

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L'oiseau bleu

Thys, Alphonse

Paris, [ca. 1850]

[urn:nbn:de:bsz:31-298354](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-298354)

Don Mus. Dr 4505

L'OISEAU BLEU

Chanson de berceuse.

4^e Edition.



Paroles de Emile BARATEAU.

Musique de

A. THYS

Pr. 2 F 50

Pr. 2 F 50

Paris, chez Alphonse Leduc, rue de la Bourse, 2.

E. GOUDRAY
376, R. ST-HONORE

Alphonse Leduc

L'OISEAU BLEU.

CHANSON DE BERCEUSE.

Paroles de **E. BARATEAU.**

Musique de **A. THYS.**

Prix: 2^f. 50^c

Paris, chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue de la Bourse, 4.

Simplice.

CHANT.

PIANO.

Dol.

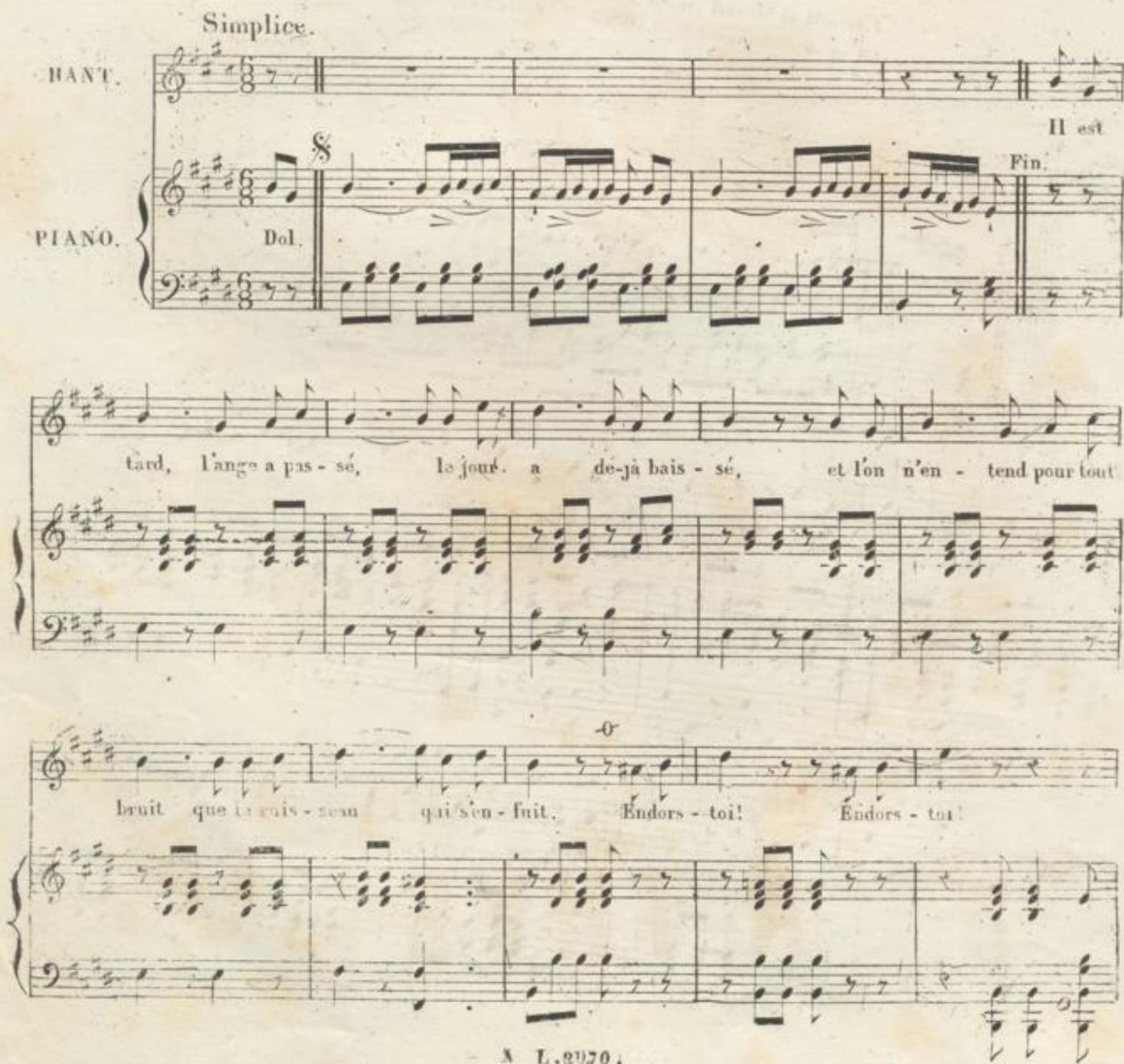
Il est

Fin.

tard, l'ange a pas - sé, le jour a de - ja bais - sé, et l'on n'en - tend pour tout

bruit que le ruis - seau qui s'en - fuit. Endors - toi! Endors - toi!

