

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**40 tägliche Studien auf dem Piano-Forte**

**Czerny, Carl**

**Wien [u.a.], [ca. 1850]**

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-295949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-295949)

## VORWORT.

Nichts ist für den ausübenden Künstler wichtiger, als die gemeinnützigsten Schwierigkeiten so oft nacheinander unverdrossen zu üben, bis er derselben vollkommen mächtig geworden. Gegenwärtige Studien haben nur diesen Zweck, und wenn der Spieler dieselben nach den vorgeschriebenen Wiederholungen, und, (nachdem er sie völlig eingeübt hat,) mit dem Mälzelschen Metronom in vorgezeichneten Zeitmasse täglich übt, so wird seinen Fingern die Fähigkeit nicht entgehen, alles Denkbare mit Sicherheit hervorzubringen.

Übrigens braucht wohl nicht erst erinnert zu werden, dass unter dem Titel: *Tägliche Studien* keineswegs gemeint ist, alle in einem Tage durchzuspielen. Wenn man einem Theil derselben täglich eine Stunde vor Allem Andern widmet, so reichen drei bis vier Tage zu deren jedesmaligem vollständigen Durchüben, und zum Erlangen des vorgesetzten Zweckes vollkommen hin.

CARL CZERNY.

(6749.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-, Kunst- und Musikalienhandlung  
Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of entries, though the specific details are completely unreadable due to fading and the age of the paper.