Hel - den - grab, — mein Meer.

ff *dim.* *pp*

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

II.
Sommernacht.

Zart bewegt.

Der lau - te Tag ist
fort ge - zo - gen, es kommt die stil - le Nacht herauf, und an dem wei - ten
Him - melsbo - gen, da ge - hen tau - send Ster - ne auf, und wo sich Erd' und
Him - mel ei - nen, in ei - nem lich - ten Ne - bel - band be - ginnt der hel - le

mit Verschiebung

p

p

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

J. 789 H.

Mond zuseheinen mit mil - dem Glanz in's dunk - le Land.

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

Da geht durch al - le Welt ein Grü - ssen, und schwe - bet hin von

*ped. * ohne Verschiebung ped. * ped. * ped. * ped. **

Land zu Land, das ist ein lei - ses Lie - bes - küs - sen, das Herz dem Her - zen

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

zu ge - sandt, das im Ge - be - te auf - wärts stei - get wie gu - te En - gel

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

J. 789 H.

leicht beschwingt, das sich zum fer - nen Lieb - sten nei-get und sü - sse Schlum-mer-

dim.

lie - der singt. Und wie es durch die

p

Lan-de drin-get da möch - te Al - les Bo - te sein, ein Vo - - gel es dem

poco

an - dern sin-get und al - - le Bäu - - me rau - schen drein und

a *poco*

durch den Him - mel geht ein Win - ken, und auf der Er - - de

cresc.

nah und fern die Strö - me he - ben an zu blin - ken und

*ped. * ped. * ped. * ped. **

Stern ver - kün - det es dem Stern. Nacht, wo sol - che

mf

*ped. * ped. * ped. * ped. **

Gei - ster wal - len, im Mon - den - schein, in lau - er Luft, o

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

1. 789 ff.

Nacht, wo sol - che Stim - men schal - len durch lau - - ter rei - - nen

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

Bli - then-duft, o Som - mer-nacht so reich an Frie - den, so

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

reich an stil - ler Him - melsruh', wie weit zwei Her - zen auch ge-schieden, du

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

füh - res sie ein - an - der zu.

dim.

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

J. 789 H.

III. Der Hidalgo.

Bolero-Tempo.

1. Es ist so süß zu scherzen mit Lie-dern und mit Her - zen und mit dem
 2. Die Schö-nen von Se - vil - la mit Fä-cher und Man - til - la bli - cken den
 3. Ich tra - ge wenn ich sin - ge die Zi - ther und die Klin - ge von To - le -

ern - sten Streit. Es glänzt des Mon-des - schim-mer, da treibt michs fort vom
 Strom ent - lang, sie lau-schen mit Ge - fal - len wenn mei - ne Lie - der
 da - ni - schem Stahl. Ich sing' an man-chem Git - ter und höh - ne man-chen

Zim - mer durch Platz und Gas-sen weit, da bin der Lieb ich im -
 schal - len zum Man-do - li - nen Klang und dunk - le Ro-sen fal -
 Rit - ter mit ke-ekem Lied zu - mal, der Da - me gilt die Zi -

mer wie zum Ge-fecht be - reit.
 len mir vom Bal-kon zum Dank.
 ther, die Klin-ge dem Ri - val.

mf *marcato* *pp* *cresc.*

2.

4. Auf denn zum A - ben - teu - er!

schon losch der Son - ne - Feu - er jen - seits der Ber - ge aus,

mf

dim.

der Mond - nacht Däm - mer - stun - - den sie brin - gen Lie - bes -

pp

tr

kun - den, sie brin - gen blut' - gen Strauss, und - Blu - men

cresc.

mf

o - der — Wun - - den trag' mor - gen ich nach Haus, Blu - men

o - der — Wun - - den trag' mor - - gen ich nach Haus,

— trag' mor - gen ich nach Haus.

J. 789 H.

