

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mélange sur la Favorite de Donizetti

Cramer, Henri

Paris, [ca. 1850]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-295964](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-295964)

MUSIQUE DE PIANO

TRAITÉS D'HARMONIE.

| | |
|--|------|
| MONCOUTEAU. Grand traité..... net. | 5 » |
| Traité populaire..... | 2 50 |
| Résumé des accords..... | 2 » |
| Exercices harmoniques..... | 3 » |
| Leçons d'harmonie..... | 3 » |
| Manuel de transposition..... | 3 » |
| Traité de fugue et de contrepoint..... | 3 » |
| Explication des accords..... | 1 » |
| Les 8 ouvrages réunis, net, 18 francs. | |

ÉTUDES.

| | |
|---|------|
| BILLARD. Petites études mélodiques..... | 12 » |
| L'Heure du matin : exercices et gammes..... | 24 » |
| CONCONE. N° 1. Études mélodiques..... | 10 » |
| N° 2. Études chantantes..... | 12 » |
| 2 bis. Études brillantes..... | 12 » |
| 3. Études expressives..... | 12 » |
| 4. Études de genre et d'expression..... | 15 » |
| 5. Études de style..... | 12 » |
| 6. Études sentimentales sur les mélodies de Fr. Schubert..... | 15 » |
| DUVERNOY. N° 1. ABC, méthode..... | 12 » |
| N° 2. Six études élémentaires..... | 6 » |
| 3. 25 études primaires..... | 12 » |
| 4. 15 études du mécanisme..... | 10 » |
| 5. 20 études de la vélocité..... | 12 » |
| 6. Gammes harmonisées..... | 12 » |
| 7. Exercices journaliers..... | 12 » |
| 8. 20 études spéciales..... | 12 » |
| 9. 12 études d'égalité et de goût..... | 12 » |
| 10. Études dialoguées, à 4 mains..... | 10 » |

MORCEAUX.

| | |
|--|------|
| ASCHER (J.). Cantique de Noël..... | 7 50 |
| Les Sabots de la Marquise..... | 6 » |
| La Seviliana, fantaisie espagnole..... | 7 50 |
| Les Contemplations : | |
| N° 1. A Leonora, nocturne..... | 6 » |
| 2. Pourquoi ? rêverie..... | 7 50 |
| 3. 1 ^{er} Mai, caprice-étude..... | 7 50 |
| LA FAVORITE..... | 9 » |
| Le Pré aux Clercs..... | 7 50 |
| QUENTIN DURWARD..... | 9 » |
| Les Grelots, mazurka russe..... | 6 » |
| La Rieuse, polka..... | 6 » |
| Les Noces de JEANNETTE..... | 7 50 |
| Les Cloches du Village, deuxième fant. sur les Noces de JEANNETTE..... | 9 » |
| La Moscovite, danse nationale..... | 6 » |
| A la cloche fontaine, chanson canadienne..... | 6 » |
| Croyez-moi ! romance..... | 5 » |
| Toujours gai ! galop..... | 7 50 |
| Gardez cette fleur, caprice..... | 6 » |
| Une nuit à Varsovie, mazurka..... | 6 » |
| Dernière Pensée de Weber..... | 7 50 |
| Chant de l'Ukraine, polonaise..... | 7 50 |
| Mon enfant dort !..... | 6 » |
| Rêve d'autrefois..... | 6 » |
| BARBOT. La Sonnambule..... | 5 » |
| Tambour battant..... | 6 » |
| BONTEN. Mélancolie, romance..... | 6 » |
| BOSCOVITZ. Guirlande de perles..... | 6 » |
| BRICE. Les Echos de Lublin..... | 6 » |
| COLOMER. DON PASQUALE..... | 7 50 |
| Une larme..... | 4 » |
| Souviens-toi !..... | 4 » |
| CONCONE. Le Rêve du Soldat..... | 5 » |
| CRAMER. Sérénade..... | 5 » |
| DAESCHNER. Piquetette..... | 5 » |
| DARGENTON. Cracovienne..... | 6 » |
| DE CROZE. Sur la plage..... | 6 » |
| DUBOIS. Un rêve..... | 5 » |
| DUVERNOY. Le Chant du bivauc..... | 6 » |
| La Chasse aux papillons..... | 6 » |
| Le Feu roulant..... | 6 » |
| Au clair de la lune..... | 6 » |
| Les Mignonnettes..... | 5 » |
| FAVARGER. Guillaume Tell..... | 9 » |
| GODEFROID. Chanson de mai..... | 5 » |
| Le Carillon de Moncrabeau..... | 5 » |

