

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Goldenes Melodienbuch für die Jugend

Sammlung von ausgewählten Volks- Opern- und Tanz-Melodien

2. Heft

Burgmüller, Friedrich

Offenbach a/M, [ca. 1850]

37. Marsch von Bellini

[urn:nbn:de:bsz:31-295585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-295585)

Marsch von Bellini.

No 37.

Allegro moderato.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The music includes a melody with fingerings and a piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment with various fingerings and dynamics.

Third system of musical notation, including dynamic markings such as *ff*, *p*, and *f*.

Fourth system of musical notation, featuring a melody with a slur and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, including first and second endings and a final cadence.

Franz Burgmüller

Goldenes Melodienbuch für die Jugend.

Inhalt der 16 Hefte.

No. Heft 1. M.2—

1. Barcarole aus dem Liebestrank, *Donizetti*.
2. Menuet aus Don Juan, *Mozart*.
3. Fantasia, *Cherubini*.
4. Du hast du daran, Lied aus dem alten Feldherrn.
5. Polka Paysanne.
6. Russische National-Hymne.
7. Marsch aus Norma, *Bellini*.
8. Sehnsuchtswalzer, *Beethoven*.
9. Champagnerlied aus Don Juan, *Mozart*.
10. Cavatine aus La Violette, *Carafa*.
11. Thema aus Sonnambula, *Bellini*.
12. Kschinka-Polka, *Hoffner*.
13. Das Hosenlied: „Wie ich bin verwichen“, Volklied.
14. Reich mir die Hand aus Don Juan, *Mozart*.
15. Te dem laudamus, Choral.
16. „Ach war ein Jüngling“, aus Joseph, *Mihal*.
17. Air suisse, Schweizer Volklied.
18. Aus Stradella, *Flotow*.
19. Mazurka aus Don Juan, *Mozart*.
20. „Bei Männern, welche Liebe“, a. Zauberflöte, *Mozart*.

Heft 2. M.2—

21. Sorenade aus Don Juan, *Mozart*.
22. „Theurer noch, als dieses Leben“ a. Montecchi, *Bellini*.
23. Aus Regimentstochter, *Donizetti*.
24. Glockenspiel aus Zauberflöte, *Mozart*.
25. Freu' dich des Lebens.
26. Air russe, Russisches Volklied.
27. God save the king, Englisches Volklied.
28. Le petit Tambour, Französisches Volklied.
29. Marsch aus Moses, *Rossini*.
30. Letzter Gedanke, *Weber*.
31. Irlandsches Volklied.
32. Aus Stradella, *Flotow*.
33. Andante, *Beethoven*.
34. Air tyrolien, Tyrolerlied.
35. „Vivat Bachus“ aus Entführung, *Mozart*.
36. Thema, *Carafa*.
37. Marsch, *Bellini*.

Heft 3. M.2—

38. Cavatine aus Belisar, *Donizetti*.
39. Zu Steffen sprach im Traum, *Martin*.
40. Amusement aus La Favorite, *Donizetti*.
41. Gott erhalte Franz den Kaiser, *Haydn*.
42. La Marseillaise, Französische Nationalhymne.
43. An Alexis send' ich dich, *Himmel*.
44. Russische Polka.
45. „Erolickt auf Felsenhöhn“ aus Fra Diavolo, *Auber*.
46. „Wenn sie mich nur von weitem sieht“ aus Schweizerfamilie, *Weigl*.
47. „Wer ein Liebes hat gefunden“ a. Entführung, *Mozart*.
48. Barcarolle aus Stimm von Portici, *Auber*.
49. Cavatine aus Nachtwandlerin, *Bellini*.
50. Rule Britannia, Englisches Volklied.
51. Andante aus Sonate pathétique, *Beethoven*.
52. Bekrönt mit Laub, *Fab. And.*
53. „Kausche Göttin“ aus Norma, *Bellini*.
54. „Jedess eilt zur Geliebten“ aus Don Juan, *Mozart*.
55. Henrietten-Polka, *Hoffner*.