A. L. 2070.



mon fils c'est moi!... Il est tard, et ton a - mi l'oiseau

bleu s'est en - dor - mi, il est tard, et ton a - mi l'oiseau bleu s'est endor-mi.

a piacere

Segue la voix.

2^e G. Dors la fée ar - ri - ve - - ra pais el - - le te don-ne -

ra pendant que tu dormi - ras tous les fruits que tu vou-dras. Endors-toi! et

5^e G. Mais je vois baisser tes yeux tes yeux bleus, comme les

cieux; tu vas dor - mir n'est-ce pas? il s'en - dort; chantons bien bas: Endors-toi! et

(ces deux sont le dernier refrain.)

A. D. 26701

MUSIQUE VOCALE.

NOTA. — Les Romances marquées d'un astérisque * sont convenables pour pensions et les jeunes personnes.

AIRS D'OPÉRAS
Paroles Françaises
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LE BIJOU PERDU (AD. ADAM).

- 1. COUPLETS... Debout dès le patron-
minette... B 4 50
2. M... Si vous saviez quel joli
soug... S. 4 50
3. ROMANCE... Dans un mystérieux bou-
doir... T. 2 50
4. COUPLETS... Pour séduire à la ronde... S. 4 *

SI J'ÉTAIS ROI (AD. ADAM).

- 1. COUPLETS... Zéphoris est un bon ca-
marade... T. 4 50
2. ROMANCE... J'ignore son nom, sa
naissance... T. 4 50
3. DUO... La même, transposée pour baryton... 4 50
4. TRIO... O surprise inouïe... S. H. H. 10 *

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES.

- * Amant (L.) L'Étoile, romance... 2 50
Adieu (Ad.) Le Tardif, romance (basse
ou ténor)... 2 50
Arango (V.) Le Domino rose, romance... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Mon Espagnole, chansonnette... 2 50
— Le Nègre de Corée, scène... 6 *

Comédians (O.). Le Chant de la grève, scène.

- Jeanne d'Arc, scène et air... 3 *

David (F.). Le Fou de Diotré, scène dramatique.

- Le Fâcheux à sa sœur, barcarolle en sol
ou en fa... 2 50

Henriot (P.). Adieu, noble coursier, mélodie.

- Adieu tout bas, romance (contr. ou sopr.)... 2 50
— Au grain, bluettes (contralto ou soprano)... 2 50
— La bella Ballarina, boléro (contralto ou
soprano)... 4 50

Kaïts. Maïson à louer, chansonnette.

- Adieu à l'Étoile, romance... 2 50
— Adieu, romance... 2 50
— L'Annonciateur, mélodie... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Merguerite et Marie, romance dramatique
(contralto ou soprano)... 2 50
— Mon frère, j'en mourrai, romance... 2 50

Leduc (Alphonse). Ah! que c'est beau le mer.

- Allez-vous bien, petits enfants, mélodie... 2 50
— L'Air de la patrie, romance (baryt. ou tén.)... 2 50
— Amour d'oiseaux, rom. (contr. ou sopr.)... 2 50

Maïson (E.). L'Alcove aux Camélias, rom.

- Le Bipart de l'Élithie, tyrolienne... 2 50
— Créole et hirondelle, romance... 2 50
— L'Enfant veuf, mélodie... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Mes pleurs, romance... 2 50
— Ne m'abandonnez pas, prière... 2 50
— Pauvre Hirondelle, romance... 2 50

CHANSONNETTES COMIQUES

- Delacourte (A.), Henriette et Damon, folle
du temps passé... 2 50
Fava (J. de), Une Patrouille républicaine, duo
de genre (ténor et baryton ou basse)... 2 50

ROMANCES & MORCEAUX DIVERS

- ANTHOINE (E.), Emma, ma belle, pastorale
avec accompagnement de hautbois... 3 *

DUOS, NOCTURNES.

- BORGES (F.), Vagabond tout deux, barcarolle à deux
voix... 2 50
BORDÈRE, Amour tout bas, nocturne à deux
voix... 2 50