| | |
|--|------|
| GODEFROID. Les Gardes françaises..... | 6 » |
| Nos Antilles..... | 5 » |
| GOZLAN. Galop de bravoure..... | 7 50 |
| GRAS. L'Étape..... | 5 » |
| Speranza..... | 6 » |
| HENRION. A bride abattue, galop..... | 7 50 |
| HEYNDERICKX. Berceuse..... | 5 » |
| KETTERER (E.). Mazurka de salon..... | 5 » |
| Redowa brillante..... | 5 » |
| Le Rossignol..... | 7 50 |
| L'Entrée au tournoi..... | 7 50 |
| Caprice hongrois..... | 7 50 |
| Sicilienne..... | 5 » |
| Les Sabots de la Marquise..... | 6 » |
| L'Argentine, mazurka..... | 5 » |
| Mandoline et Guitare..... | 5 » |
| Mazurka brillante..... | 5 » |
| Fandango des Lavandières..... | 5 » |
| Bianca, rêverie-mazurka..... | 6 » |
| Les Concerts du bocage..... | 6 » |
| Chanson créole..... | 7 50 |
| Marche écossaise, sur QUENTIN DURWARD..... | 6 » |
| Fleur de bruyère..... | 6 » |
| Chanson de chasse..... | 6 » |
| Chanson bohémienne..... | 6 » |
| Chant du soir..... | 5 » |
| La Norvégienne..... | 6 » |
| Les Recruteurs..... | 6 » |
| Valse des Fleurs..... | 7 50 |
| Soirée vénitienne..... | 5 » |
| Le Chant du bivauc..... | 6 » |
| Le Capitaine Henriot..... | 6 » |
| Le Pré aux Clercs..... | 7 50 |
| La Rentrée au camp..... | 6 » |
| Soir d'été..... | 6 » |
| Le Chant du régiment..... | 7 50 |
| GUILLAUME TELL..... | 7 50 |
| Chanson napolitaine..... | 6 » |
| Succès, polka..... | 6 » |
| Chant du berceau..... | 5 » |
| Les Clochettes d'or..... | 6 » |
| Matinée dans les bois..... | 6 » |
| Vienne, galop..... | 5 » |
| KUNC. Robin des bois..... | 5 » |
| Chant du soir..... | 5 » |
| LAMOTHE. Salut à la France..... | 7 50 |
| LEBEAU. Chant d'adieu..... | 5 » |
| Taigane, marche..... | 5 » |
| LEFÈBURE-WELY. L'Heure de la prière..... | 6 » |
| Séguidille..... | 6 » |
| Paulina, polka..... | 5 » |
| Les Cloches du Monastère..... | 6 » |
| Danse des paysans d'Auvergne..... | 5 » |
| Berceuse..... | 4 50 |
| Le Calme du matin..... | 5 » |
| Le Calme du soir..... | 4 » |
| La Ronde des Archers..... | 7 50 |
| Le Golfe de Baïa..... | 7 50 |
| Étude moyen âge..... | 6 » |
| Rêverie, andante..... | 6 » |
| La Danse des oiseaux..... | 6 » |
| Les Jeunes Recrues..... | 6 » |
| Sérénade du Gondolier..... | 6 » |
| Les Veilleurs de nuit..... | 5 » |
| Les Piff-ari..... | 5 » |
| Le Réveil des Anges..... | 5 » |
| Mazurka élégante..... | 5 » |
| Rêverie-Mazurka..... | 5 » |
| La Clochette du père..... | 6 » |
| Menuet..... | 5 » |
| Polonaise..... | 6 » |
| Steeple-chase..... | 5 » |
| Cantabile..... | 6 » |
| L'Étincelle..... | 5 » |
| Bonjour ! Bonsoir !..... | 6 » |
| Fleur délaissée..... | 6 » |
| Les Bobillardes..... | 6 » |
| Fêtes de Noël : | |
| N° 1. La Crèche..... | 5 » |
| 2. Les Bergers..... | 5 » |
| 3. Les Mages..... | 5 » |
| La Chasse..... | 7 50 |
| Les Maraudeurs..... | 6 » |
| Les Recruteurs..... | 6 » |
| La Maritza, orientale..... | 5 » |
| LEYBACH. Op. 9. 1 ^{re} mazurka..... | 6 » |
| 10. Idylle rustique..... | 6 » |