Heft 4. M.2—

56. Arie aus dem Pirat, *Bellini*.
57. Rondino aus Belisar, *Donizetti*.
58. „Noch ist Polen“, Polnisches Volklied.
59. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, *Abt*.
60. Melodie aus Norma, *Bellini*.
61. Schleswig-Holstein meerrumschlungen, *Bellmann*.
62. Favorite-Polka.
63. „Ich seh' euch“, aus Nachtwandlerin, *Bellini*.
64. Valse antrichienne.
65. Thema Russen.
66. „Ein Mädchen od Weibchen“, a. Zauberflöte, *Mozart*.
67. Von meinem Bergli muss ich scheiden.
68. Aus Frejus, *Weber*.
69. „Ein Schütz bin ich“, aus dem Nachtlager, *Kreutzer*.
70. „Wenn ein Mädchen mir gefällt“, aus Zampa, *Hérold*.
71. Divertissement aus Freischütz, *Weber*.
72. Amusement aus Lucrezia Borgia, *Donizetti*.

Heft 5. M.2—

73. Aus den vier Haymonskindern, *Balfe*.
74. Air russe, Russisches Volklied.
75. Thema aus der Ouverture zu Zampa, *Hérold*.
76. Aus Anna Bolena, *Donizetti*.
77. Thème français, Französisches Volklied.
78. Cavatine aus Nachtwandlerin, *Bellini*.
79. Le carnaval de Venise, *Faganini*.
80. Alexander-Marsch.
81. „Nel cor più“, Air italien.
82. Air tyrolien, Tyrolerlied.
83. Arie aus Cenerentola, *Rossini*.
84. Meyerwäcker Walzer.
85. „Gar zu gülig, Kose Gnaden“, a. d. Barbier, *Rossini*.
86. Aus Schweizerfamilie, *Weigl*.
87. Chur aus Zampa, *Hérold*.
88. Thema aus Nobe, *Faccini*.
89. Cavatine aus Barbier von Sevilla, *Rossini*.

No. Heft 6. M.2—

90. „Non bist du in meinen Händen“, a. Norma, *Bellini*.
91. „Ein Mädchen od Weibchen“, aus Zauberflöte, *Mozart*.
92. „Non, o Glück, auf deine Laute“, aus Robert der Teufel, *Meyerbeer*.
93. „Der Vogeltänzer bin ich ja“, aus Zauberflöte, *Mozart*.
94. Melodie italienne, Italiensches Volklied.
95. Galopade.
96. „Du, die schon zum Himmel eilet“, aus Lucia di Lammermoor, *Donizetti*.
97. Air tyrolien, Tyroler Volklied.
98. Marsch aus Norma, *Bellini*.
99. Air suisse, Schweizerlied.
100. Melodie, *Hérold*.
101. „Giesst voll zum Rand die Becher“, aus Robert der Teufel, *Meyerbeer*.
102. Favorit-Schottischer.
103. Duett aus dem Opferfest, *Weber*.
104. Melodie aus Norma, *Bellini*.
105. Schlummerlied „O senke süßer Schlaf“, aus Stimme von Portici, *Auber*.

Heft 7. M.2—

106. Den lieben langen Tag, Volklied.
107. Eine feste Burg ist unser Gott, Choral, *Luther*.
108. Melodie aus Freischütz, *Weber*.
109. Romance française.
110. Melodie, *Auber*.
111. Thema aus Straniera, *Bellini*.
112. 113. 2 Air tyroliens, 2 Tyroler Lieder.
114. Französisches Volklied.
115. Melodie, *Kreutzer*.
116. Melodie, *Hérold*.
117. Valse favorite.
118. Air écossais, Schottisches Volklied.
119. Air hollandais, Holländisches Volklied.
120. Thème français, Französisches Volklied.
121. „Letzte Rose“, Irlandsches Volklied.
122. Thema aus den vier Haymonskindern, *Balfe*.
123. Air écossais, Schottisches Volklied.
124. „Keine Gedanken“, aus Sonnambula, *Bellini*.
125. Aus dem Barbier von Sevilla, *Rossini*.
126. Arie aus Manzer, *Auber*.
127. Tanz aus der Stammen von Portici, *Auber*.
128. Thema, *Weigl*.
129. La Cachucha, spanischer Tanz.
130. „Dort vergiss leises Fieh'n“, aus Figaro, *Mozart*.