| | |
|---|------|
| LEYBACH. Les Batelières de Naples..... | 6 » |
| Chanson à boire..... | 6 » |
| DON PASQUALE..... | 7 50 |
| GALATHEE..... | 7 50 |
| GUILLAUME TELL..... | 9 » |
| Le Pré aux Clercs..... | 7 50 |
| Les Adieux..... | 6 » |
| LYSBERG. Baladine, caprice..... | 7 50 |
| Fantaisie alpestre..... | 7 50 |
| L'Amazone, galop..... | 7 50 |
| L'Angelus du matin..... | 6 » |
| Le Tic-Tac du Moulin..... | 6 » |
| Menuet en sol mineur..... | 6 » |
| Idylle..... | 5 » |
| Giovonetta, galop..... | 6 » |
| La Moldavienne..... | 7 50 |
| La Naiade..... | 6 » |
| La Bayadère..... | 6 » |
| La Berceuse..... | 5 » |
| La Ballerina..... | 7 50 |
| Chant de Bethléem..... | 6 » |
| Aubade..... | 6 » |
| Les Bailleurs en grange..... | 6 » |
| Pastorale..... | 7 50 |
| Réveil des Bergers..... | 7 50 |
| La Révêche, mazurka..... | 6 » |
| Au bord du lac, marche des Bersaglieri..... | 7 50 |
| Capriciosa, mazurka..... | 6 » |
| Départ du Hameau..... | 6 » |
| Les Ondines..... | 7 50 |
| Souvenirs d'Annecy..... | 6 » |
| Le Chant de l'Heurette, sur GUILLAUME TELL..... | 7 50 |
| Le Rouet..... | 6 » |
| Fanfare..... | 6 » |
| MAGNUS. Souvenir de Marseille..... | 5 » |
| MOCKER. Colomba..... | 5 » |
| NEUSTEDT. La Favorite..... | 6 » |
| GUILLAUME TELL..... | 6 » |
| La Prise de Jéricho..... | 6 » |
| Chanson à boire..... | 6 » |
| NOUGUIER. Boléro..... | 6 » |
| PFEIFFER. Picciola..... | 5 » |
| Cloches et Clochettes..... | 5 » |
| PHILIPOT. Juana..... | 5 » |
| Le Chant du Rossignol..... | 7 50 |
| Tyrolienne..... | 6 » |
| Le Départ..... | 6 » |
| Suavia..... | 5 » |
| Ortenzia..... | 5 » |
| L'Echo de Sorrente..... | 6 » |
| La Dragonne..... | 7 50 |
| Nina la Mondina..... | 7 50 |
| Le Muletier d'Andalousie..... | 7 50 |
| L'Aragonaise..... | 7 50 |
| L'Angelus..... | 6 » |
| Chant du Père..... | 6 » |
| Caprice-polka..... | 5 » |
| Les Echos montagnards..... | 7 50 |
| Le Carillon..... | 6 » |
| La Chasse royale..... | 7 50 |
| Mélodie-Rêverie..... | 6 » |
| Chanson hongroise..... | 7 50 |
| Chanson du Moulin..... | 7 50 |
| La Captive..... | 7 50 |
| La Péri..... | 6 » |
| Marche Croate..... | 6 » |
| POISOT. Sourire..... | 5 » |
| REUCHSEL. Les Arbres en fleurs..... | 6 » |
| RYSLER. DON JUAN..... | 7 50 |
| GUILLAUME TELL..... | 6 » |
| La Favorite..... | 6 » |
| La Feuillée, valse de salon..... | 6 » |
| Ne m'oubliez pas ! valse..... | 6 » |
| La Nuit, valse..... | 5 » |
| TALEXY. La Coupe d'or..... | 6 » |
| DON PASQUALE..... | 7 50 |
| Froufrou, polka..... | 5 » |
| Les Pigeons copageurs, valse..... | 6 » |
| THURNER. Fleur des champs, valse..... | 6 » |
| VASSEUR. Refrain du soir..... | 5 » |
| Sous les platanes..... | 5 » |
| VERLEY. Au Lido..... | 6 » |
| VILAR. La Patrouille..... | 5 » |
| VILBAC. Tristesse..... | 5 » |
| WIDMER. Le Couvre-feu..... | 5 » |
| SICILIENNE..... | 6 » |

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

LÉON GRUS, ÉDITEUR DE MUSIQUE A PARIS

MUSIQUE DE PIANO.

ANTHIOME. CROQUIS D'ALBUM

- N° 1. *Confiance*..... 3 »
- 2. *Bohème*..... 3 »
- 3. *Le Calme*..... 3 »
- 4. *Canon mélodique*..... 3 »
- 5. *Valse aérienne*..... 3 »
- 6. *Air de ballet*..... 3 »

COHEN (J.) SIX LIEDER.

- N° 1. *Mariéthal*..... 6 »
- 2. *En avant*..... 6 »
- 3. *Messaouda*..... 6 »
- 4. *La Cueillette*..... 6 »
- 5. *Speranza*..... 6 »
- 6. *Marche*..... 6 »

CONCONE. LES CONTES DE LA VEILLÉE :

- N° 1. *Le Rêve de la Fiancée*..... 5 »
- 2. *La Châtelaine*, mazurka..... 5 »
- 3. *Le Loup et l'Agneau*..... 5 »
- 4. *Le Revenant*..... 5 »
- 5. *Les Enfants de l'Heulelle*..... 5 »

CONCONE. LES VEILLÉES DU CHATEAU :

- N° 1. *L'Ange consolateur*..... 5 »
- 2. *Les Echos des lagunes*..... 5 »
- 3. *Page et Rochelette*..... 5 »
- 4. *La Chasse au Cerf*..... 5 »
- 5. *Douce souvenir*..... 5 »

CONCONE. LES HEURES.

- N° 1. *Marche triomphale*..... 3 »
- 2. *Le BOUQUET DE L'INFANTE*..... 3 »
- 3. *Rondoletto*, sur un motif de Ricci..... 3 »
- 4. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 3 »
- 5. *Souvenir du PRÉ AUX CLERCS*..... 3 »
- 6. *Rondoletto-Polka*, sur un motif populaire milanais..... 3 »
- 7. *TORQUATO TARNO*..... 3 »
- 8. *LA BÈNE DE GOLCONDE*..... 3 »
- 9. *Souvenir d'un chœur de Mercadants*..... 3 »
- 10. *Bagatelle sur le PRÉ AUX CLERCS*..... 3 »
- 11. *LA FAVORITE*..... 3 »
- 12. *SÉRIBAMIS*..... 3 »

CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉÂTRE.

- N° 1. *Le Capitaine Henriot*..... 6 »
- 2. *DON PASQUALE*..... 6 »
- 3. *LA FAVORITE*..... 7 50
- 4. *Fête italienne*, sur cinq opéras divers..... 6 »
- 5. *GALATHÉE*..... 6 »
- 6. *GUILLAUME TELL*..... 7 50
- 7. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 6 »
- 8. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 7 50

CROISEZ. LA VEILLÉE.