Heft 8. M.2—

131. „Liebe Schwestern“, aus Don Juan, *Mozart*.
132. Thema aus der Ouverture zu Zampa, *Hérold*.
133. Potentlied aus dem alten Feldherrn.
134. Chant bohémien.
135. „Schleudre schäumende Welle“, aus Zampa, *Hérold*.
136. Larghetto, *Beethoven*.
137. 138. 139. 3 Thèmes italiens.
140. Chor aus Straniera, *Bellini*.
141. Rondo aus dem Nachtlager, *Kreutzer*.
142. 143. Cavatine und Thema aus Norma, *Bellini*.
144. „Ha, welche Lust“, aus der weissen Dame, *Reichardt*.
145. Cavatine aus Crocino, *Meyerbeer*.
146. Thema aus Torquato Tasso, *Donizetti*.
147. „Des Bauerhub'n Herzenleid“, Volklied.
148. Thema aus dem kleinen Matrasen.

Heft 9. M.2—

1. Die letzten Walzer eine- Wahnsinnigen.
2. In einem kühlen Grunde, Volklied.
3. La Donna è mobile aus Rigoletto, *Verdi*.
4. Poch-Polka, *Arnold*.
5. Heiß bei mir, *Gellert*.
6. Sorenade aus Don Pasquale, *Donizetti*.
7. La Varsaviense, *Struss*.
8. Ach, wie ich's möglich, Thüringer Volklied.
9. Glöckchen-Galopp, *Spindler*.
10. Es kann ja nicht immer so bleiben, Volklied.
11. Rose, wie bist du reizend und mild, *Romanzo, Spöhr*.
12. L'Est-daise, *Shadler*.
13. Gebet aus Moses, *Rossini*.
14. Der Tyroler und sein Kind, Volklied.
15. Mainliederwalzer, *Spindler*.
16. Quartett aus Rigoletto, *Verdi*.
17. Canzone aus Trovatore, *Verdi*.

Heft 10. M.2—

18. El Ole, spanischer Tanz.
19. Du, die liegst mir im Herzen, Volklied.
20. Divertissement aus Dinorah, *Meyerbeer*.
21. Henriette Sontags-Polka, *Neumann*.
22. Die schönsten Augen, *Stieglitz*.
23. Divertissement aus Tannhäuser, *Wagner*.
24. Les Lanciers, englisches Quadrille.
25. Ave Maria, *Schubert*.
26. Jetzt gung' i an's Brinnole, Volklied.
27. Hanne-Liesel-Polka, *Neumann*.
28. Bolero aus der sizilianischen Vesper, *Verdi*.
29. Polka-Mazurka aus Rhein- und Mainklänge, *Spindler*.

No. Heft 11. M.2—

30. Le désir, *Cramer*.
31. Wiegenlied aus Oberon, *Weber*.
32. Heiwuch, *Fugmann*.
33. Souvenir d'Ostende, *Sacré*.
34. Polka d'Auvergne op 179, *Lauz*.
35. Ja auf der Alpe, Oesterreichisches Volklied.
36. Schändchen, *Schubert*.
37. Polonaise aus Faust, *Spöhr*.
38. Barcarole aus der sizilianischen Vesper, *Verdi*.
39. Homburger Saison-Galopp, *Spindler*.
40. La Prière d'une Vierge, *Bacharach*.
41. Zigeuner-Chor aus Trovatore, *Verdi*.
42. Aennchen von Tharau, Volklied.
43. Cavatine aus Trovatore, *Verdi*.
44. So viel Stern' am Himmel, Volklied.
45. Valse de Chant, *Venosa*.