- N° 1. *Les Deux Roses*..... 4 »
- 2. *Le Retrait*..... 5 »
- 3. *Le Saint-Hubert*..... 5 »
- 4. *Le Chant*..... 5 »
- 5. *La Danse*..... 6 »
- 6. *Le Chant du Bivouac*..... 5 »
- 7. *Noël*..... 5 »
- 8. *Le Fil de la Vierge*..... 5 »
- 9. *Marcel le Tambour*..... 6 »
- 10. *Le Soldat du roi*..... 5 »
- 11. *Le Lézard*..... 5 »
- 12. *La Cloche du Soir*..... 5 »
- 13. *Coquette*..... 5 »
- 14. *Au choc des verres*..... 6 »
- 15. *Le Voite*..... 5 »
- 16. *Infanterie et Cavalerie*..... 5 »
- 17. *Attaque des Contrebandiers*..... 5 »
- 18. *Voix dans la nuit*..... 5 »
- 19. *Dernière Heure*..... 6 »
- 20. *Rayon d'Espoir*..... 6 »

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

- N° 1. *Le BARRIER DE SÉVILLE*..... 5 »
- 2. *LA FAVORITE*..... 5 »
- 3. *GALATHÉE*..... 6 »
- 4. *GUILLAUME TELL*..... 6 »
- 5. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 6 »
- 6. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 5 »
- 7. *LES RECRUTEURS*..... 5 »
- 8. *LES SABOTS DE LA MARQUISE*..... 5 »
- 9. *LES SAISONS*..... 6 »
- 10. *DON PASQUALE*..... 5 »

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

- N° 1. *ÉLISIRE D'AMORE*..... 7 50
- 2. *Le BARRIER DE SÉVILLE*..... 7 50
- 3. *DON JUAN*..... 7 50

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

- N° 4. *LA SONNAMBULE*..... 7 50
- 5. *SÉRIBAMIS*..... 7 50
- 6. *OSERON*..... 7 50
- Les mêmes à quatre mains. Ch... 9 »

DUVERNOY. LE THÉÂTRE AU SALON.

- N° 1. *ANNA BOLENA*..... 5 »
- 2. *BEATRICE DI TENDA*..... 5 »
- 3. *Le BOUQUET DE L'INFANTE*, bagatelle..... 5 »
- 4. — boléro..... 6 »
- 5. *Le CHATEAU-TROMPETTE*..... 6 »
- 6. *DON PASQUALE*..... 6 »
- 7. *ECRYANTE*..... 4 50
- 8. *LA FAVORITE*, galop..... 6 »
- 9. — fantaisie..... 6 »
- 10. *LA FLÛTE ENCHANTEE*..... 6 »
- 11. *GALATHÉE*..... 6 »
- 12. *GUILLAUME TELL*, bagatelles..... 5 »
- 13. — fantaisie..... 6 »
- 14. *JOSEPH*..... 6 »
- 15. *LES LAVANDIÈRES DE SANTAREN*..... 6 »
- 16. *MOÏSE*..... 6 »
- 17. *OSERON*..... 5 »
- 18. *PARISINA*..... 4 50
- 19. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 5 »
- 20. *QUENTIN DUREWARD*..... 6 »
- 21. *LES SABOTS DE LA MARQUISE*..... 5 »
- 22. *LA SONNAMBULE*..... 5 »

DUVERNOY. LES JOURS.

- N° 1. *Lundi*, valse..... 4 »
- 2. *Mardi*, air italien..... 4 »
- 3. *Mercredi*, fanfare..... 4 »
- 4. *Jeudi*, barcarolle..... 4 »
- 5. *Vendredi*, marche..... 4 »
- 6. *Samedi*, boléro..... 4 »
- 7. *Dimanche*, Noël..... 4 »

LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES.

- N° 1. *LA FAVORITE* n° 1..... 5 »
- 2. — 2..... 5 »
- 3. *GALATHÉE*..... 5 »
- 4. *GUILLAUME TELL*..... 5 »
- 5. *LA JEUNESSE DE CHARLES-QUINT*..... 5 »
- 6. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 6 »
- 7. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 5 »
- 8. *QUENTIN-DUREWARD*..... 5 »
- 9. *LES SAISONS*..... 5 »
- 10. *DON PASQUALE*, caprice..... 5 »
- 11. — sérénade..... 6 »

LINDERMAYER. LES PIERRES PRÉCIEUSES.