Heft 12. M.2—

46. Musidora, Polka-Mazurka, *Foley*.
47. Wohlthun noch getrunken, Wanderlied.
48. Muss ich denn zum Südtie 'haus, Volklied.
49. Action-Polka, *Spindler*.
50. Romanzo aus Trovatore, *Verdi*.
51. Sehnsucht, *Fugmann*.
52. Stich' ich in fast'rer Mitternacht, Volklied.
53. Mäde ruck ruck ruck, Volklied.
54. Valse favorite, *Réclé*.
55. In den Augen liegt das Herz, *Abt*.
56. Divertissement a. Lustige Weiber v. Windsor, *Nicolai*.
57. Indiana-Walzer, *Marczak*.
58. Die Lanterbacherin, Volklied.
59. Cavatine aus Ernani, *Verdi*.

Heft 13. M.2—

1. Die Nachtigall, Russisches Lied, *Atabieff*.
2. Les Yeux bleus, Romanzo, *Arnaut*.
3. Prima-Donna, Walzer, *Fallin*.
4. Der Wirthin Tichterlein, Volklied.
5. Loreley, Volklied.
6. Amusement aus Traviata, *Verdi*.
7. La Penide (aus op 21 No. 2), *Blumenthal*.
8. Polka-Mazurka, la Tulipe orange, *Jourdan*.
9. Jaleo de Xeros, spanischer Tanz.
10. Oh! ihr Uhl'nen, Russisches Lied.
11. Ich möchte dir so gerne sagen, Lied, *Girschner*.
12. Cavatine aus: die weisse Dame, *Baldieu*.

Heft 14. M.2—

13. Tu vedrai che amore aus Ji Trovatore, *Verdi*.
14. Amusement über: der kleine Rekrut, Lied, *Klöcher*.
15. Rakocry-Marsch, Ungarisches Schlachtlied.
16. Er heblt mich nicht mehr, Russisches Lied, *Puschkin*.
17. Sultans-Polka, *d'Albert*.
18. Divertissement aus Traviata, *Verdi*.
19. Arie aus Rigoletto, *Verdi*.
20. Rondino über Schlummer-Polka, *Reyer*.
21. La belle Tyrolienne, Polka-Mazurka, *Neumann*.
22. Preussisches Va'erlandlied.

Heft 15. M.2—

23. Polka-Mazurka, *Spindler*.
24. Die Frenlie, *Schubert*.
25. L'éclipse, Londoner Militär-Polka.
26. Bin ein- und auszuge, Bayerisches Volklied.
27. La Madrillon, spanischer Tanz.
28. Divertissement aus Robert der Teufel.
29. Alpenklage, Oesterreichisches Volklied.
30. Jule-Polka.
31. Air italien: Dorchon kömme, *Romanzo*.
32. Schatz der Herr mich an als König, aus Freischütz.
33. Walzer aus Satalonia, *Balfe*.

Heft 16. M.2—

34. Der kleine Postillon, Volklied.
35. Champagnerlied, Englisches Volklied.
36. Motiv aus der Ouvert. zu Montecchi e Capuletti, *Bellini*.
37. Berühmte Gavotte, *Glück*.
38. Hans und Liesel, Volklied.
39. Fischerchor aus Stimm von Portici, *Auber*.
40. O saget ihm, Russisches Volklied, *Katschabel*.
41. Duett aus Puritani, *Bellini*.
42. Vom hob'n Olymp herab, Volklied.
43. Motiv aus der Ouverture zu „Stimme“, *Auber*.
44. Air Final aus Sonnambula „Ach Gedanken“, *Bellini*.
45. Invitation à la Danse, *Mazurka, Dietrich*.
46. Ständchen, Leise leben, *Schubert*.
47. Ihr blauen Augen, gute Nacht, *Winkel*.
48. The harmonious Blacksmith, *Händel*.
49. Czardas (Koraz Nikor).
50. Menuet aus dem Septet op. 20, *Beethoven*.

Eigenthum des Verlegers.

JOH. ANDRÉ, Offenbach am Main.