- N° 1. *La Topaze*, pastoraux..... 3 75
- 2. *L'Agate*, ruyère..... 3 75
- 3. *L'Émeraude*, sérénade..... 3 75
- 4. *Le Saphyr*, prière..... 3 75
- 5. *Le Diamant*, ronde..... 3 75
- 6. *L'Améthyste*, barcarolle..... 3 75
- 7. *Le Rubis*, fête italienne..... 3 75
- 8. *La Turquoise*, romance..... 3 75
- 9. *Le Jaspé*, marche..... 3 75
- 10. *Le Corail*, pas espagnol..... 3 75
- 11. *Le Grenat*, chasse..... 3 75
- 12. *L'Onix*, bohémienne..... 3 75

RUMMEL. 6 IMPROMPTUS DE SALON.

- N° 1. *Les Cloches*..... 3 »
- 2. *Idylle*..... 3 »
- 3. *Chanson à boire*..... 3 »
- 4. *Pablium*..... 3 »
- 5. *Marche des gardes*..... 3 »
- 6. *Souvenirs*..... 3 »

RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES.

- N° 1. *DON JUAN*..... 6 »
- 2. *DON PASQUALE*..... 6 »
- 3. *LA FAVORITE*..... 6 »
- 4. *GALATHÉE*..... 6 »
- 5. *GUILLAUME TELL*..... 6 »
- 6. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 6 »
- 7. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 6 »
- 8. *PEPITO*..... 5 »
- 9. *RICHARD CŒUR DE LION*..... 6 »
- 10. *LES SABOTS DE LA MARQUISE*..... 6 »
- Les mêmes arrangées à 4 mains. Ch... 7 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

- N° 1. *LA FAVORITE* (O mon Fernand)..... 2 50
- 2. — (Ange si pur)..... 2 50
- 3. *Le Chant du Bivouac*, de Kücken..... 2 50
- 4. *GALATHÉE*, air de la Coupe..... 2 50
- 5. — air de la Paraisse..... 2 50
- 6. *GUILLAUME TELL*, barcarolle..... 2 50
- 7. — (O Mathilde, idole)..... 2 50
- 8. *Idylle*, de Chopin..... 2 50
- 9. *Marche turque*, de Mozart..... 2 50
- 10. *LES NOCES DE JEANNETTE*, romance de l'Aiguille..... 2 50
- 11. *LES NOCES DE JEANNETTE* (Parmi tant d'amoureux)..... 2 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

- N° 12. *Le PRÉ AUX CLERCS*, ronde..... 2 50
- 13. — (Rendez-moi ma patrie m'intéresse)..... 2 50
- 14. *LES SABOTS DE LA MARQUISE* (A vous je m'intéresse)..... 2 50
- 15. *Souvenirs*, de Massé..... 2 50
- 16. *Thème allemand*..... 2 50
- 17. *Noël*, d'Adam..... 2 50
- 18. *DON PASQUALE*, sérénade..... 2 50
- 19. — air de la *Coquette*..... 2 50
- 20. — rondo final..... 2 50
- 21. *Le Fil de la Vierge*, de Scudo..... 2 50
- 22. *Le CAPITAINE HENRIOT* (couplets de la *Charité*)..... 2 50
- 23. *QUENTIN-DUREWARD* (Chanson de Louis XI)..... 2 50
- 24. *La Marseillaise*..... 2 50
- 25. *Le Chant du Départ*..... 2 50
- 26. *GUILLAUME TELL*, Tyrolienne..... 2 50
- 27. *Le Premier Rêve*, valse d'Étling..... 2 50
- 28. *LES SABOTS DE LA MARQUISE* (Pa pour Nicolas)..... 2 50
- 29. *Sous les Palmiers*, du Concône..... 2 50
- 30. *Air bohémien*..... 2 50
- 31. *Fandango espagnol*, de Gevaert..... 2 50
- 32. *LES SAISONS* (chanson du *Ble*)..... 2 50
- 33. — (ronde du *Furet*)..... 2 50
- 34. *LA FAVORITE* (Un ange, une femme inconnue)..... 2 50
- 35. — (Deux saphyr vis-à-vis l'adèle)..... 2 50
- 36. — (Rayons d'or)..... 2 50
- 37. — (Ne soyez pas ingrats)..... 2 50
- 38. *L'Invitation à la Valse*, de Weber..... 2 50
- 39. *Marche du Régiment*, de Gevaert..... 2 50
- 40. *L'Hirondelle et le Prisonnier*, de Scudo..... 2 50
- 41. *Le PRÉ AUX CLERCS* (Les *Rendez-vous de noble Compagnie*)..... 2 50
- 42. *Le PRÉ AUX CLERCS* (jours de mon enfance)..... 2 50
- 43. *LES NOCES DE JEANNETTE* (Enfin me voilà seul)..... 2 50
- 44. — (Air du *Rossignol*)..... 2 50
- 45. *Le BOUQUET DE L'INFANTE*, boléro..... 2 50
- 46. *Les Batelières*, barcarolle de Concône..... 2 50
- 47. *GALATHÉE* (air de la *Lyre*)..... 2 50
- 48. *Sur les bords de l'Omio*, chanson nègre..... 2 50
- 49. *GUILLAUME TELL* marche populaire..... 2 50
- 50. *Rytmus autrichien*, d'Haydn..... 2 50
- Les 20 morceaux marqués d'un astérisque sont arrangés à 4 mains. Ch... 3 »

DUOS A QUATRE MAINS.

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

- N° 1. *DON PASQUALE*..... 7 50
- 2. *LA FAVORITE*..... 7 50
- 3. *GALATHÉE*..... 7 50
- 4. *GUILLAUME TELL*..... 7 50
- 5. *LES NOCES DE JEANNETTE*..... 7 50
- 6. *Le PRÉ AUX CLERCS*..... 7 50

KETTERER. LES ÉTOILES.

- N° 1. *L'Argentine*..... 7 50
- 2. *Le CAPITAINE HENRIOT*..... 7 50
- 3. *Caprice hongrois*..... 9 »
- 4. *Le Chant du Bivouac*..... 7 50
- 5. *Chanson ébène*..... 9 »
- 6. *Les Clochettes d'Or*..... 7 50
- 7. *La Rentrée au camp*..... 7 50
- 8. *Succès-polka*..... 7 50
- 9. *Valse des Fleurs*..... 9 »
- 10. *Vienna*, galop..... 7 50
- 11. *Le Chant du Régiment*..... 9 »
- 12. *Fleur de Bruyère*..... 7 50

LEFÈBRE-WÉLY. LES SOIRÉES MUSICALES.

- N° 1. *A qui mieux mieux*..... 9 »
- 2. *Danse napolitaine*..... 9 »
- 3. *Prestissimo galop*..... 9 »
- 4. *Ballade*..... 9 »
- 5. *Aux armes*..... 9 »
- 6. *Les Maraudeurs*..... 9 »
- 7. *Les Recruteurs*..... 9 »
- 8. *Caprice militaire*..... 9 »
- 9. *Le Retour de l'armée*..... 9 »
- 10. *QUENTIN-DUREWARD*..... 9 »
- 11. *LES SABOTS DE LA MARQUISE*..... 9 »
- 12. *GUILLAUME TELL* transcription du duo..... 9 »
- 13. — fantaisie..... 9 »
- 14. *Les Cloches du Monastère*..... 7 50

RUMMEL. LES PAQUERETTES.

- N° 1. *Méridie*..... 4 »
- 2. *Romance*..... 4 »
- 3. *Marche*..... 4 »
- 4. *Mazurke*..... 4 »
- 5. *Po'onaïse*..... 4 »
- 6. *Galop*..... 4 »